المعرد المالي المراجع ا

في زمن الفاطهيين والفرنجة

مقطعي الخنابني

اهداءات ۱۹۹۸ المعمد الدبلوماسي الأردني الأردن

المنافقة المنافقة المنافقة في زمن الفاطعيين والفرنجة



مقطعي الظنائني

القطس

في زمن الفاطميين والفرنجة

صورة الغلاف: خريطة فرنجية لمدينة القدس وجوارها رسمت خلال القرن الميلادي الثاني عشر. وتظهر المدينة المقدّسة في هذه الخريطة على شكل دائرة، رمزا إلى كمال مكانتها في العالم. وجهة الشمال من المدينة إلى فوق وحولها رسومات لحجّاج قادمون من الغرب، كل يحمل عصاه، ومتاعه على ظهره.

رقم الايداع لدى المكتبة الوطنية (٩١٩٩٤/١١/١٢٣٧)

رقم التصنيف: ٩٥٦ر٢٩٦

المؤلف ومن هو حكمه: مصطفى الحياري

عنوان المصنف: مدينة القدس في عصر الفاطميين والفرنجة

روؤس الموضوعات : ١ - فلسطين - تاريخ

٢ - القدس - تاريخ - عصر الفاطميين

رقم الايداع: (١٩٩٤/١١/١٩٩٤)

الملاحظات : مكان النشر : عمان

الناشر: مكتبة عمان

★ تم اعداد بيانات الفهرسة الأولية من قبل المكتبة الوطنية

ساهم بنك الانماء الصناعي في اصدار هذا الكتاب تكريما لذكرى الرئيس السابق لمجلس ادارته. بنك الانماء الصناعي، مؤسسة اقراض متخصصة منشأة بقانون، تأسس في عمان عام ١٩٦٥. الادارة العامة : عمان، ص.ب. ١٩٨٢، تلفون : ١٤٢٢١٦ (١٩٦٢-١٠)، فأكس : ١٤٧٨٢١ (١٩٦٢-١٠).

المحتويات

	الصعحة
نهيد:	٩
مدينة القدس في عصر الفاطميين والفرنجة	11
١ القدس والأتراك السلاجقة	11
٢ — القدس والاحتلال التركماني	44
٣ احتلال الفرنجة للقدس	7" 9
٤ القدس في ظل الاحتلال الفرنجي	٤٦
أ العمران والسكان	٤٦
ب المجتمع والحياة الاجتماعية	09
ه — بعد حطين :	Y Y
أ - القدس والحملات الفرنجية بعد حطين	٧٣
ب الحملة الفرنجية الثالثة	۸۳
٦ القدس والفرنجة في فترة خلفاء صلاح الدين	۸٧
الملاحق:	1 • 1
- القدس في أواسط القرن العاشر الميلادي : المقدسي	1.7
— القدس: من وصف ناصر خسرو	1.4
وصف ابن العربي للقدس	1+7
حالة مدينة القدس لمؤلف مجهول	١٠٨

115	 وصف برج داود واحتلاله: ابن شداد
117	 الاوقاف في القدس : محمد ابشرلي (ناشر)
119	- وقفية صلاح الدين : كامل جميل العسلي (ناشر)
170	- وقفية حي المغاربة : عبد اللطيف الطيباوي (ناشر)
177	- مآثر أيوبية في القدس: ابو شامة
177	هدم سور القدس: أبو شامة. الذيل على الروضتين
۱۲۸	مستجد القدس: برغولي
179	- استيلاء الفرنجة على بيت المقدس: ابن خلكان
141	- احتلال الفرنجة للقدس: ابن ميسر
148	- سقوط القدس: بيترز
۱۳۸	- استيلاء الفرنجة على القدس: دي اجيل
331	- حصار القدس: وليم الصوري
7751	- فتح صلاح الدين للقدس: العهاد الاصفهاني
AF1	- تهديد القدس أثناء الحملة الثالثة
174	المدرسة الصلاحية : ابن واصل
177	— اسامة ابن من <i>قذ في القد</i> س
۱۷۷	— كتاب صلاح الدين إلى «بردويل» معزياً في أبيه
177	هدم القدس وتسليمها واخلاء الفرنجة لها. انطون خاطر (ناشر)
1.4.1	- صلح سنة ٦٢٦هـ/ ١٢٢٩م : ابن العميد
۱۸۳	— تسليم القدس ٦٢٦هـ/ ١٢٢٩م : ابن ايبك
۱۸٥	الببليوغرافيا

بسم الله الرحمن الرحيم

تمهيد

في بداية كتابه الأعمال يتحدث المؤرخ اللاتيني المشهور وليم الصوري عن العلاقة الطيبة بين الخليفة هارون الرشيد والإمبراطور شارلمان، وكيف انعكست هذه العلاقة على الحياة في مدينة القدس والتي كانت نتيجة الإتفاق الذي عُقد بينها، وأن الشروط التي اتفق عليها: «... كانت مصدر راحة للمؤمنين (المسيحيين)، بحيث بدوا وكأنهم يعيشون في ظل حكم الإمبراطور شارل وليس تحت حكم هارون [الرشيد]".

ومهم كانت صحّة هذه العبارة التي كتبت في أواخر القرن الثاني عشر، فإن ما قاله عن المدينة في بقيّة الفترات يُعَبر بصورة أدق عن أحوال المدينة المقدسة:

"وهكذا فإن أسياد المدينة المقدسة . . . كانوا يتغيرون مراراً نتيجة تحولات الأحداث وتطورها . وقد مَرّ عليها فترات مشرقة أو غائمة حسب شخصية الأمراء الذين حكموها . وكانت أحوالها كأحوال الرجل المريض الذي تتحسن صحته أو تسوء حسب تصرفات الزمان ، لكن الشفاء الكامل كان مستحبلا . . . » .

تحاول هذه الدراسة تتبع التطورات العامة في مدينة القدس خلال قرنين من النزمان شهدت خلالها تحولات جذرية أحياناً في عمرانها وتَغَير سكانها (كلياً أحياناً) ومؤسساتها وأسلوب حياة الناس واحتف الاتهم وأعيادهم، في أوقات الأمن والاستقرار وفي أوقات الحرب والحصار والاضطراب والخراب والجلاء عن البلاد.

وتبدأ الدراسة من مطلع القرن الحادي عشر باجراءات الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله المشهورة وتنتهي بخراب المدينة ورحيل معظم أهلها ومن يسكنها عنها في اواخر الفترة الأيوبية؛ تبدأ بمدينة عامرة كثيرة السكان، وتنتهي في وقت صار اسم «القرية» كثيراً عليها. أما ما بين البداية والنهاية فقصة المدينة، بكل تحولاتها وتقلباتها العامة، التي ترويها هذه الدراسة.

وبعد، فأنني أرجو أن أكون قد وفقت في تقديم صورة واضحة المعالم، على الأقل في خطوطها الآساسية، عمن القارىء من تكوين فكرة كأقرب ما تكون إلى ما كانت عليه المدينة المقدسة والغالية في ذلك الوقت. أمّا الخطأ في فهم النصوص والحكم على الأحداث والسهو عن بعضها أو عدم تيسر الوصول إلى معلوماتها فمسؤوليتي وحدي.

وفي الختام، يسعدني أن أتقدم بجنزيل الشكر وجميل العرفان إلى علاء الرشق وحسن البطوش ورياض ابنو وندي وبكر الحياري، من أسرة المعهد الملكى للدراسات الدينية، على نشر هذا الكتاب ضمن منشوراته.

والله ولي التوفيق

مصطفى الحياري

الجامعة الأردنية ، عمان ١٩٩٤

مدينة القدس في زمن الفاطميين والفرنجة

١ -- القدس والاتراك السلاجقة:

في سنة ٤٨٦ للهجرة / ١٠٩٣م، أي بعد فترة نصف قرن من زيارة ناصر خسرو، الرّحالة الفارسي الاسهاعيلي والدَّاعي الفاطمي النَّشِيط، لمدينة القدس (٤٤٧هـ/ ١٠٥٥م)، وقبل ست سنوات فقط من سيطرة الفرنجة على المدينة المقدسة إثر حملتهم الأولى المشهورة على العالم الإسلامي، قام شاب أندلسي يطلب العلم، في السابعة عشرة من عمره، بزيارة المدينة. كان هذا الشَّاب المتوقِّد الذّكاء والحهاس في طلب العلم هو أبو بكر إبن العربي (٤٦٨ هـ - ٤٤٣ هـ / ١٠٧٥ — ١١٤٦م) الذي صار بَعْدُ من أعلام الفكر الأندلسي خاصة في الفقه والتفسير (١٠٠٠).

كان وصول إبن العربي إلى القدس الشريف مخطة في طريقه هو ووالده إلى مكّة لأداء فريضة الحجّ. ومنذ خروج الأب والإبن من الأندلس وحتى وصولها إلى القدس لم يتوقفا طويلاً في المراكز التي مَرّا بها إذ لم يجدا فيها من النشاط العلمي والفكري ما يدفعها إلى ذلك. أما مدينة القدس فقد كانت في الوقت الذي وصلا فيه اليها تشهد إحياءً فكرياً ونشاطاً ثقافياً لم تعرف مثله طوال فترة القرن ونصف القرن السابقة. وكان هذا النشاط من التَنوّع والإثارة إلى الدرجة التي دفعت الشاب المتنقل باستمرار إلى الإقامة فيها وفي

⁽۱) أنظر ترجمته في وفيات الأعيان. تحقيق احسان عباس. بيروت، دار صادر، ١٩٧١. ج ٤ ص ٢٩٦ - ٢٩٦ ومصادر تسرجمته في الحاشية ؛ المذهبي، سير أعلام النبلاء. تحقيق شعيب الأرناؤط. بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٩٨٥. ج ٢٠، ص ١٩٧ - ٢٠٤، ومصادر الترجمة في الحاشية ص ١٩٧.

فلسطين مدة طويلة نسبياً لمتابعة دراساته واهتهاماته العلميّة(٢).

وكان قد استقر في القدس في العقد التاسع من القرن الخامس الهجري (العقد العاشر من القرن الحادي عشر الميلادي) عددٌ من أعلام الفقه من أصحاب المذهب الشافعي والمذهب الحنفي الذين وفدوا إلى المدينة بعد سيطرة الأتراك السلاجقة والتركان عليها، وعلى المناطق الجنوبية من بلاد الشام. وكان لهؤلاء الفقهاء مدارس خاصة بهم، تعقد فيها حلقات درس ومجالس علم يحضرها الطلبة والمهتمون في أوقات محدَّدة، لكنَّ أكشر ما أثار اهتهام إبن العربي ودفعه إلى الإصرار على والده في البقاء في المدينة المقدسة هو أساليب التدريس والنقاش التي كان يتبعها هؤلاء العلماء في معالجة المسائل الفقهية والتي لم تكن مألوفة في بلده الأصلي — الأندلس "".

وامتدت إقامة إبن العربي في مدينة القدس وبعض مدن فلسطين — خاصة عسقلان — إلى أكثر من ثلاث سنوات. وقد كتب هذا الفقيه فيا بعد وقائع رحلته من الأندلس إلى المغرب ومصر وفلسطين والشام والعراق والحجاز، لكن هذه الرحلة ضاعت ولم يصلنا منها إلا مقتطفات قليلة وقطع متفرقة حفظها هو في مؤلفاته الأخرى خاصة قانون التأويل. وتُصَوِّر لنا الفقرات منها المتعلقة بالقدس وفلسطين بعض جوانب الحياة العامة

⁽٢) كان أكثر ما أثار اهتهام إبن العربي في الحيساة العلمية في مدينة القدس هو أسباليب التدريس والنقاش في معالجة الموضوعات التي تدرّس والتي لم تكن مألوفة في بلده الأصلي الأندلس. أنظر مقال احسان عبياس «رحلة إبن العربي إلى المشرق كها صوّرها قانون التأويل»، الأبحاث، م ٢١ قسم ١ (آذار ١٩٦٨) ص ٥٩ وما بعدها. ص ٦٥ من دراسة المؤلف

⁽The Arab Tribal Emirates of the Fertile Crescent . unpublished Ph.D. Thesis. University of London, 1975.)

وص ٨١ (من مقتطفات الرحلة).

⁽٣) المصدر ذاته.

والفكرية في المدينة المقدسة تصويراً شاعرياً وحيّا (٤).

وفي الفترة التي زار فيها مدينة القدس، كان الحُكْم فيها وفي معظم بلاد الشّام الجنوبية بيد بني أرّتُتُ التركهان الذين وُلُوا عليها نيابَةً عن سلاطين السلاجقة في العراق والمناطق الشرقيّة من بلاد الخلافة العباسية. وكان هذا الحكم في القدس قد بدأ قبل حوالي عشرين سنة من قدوم صاحبنا الأندلسي إلى المشرق، وذلك عندما تمكن أتسِنز بن أوق الخُوارزمي (٥) ومن معه من الجاعات التركهانية التي دخلت الشام قبل فترة وجيزة بناء على طلب والي الفاطميين هناك (١)، من السيطرة على هذه المناطق بالتدريج خاصة مدينة القدس التي دخلوها في شوال من سنة ٤٦٥ هجرية (حزيران ١٠٧٣ مبلادية) (٧).

⁽٤) وصل إبن العربي إلى القدس، كها رأينا، سنة ٤٨٦هـ/ ٩٣ / م، وبقى في القدس ومدن فلسطين الأخرى إلى سنة ٤٨٩هـ/ ١٠٩٦م (أي قبل وصول الحملة الفرنجية اليها بشلاث سنوات) رحلة إبن العربي، ص ٨٤ -- ٨٦. ونجد وصفه للقُدس والحياة فيها في أكثر من مكان من المقتطفات.

⁽٥) كان أُثْسِز أميراً تركهانياً في خدمة الدولة السلجوقية، وقد تمكن في العقد السابع من القرن الخامس الهجري من السيطرة على بلاد الشام الجنوبية والوسطى، وأقام فيها إمارة تبابعة للسلطنة السلجوقية في العراق وايران. انظر المقال في دائرة المعارف الاسلامية (بالانكليزية) ط ٢، تحت "Atsiz b. Awaq"

⁽٢) كان دخول التركمان إلى بلاد الشام الجنوبية نتيجة دعوة بدر الجمالي، وزير الدولة الفاطمية، لهم لمساعدته في القضاء على نفوذ القبائل العربية - خاصة آل الجرّاح الطائيين - في هذه المنطقة. أنظر مرآة الزمان، (اسطنبول) م ١٣ ورقة ١ ق. ابن القبلانسي، ذيل تاريخ دمشق. تحقيق هد. ف. أصدروز. بيروت، مطبعه الآباء اليسوعيين، ١٩٠٩. ص ٩٩. المقريزي، اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطمين الخلفاء. تحقيق جمال الدين الشَيّال. القاهرة، المجلس الاعلى للشرون الاسلامية - لجنة احياء التراث الاسلامي. ١٩٧١. ج ٢، ص ٣٠٣. ومصطفى الحياري. الامارات القبلية العربية في الهلال الخصيب. ص ٢٣٩.

⁽٧) أنظر: مرآة الزمان (الحوادث الخاصة بتاريخ السلاجقة) نشر علي سويم. أنقرة، مطبعة الجمعية التاريخية التركية، ١٩٦٨. ص ١٦٩٠.

وشَهِدَتْ مدينة القدس خلال فترة حكم التركهان القصيرة (٢٦٤ — ٤٨٩هـ / ١٠٧٤ – ١٠٧٩م) إحياة ثقافياً، خاصة في دراسات الفقه الشافعي والفقه الحنفي والفكر الديني، لم تشهد له مثيلاً خلال فترة قرن ويزيد من حكم الدولة الفاطمية الاسهاعيلية (٣٥٨ — ٤٦٦هـ / ٩٦٩ — ويزيد من حكم الدولة الفاطمية الاسهاعيلية (١٥٢٨ — ٢٦١هـ / ١٠٧٤ ما عُرفَ أكثر ما عُرفَ بتأريخه لمدينة القدس الذي جمعه في النصف الثاني من القرن العاشر ما عُرفَ بتأريخه لمدينة القدس الذي جمعه في النصف الثاني من القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي، يؤكد هذه الحقيقة إذ لا يذكر أي عالم أو شخصية مشهورة خلال هذه الفترة الطويلة عاش في مدينة القدس أو استوطن فيها، بينها يذكر للفترة التركهانية القصيرة عدداً من العلماء الذين عاشوا في المدينة أو زاروها (١٠ مثل أي الفتح نصر والطرطوشيّ والغزالي وإبن العربي وغيرهم (١٠).

وتوضح الفقرات المتبقية من رحلة إبن العربي، ومقتطفات أخرى حفظها في بعض مؤلفاته، جوانب خاصة من الحياة الفكرية والاجتماعية في مدينة القدس في الرُّبْع الأُخير من القرن الخامس الهجري. فمن ناحية يَرِد عنده

⁽٩) كان نصر شيخ الشافعية في بلاد الشّام في زمنه، وقد زار بيت المقدس ومكت فيها مدة في زاويته هناك في باب الرحمة (داخل الباب الذي عرف في الفترة الفرنجية بالباب الذهبي الذي يقع في الجهة الشرقية من سور الحرم الشريف) التي عرفت فيها بعد بالزاوية النّصرية. وكذلك الغزالي الذي زار القدس في هذه الفترة (التركهائية) وأقام في نفس المكان الذي أقام به نصر فسميت ايضا الذي زار القدس في هذه الفترة (التركهائية) وأقام في نفس المكان الذي أهام به نصر فسميت ايضا باسمه «الغزالية». أما الطرطوشي فقد زار القدس أيضاً، وقد كان فيها عندما وصل اليها إبن العربي في سنة ٤٨٦هـ / ١٠٩٣م. انظر الأنس الجليل ج ١، ص ٢٩٧ — ٢٩٨، ٢٩٩،

ذكر «للدرستين لأهل السنة في المدينة إحداهما لأصحاب المذهب الشافعي والأخرى لاصحاب المذهب الحنفي، وكلتاهما بنيتا أو أُسّسَتا خلال الفترة التركية التركيانية حيث كان العلماء من المذهبين يعقدون حلقات المدرس للطلاب ويجرون المناقشات بصورة منتظمة. ومن ناحية ثانية، تُزَوِّدنا رحلة إبن العربي بمعلومات قيمة عن المحاورات والمناقشات التي كانت تدور بين علماء صدينة القدس من المسلمين والنصارى واليهود في مجالس بَحْثِ وُمدَارَسَة تعرض فيها موضوعات بهم هؤلاء العلماء وتوضح جوانب من العلاقات الفكرية بين هذه الديانات السّاوية (١٠٠٠). أما الناحية الثالثة التي نجدها في رحلة إبن العربي فتُبرزُ موقف سُكَان المدينة من الصرّاعات الدّاخليّة بين فئات الأقليّة التركية الحاكمة. ويبرز هذا الموقف بصورة جلية في حادثة شاهدها الرّحَالة بعينه، والتي يؤكد في عرضه لها أنّه لا يمكن أنْ يقع مثلها في أيِّ مدينة أو بلدة من بلدان الأندلس، موطنه الأصلي. فبعد وصفه لبرج داود، يذكر ما يلي:

"ورأيت فيه (برج داود) غريبة الدهر، وذلك أنَّ ثائراً ثار به على وإليه وامتنع فيه بالقوة، فحاصره وحاول قتاله فيه بالنشَّاب فترة، والبلد على صغره مُسْتَمر على حاله، ما أُغِلِقَت لهذه الفتنة شُوق ولا سار اليها العَامَّة بِشْر، ولا برز للحال من المسجد الأقصى مُعْتَكف ولا انقطعت مُناظرة، ولا بطل التَّدريس، وإنها كانت العسكرية قد تفرّقت فرقتين يقتتلون، وليس عند سائر الناس لذلك حركة، ولو كان بعض هذا في يقتتلون، وليس عند سائر الناس لذلك حركة، ولو كان بعض هذا في بلادنا (الأندلس) لاضطرَمَتْ نار الحَرْب في البعيد والقريب، ولانقطعت المعايش وغلقت الدَّكاكين، وبَطُل التَّعامل، لكشرة

(١٠) رحلة إبن العربي، ص ٨١ -- ٨٢. المصدر ذاته، ص ٦٦ -- ٦٧.

فضولنا وقلَّة فُضُولِمٍ» (١١٠).

وقد كان لهذه السلامبالاة المَدرُوسَة من قبل سكان المدينة المقدسة ما يبررها: فقد عانت المدينة كثيراً في تباريخها السّابق من تَغَيرُ القوى التي حكمتها من ناحية، ومن الصرّاعات المستمرة بين الفئات الحاكمة نفسها من ناحية أخرى، مما وَلَّد لدى النَّاس قناعات ومواقف أثبتت التجربة أنها أنسب من غيرها من المواقف في خدمة مصلحة الناس فيها. وإن عرضا سريعاً لتطورات تاريخ المدينة خلال القرن الحادي عشر الميلادي يعطينا صورة واضحة عن بعض التّجارب القاسِية التي مَرّت بها القدس وما عانته وعاناه أهلها من كوارث كان بعضها من صُنْع الطبيعة وبعضها الآخر من صُنْع الإنسان.

افتتح القرن الحادي عشر الميلادي، فيها يخص تاريخ مدينة القدس، بأمر أصدره الحليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله (٣٨٦هـ/ ٩٩٦ — ٩٩٠ الله عدر ١٠٢١م) إلى وإلى المدينة كلَّفة فيه بهدم كنيسة القيامة، واختيم القرن ذاته بحيامات الدَّم في المدينة التي رافقت الاحتلال الفرنجي للمدينة والتي أدّت إلى قتل معظم سُكَّانها من المسلمين. وبين بداية القرن المذكور ونهايته عَرَفَتُ مدينة القدس سِلْسِلةً من الأحداث والتَّطورات التي كان لها كبير أثر في تباريخها فيها بعد. وسنحاول في السطور التالية عرض أبرز هذه

⁽١١) المصدر ذاته ، ص ٦٦ — ٦٧ . وقد اعتبر إبن العربي القدس مدينة صغيرة ، وربيا كان ذلك بالمقارنة مع المدن الكبيرة في الأندلس أو التي زارها مثل القاهرة أما ناصر خسرو، الذي زار القدس قبل ذلك بخمسين سنة ، فقد اعتبرها مدينة كبيرة . انظر :

Diary of a journey through Syria and Palestine, trans. by Guy Le Stronge, PPTS, Vol. 4, London, 1893 (AMS reprint, NewYork, 1971) p. 21.

ناصر خسرو، سفرنامة، ترجمة يحيسى الخشباب، ط ٣. بيروت، دار الكتساب الجديد، ١٩٨٣. ص ٥٥ وما بعدها.

التَّطُورات والأحداث التي تشكل أساس التَّطورات التي وقعت في القرن التالى.

في سنة ٩٩ هـ/ ١٠٠٩م كتب الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله إلى والي الدولة الفاطمية في فلسطين، والمقيم في الرملة عاصمة جُند فلسطين منذ الفتح، وبناء سليان إبن عبد الملك لها بعد ذلك، يأمُره بالتوجُّه إلى القدس وهدم كنيسة القيامة وتسويتها بالأرض وتَعْفِية آثارها. فاستجاب الولي للأمر، وبدأ في ٥ صفر من سنة ٢٠٤هـ/ ٢٨ أيلول ١٠٠٩م بهدم الكنيسة وتسويتها بالأرض (١٠٠٠ وتبع ذلك مباشرة تنفيذ سياسة مضايقة سكَّان القدس من النصارى والتي كانت جزءاً من سياسة الحاكم بأمر الله واجراءاته المتقلبة ضد النصارى والمسلمين وغيرهم من الرَّعايا في كل المناطق الجراءاته المتقلبة ضد النصارى والمسلمين وغيرهم من الرَّعايا في كل المناطق فلسطين إلى المناطق الحُدُودِيَّة في الشيال من بلاد الشيام التي كانت تخضع فلسطين إلى المناطق الحُدُودِيَّة في الشيال من بلاد الشيام التي كانت تخضع لنفوذ الدولة البيزنطية أو دولة الروم. ومند ذلك التاريخ وحتى نهاية القرن الحادي عشر الميلادي صيارت قَضِيَّة "كنيسة القيامة» القضية الرئيسية في المعادي عشر الميلوماسية بين الخلافة الفاطميَّة والإمبراطورية البيزنطية كها العلاقات الدبلوماسية بين الخلافة الفاطميَّة والإمبراطورية البيزنطية كها سيتضح من العرض التالى:

في ذات الفترة المذكورة، أي مطلع القرن الحادي عشر الميلادي، وقعت في فلسطين أحداث بين الدولة الفاطمية والقبائل العربية في بلاد الشام، أضعفت النفوذ السياسي للفاطميين في كل بلاد الشام الجنوبية، وأدت إلى

⁽۱۲) أنظر يحيى بن سعيد، تاريخ يحيى بن سعيد. بيروت، ١٩٠٩. ص ١٩٥ — ١٩٦ ؛ اتعاظ، ص ٨١.

The Reign of al- انظر عن سيرة الحاكم بأمر الله واجراءته المداخلية دراسة صادق اسعد - المحاكم بأمر الله واجراءته المداخلية دراسة صادق اسعد - Hakim Bi Amr Allah : 996 - 1021, Beirut, 1974.

والمقال في دائرة المعارف الاسلامية (الانكليزية، طبعة ٢).

سيطرة آل الجرّاح الطائيين على فلسطين جميعها من الفَرْما عند حدود مصر جنوباً وحتى طبريّة في الشهال فترة تزيد على سنتين ونصف (١٠٠). وقام حَسّان بن مُفَرِّج الطائي، أمير آل الجرّاح، بصفته صاحب الأمر والسلطة في مدينة القدس بتنصيب بطريركا للنصارى فيها جاء به من مدينة إقليم الجبال الذي يقع إلى الجنوب الشرقي من البحر الميت ووادي عربة، كما سمح الأمير الطائي للنصارى في القدس وفلسطين باعادة بناء كنيسة القيامة، ويخبرنا المؤرخ النصراني المعاصر يحيى بن سعيد الأنطاكي أنّ إبن الجرّاح ساهم بنفقات إعادة البناء بها سمحت به امكاناته المادية المحدودة (١٠٠).

وتمكن الحاكم بأمر الله من استرضاء آل الجُرّاح، فأعْلَنُوا طاعتهم للدولة الفاطمية، وعبادت القُدس وجميع فلسطين للنفوذ الفاطمي، واتبع الخليفة الفاطمي سياسة جديدة تجاه النصارى الذين هجروا فلسطين إذ سمح لهم بالعودة إلى بلادهم، وألغى جميع الإجراء آت التي كان أصدرها في السابق. وربها كان هذا التغير في سياسة الحاكم بأمر الله نتيجة للسفارة التي أرسكها الإمبراطور البيزنطي إلى بَلاطه في القاهرة سنة ٤٠٥هـ/ ١٠١٤ — ١٠١٥ حيث استقبل الخليفة مبعوث الإمبراطور شمخصيا (١٠).

وبعد وفياة الخليفة الحاكم بأمر الله سنة ٤١١هــ/ ١٠٢١م) تَحسَّنَت

⁽١٤) كادت حركات القبائل أنَّ تقضي كلياً على نُفُوذ الفاطميين في بـلاد الشام. أنظر: مصطفى الخياري، الإمارة الطائية في بلاد الشام. عان، منشورات وزارة الثقافة والشباب، ١٩٧٧. ص ٤٤ وما بعدها؛ الامارات القبلية العربية في الهلال الخصيب (رسالة دكتوراه غير منشورة بالانكليزية) ص ٧٨ وما بعدها؛ اتعاظ، ج٢ ص ٧٠١ — ١٠٨، ومقال مـاريوس كـانار عن الجراحيين (آل الجرّاح) في دائرة المعارف الاسلامية (ط ٢ بالانكليزية).

⁽۱۵) يحيي بن سعيد، تاريخ، ص ۲۰۱.

⁽١٦) اتعاظ، ج ٢ ص ١٠٧ -- ١٠٨ . أما يحيى بن سعيد الأنطاكي فلا يذكر هذه السفارة، و إنها يركز على المفاوضات التالية التي تمت في زمن الخليفة الظاهر.

العلاقات بين الخلافة الفاطمية والإمبراطورية البيزنطية. وجاء هذا التحسن نتيجة لمفاوضات طويلة بين الجانبين امتدت حتى سنة ١٠٤٨هـ/ ١٠٢٨م. ففي هذا التاريخ الأخير تم الإتفاق على عَقْدِ اتفاقية بين الطرفين، ونُصَّ في أحد بُنُودها على إعادة فتح كنيسة القيامة والسَّياح بإكمال بنائها. ويذكر المقريزي ضمن حوادث سنة ١٠٤٨هـ/ ١٠٢٨م أنه:

"وقعت الهدنة بين متملك السروم (قسطنطين الشامن) وبين الظّاهر (الخليفة الفاطمي آنذاك) عن ديار مصر والشام، وكتب بينها كتاب، وتَفَسرّدَتُ الخُطبَة للظاهر ببلاد البروم، وفُتِحَ جامع القسطنطينية، وعُمِل له الحُصرُ والقناديل، وأُقِيمَ به مؤذن، وعند ذلك أذن الظّاهر في فتح كنيسة القيامة التي بالقدس، فحَمَلَ اليها ملوك النصاري الأموال والآلات، وأعادوها وارتد إلى دين النصرانية كثير ممن أَسْلَم كُرها في أيام الحاكم بأمر الله (١٧).

أما يحيى بن سعيد الأنطاكي فيقول إنَّ المفاوضات بين الجانبين امتدَّت على فترة طويلة من الزَّمَن بسبب الظروف العسكرية في مناطق الحدود بين الدولتين، وإن ملك الروم طلب من الخليفة الفاطمي السَّماح له بإعادة بناء كنيسة القيامة على نفقته الخاصة وكذلك إعادة بناء بقيَّة الكنائس التي هدمت في مصر والشام، وأنْ يعين الملك بَطْرِيَركاً للقدس في مقابل إطلاق سراح جميع الأسرى المسلمين لدى البيزنطيين الذين أُسرُوا خلال فترة حكمه وفترة حكم الإمبراطور البيزنطي السابق له (۱۸). لكن الخليفة الظاهر لم يوافق على هذه الاقتراحات، فاستمرت المفاوضات متقطعة بين الجانبين مُدَّة بعد

⁽۱۷)اتعاظ، ج ۲ ص ۱۷٦.

⁽۱۸) يذكس يحيى بن سعيد أنَّ تبادل السفراء والسرسائل بين الجانبين بدأ بعد موت الحاكم بأمر الله (تاريخ، ص ٢٤٣ — ٢٤٤، ٢٦٦، ٢٦٩). وانظر للشروط من الجانبين المصدر ذاته، ص ٢٧١. كما يذكر أنَّ المفاوضات استمرت لمدة ثلاث سنوات ونصف . المصدر ذاته، ص ٢٧١.

ذلك ^(۱۹).

وفي أواخر سنة ٤٢٤هـ/ ٢٣٠١م، أمر الخليفة الفاطمي أهالي القدس والمسؤولين فيها ببناء أسوار مدينتهم. ويبدو أن عملية البناء هذه قد بدأت مباشرة لكنها توقفت نتيجة للهزة الأرضية القوية التي وقعت في فلسطين يوم الخميس ١٠ صفر من سنة ٢٤هـ/ ٤ كانون الثاني ١٠٣٤م، وأدّت إلى تهديم نصف مدينة الرملة واجزاء من سؤرها، وخراب معظم مدينتي أريحا ونابلس وقراهما، وجزء من المسجد الأقصى (٢٠٠).

في هذا الوقت كانت المفاوضات بين الإمبراطورية البيزنطية والخلافة الفاطمية لا تزال مستمرة حتى توصلوا أخيراً إلى شُروطٍ قبل الطرفان بها. وفي سنة ٢٧٤هـ/ ١٠٣٥م عُقد بين الجانبين اتفاقيَّة وهدنة مدتها عشر سنوات (٢١) وكاد الاتفاق الجديد أن ينهار إذ تُوفي الخليفة الفاطمي الظَّاهر في منوات السنة التي عقد فيها. لكن الخليفة الفاطمي الجديد المستنصر بالله ذات السنة التي عقد فيها. لكن الخليفة الفاطمي الجديد المستنصر بالله (٤٢٧ — ٤٨٥ هـ/ ١٠٣٥ م - ١٠٩١م) تابع سياسة والده وسلفه تجاه الدَّولة البيزنطية وقام بالمُصادقة على الإتفاقية . وكان أبرز البنود في اتفاقية السَّماح للإمبراطور البيزنطي باعادة بناء كنيسة القيامة مقابل إطلاق سراح خسة آلاف أسير من أسرى المسلمين. ويبدو أنه نتيجة لـذلك تـم إطلاق مالخسرى وبدء باعادة بناء الكنيسة وإكمالها إذ يُذْكَر أنَّ الإمبراطور صرف مبالغ

⁽۱۹) يحيي بن سعيد، تاريخ، ص ۲۷۱.

⁽٢٠) عن أمر البناء والهزة، أنظر: تاريخ يحيى بن سعيد، ٢٧٢، وانظر سفرنامة، ص ٥ عن المكتبوب في جامع الرملة عن البزليزلة التي وقعت في ١٥ عرم ٤٢٥هـ/ ١٠ كانبون الأول المحتبوب في جامع الهزة الأرضية التي ضربت فلسطين أنظر: اتعاظ ٢ ص ١٨١، وربيا كانت الإشارة التي ترد عند الهروي، الإشارات إلى معرفة المزيارات. تحقيق جانبت سورديل. دمشق، المعهد الفرنسي، ١٩٥٣. ثدل على الإصلاحات التي قام بها الخليفة الفاطمي الظاهر بعد هذه الهزة.

⁽۲۱)اتعاظ، ج۲ ص ۱۸۲.

كبيرة من أجل بنائها (٢٢).

وفي سنة ٤٣٣هـ/ ١٠٤٢م تعرضت العلاقات الفاطمية البيزنطية لأزمة حادة نتجت، كما يبدو، عن نقض البيزنطيين شروط الاتفاقية، خاصة وأنَّ مدتها لم تنته بعد. ففي هذه السنة قيام البيزنطييون بحملة على المناطق الحدودية معهم من ببلاد الشام الشهالية التي كانت تتبع السيادة الفاطمية، مستغلة وفاة الوالي والقيائد الفاطمي القوي أنُّوشتكين الدِّزْيَري الذي تمكن من بسط السِّيادة الفاطميَّة على هذه المناطق لأول مرة ولمدة تزيد على عِقْدِ من النزمان. وكانت العادة أنْ ترد الدولة الفياطمية على مشل هذه الأعمال من البيزنطية باجراءات مناسبة، أمَّا في هذه المرَّة فإنهًا لم ترد على الهجوم ولم تتخذ أيّ إجراء مضاد تجاه كنيسة القيامة أو نصارى بيت المقدس أو غيرهم من النصارى التابعين لها. وبعد هذه الأزمة بأربع سنوات (٤٣٧هـ/ ٢٠٤٦م) الشونفت الاتصالات بين الجانبين لإعادة العلاقات بينها، وأرسل كل من الإمبراطور والخليفة الفياطمي مبعوثين من قبله إلى بلاط الجانب الآخير وتبادلوا الهدايا فيها بينهم (٢٣).

وبعد مرور أقل من سنة على هذه التطورات البيزنطية الفاطمية، أي في رمضان سنة ٤٣٨هـ/ آذار ١٠٤٧م (٢٠٠ كان الرحالة المشهور ناصر خسرو قد وصل إلى مدينة القدس في طريقه إلى مقر الخلافة الفاطمية في القاهرة. ومكث ناصر خسرو في المدينة مدة لزيارة أماكنها المقدسة ومعالمها الأخرى. ويقدم لنا هذا الرحالة في رحلته التي دَوَّنها وصفاً يدل على ازدهار المدينة في هذه الفترة وكثرة النشاط فيها، يقول:

⁽٢٢) المصدر ذاته، ص ١٨٧ . ويذكر المقريزي أنَّ الاتفاقية كانت سنة ٤٢٩هـ/ ١٠٣٧م.

⁽۲۳)اتعاظ، ج ۲ ص ۱۹٤.

⁽٣٤) وصل ناصر خسرو إلى القدس في ٥ رمضان سنة ٤٣٨هــ / ٥ آذار ١٠٤٧م عن طريق الرملة. سفرنامة، ص ٥٥.

الهي مدينة مشيدة على جبل . . . والمدينة محاطة بسور حصين من المحجر والجص، وعليها بَوَّابات حديدية . . . وهي مدينة كبيرة ، كان بها في ذلك الوقت عشرون ألف رجل ، وبها أسواق جيلة وأبنية عالية ، وكل أَرْضِها مُبلّطة بالحجارة ، . . . وفي المدينة صُنّاع كثيرون ، لكل جماعة منهم سُوق خاصة وفي بيت المقدس مستشفى عظيم عليه أوقاف طائلة ، ويصرف لمرضاه المعديدين العلاج والدّواء ، وبه أطبًاء يأخذون مرتباتهم من الوقف المقرّر لهذا المستشفى » (٥٠).

جاءت زيارة ناصر خسرو للقدس بعد تسع سنين من توقيع الاتفاقية والهُذُنَة بين بيزنطة والخلافة الفاطمية، وفي وصفه لكنيسة القيامة ما يدل على تنفيذ بنود الاتفاقية الخاصّة بالكنيسة، إذ يمذكر: «وهذه الكنيسة فسيحة تسع ثمانية آلاف رجل، وهي عظيمة الزُّخرف من الرُّخام الملون والنقوش والصور، وهي مزدانة من الداخل بالديباج الرُّومي والصُّور، وزيّنت بطِلاء من الذهب . . . » (٢٧).

كانت فترة العِقْدَيْن الرابع والخامس من القرن الحادي عشر الميلادي أكثر فترات العلاقات البيزنطية الفاطمية هدوءا وازدهاراً ، لكنَّ تطورات وقعت في العقد السادس من هذا القرن أدَّت إلى سوء العلاقات مرة أُخرى . وجاء هذا التطور نتيجة ظهور قوة إسلامية جديدة في شرق العالم الاسلامي هي دولة الأتراك السلاجقة الذين مدوا نفوذهم غرباً حتى حدود الإمبراطورية البيزنطية ، كما بعثوا برسل من عندهم إلى بلاد الإمبراطور في القسطنطينية لتحديد العلاقات بين الجانبين . وأدى ظهور هذه القوة الإسلامية بجوار

⁽۲۵) سفرنامة، ص ۵۱ --۵۷ -

⁽٢٦) المصدر ذاته، ص ٧٥.

دولة الرُّوم إلى تَغَيرُ موقف الروم من الدولة الفاطمية. فقد منح الإمبراطور للسلاجقة حَقّ الخطبة من على منبر مسجد القسطنطينية للخليفة العبّاسي في بغداد وللامير السلجوقي في خراسان من بعده. وكان ردّ الخليفة الفاطمي المستنصر بالله على هذا التغير عنيفاً إذ أمر باغلاق كنيسة القيامة ومصادرة محتوياتها وطرد البطريرك المقيم فيها واحتجازه في بيت منفرد في المدينة، واغلاق الكنائس في مصر والشام، وزيادة الجزية على النّصارى، والطلب من الرّهبان دفع جزية أربع سنوات مقدما (٧٧).

في هذه الفترة المضطربة من تاريخ مدينة القدس، وصلتنا أقدم الإشارات الموثقة التي تشير إلى منح الدولة الفاطمية جماعات من المسلين وأفراداً من خارج حدود بلاد الشام التابعة لهم أوقافاً في المدينة المقدسة لخدمة الزُوَّار القادمين اليها من هذه المناطق البعيدة، ففي نقش عشر عليه في مدينة القدس مؤرخ سنة ٤٤٥هـ (١٠٥٣ — ١٠٥٤م) وقف أمير ديار بكر من بني مروان الأكراد (٢٨) بيتين متجاورين خارج سُور الحرم الشريف لسكنى الزُوَّار الذين يفدون إلى المدينة من ديار بكر في الجزيرة الفراتية (٢٥). ويُلاحظ

⁽٢٧) كان جامع القسطنطينية قد أعيد فتحه للصلاة منذ سنة ١٠٤هـ/١٠٠م. وأعلنت الخطبة فيه في ذلك الحين باسم الخليفة الفاطمي الظاهر وحده. وأرسل الخليفة الفاطمي القناديل والحصر من مصر إلى المسجد كما عين له مؤذناً. اتعاظ، ج ٢ ص ١٧٦. واستمر وضع الجامع على هذه الحال إلى سنة ٤٤١هــ/ ١٠٥٤ - ١٠٥٥م التي فشلت فيها المف أوضات بين الجانبين لتجديد الهدنة. وفي هده السنة أيضاً سمحت الإمبراطورة ثيودورا لرسل السلاجقة بالصلاة بالجامع وإعلان الخطبة العبّاسية فيه يوم الجمعة. اتعاظ، ج ٢ ص ٢٣٠؛ إبن ميسر، المنتقى من أخبار مصر. تحقيق أيمن فؤاد السيد. القاهرة، المعهد الفرنسي للآثارة الشرقية، ١٩٨١. ص ١٤٠.

⁽٢٨) كان أمير ديار بكر آنذاك نصر الدولة احمد بن مروان، أشهر أمراء بني مروان الأكسراد واكثرهم نشاطاً. انظر، الفارقي، تاريخ الفارقي. تحقيق بدوي عبد اللطيف. بيروت، دار الكتاب اللبنان. ص ٩٣ - ١٧٦.

M. H. Burgoyne, "A recently discovered Marwanid Imscription in Jerusalem", (Y9) Levant, Vol. XIV, 1982, pp. 118-121

ان هذا الأمر تم في الوقت الذي كانت الدولة الفاطمية تسعى فيه لكسب وُدّ بني مروان الأكراد ودَعْمِهم لحركة البساسيرى التي تبنتها (٣٠) والتي هدفت إلى القضاء على الخلافة العباسية. وربها كان في القدس أوقاف أخرى لجاعات من مسلمي الشرق في هذه الفترة إلاّ أنّنا لم نعشر على مخلفات مكتوبة تؤيد ذلك.

كان لقيام الدولة السلجوقية في شرق العالم الإسلامي، وسيطرتها على الخلافة العبّاسِيّة، ومن ثم تقدم قواتها والقبائل التركهانية التي اندفعت أمامها باتجاه بلاد الشام، دور كبير في تاريخ فلسطين بصورة عامة ومدينة القدس بصورة خاصة. فقد تمكنت القبائل التركهانية من السيطرة على فلسطين ولم تتمكن الدولة الفاطمية من التصدي لهذا التحدي بصورة مناسبة بسبب ظروفها الخاصة والتطورات التي وقعت في مصر في العقد السادس من القرن الخامس الهجري (۱۳). وهكذا تمكن التركهان من السيطرة على القدس باسم الدولة السلجوقية و إقامة إدارة فيها امتدت أكثر من عقدين من الزمان.

وشهدت مدينة القدس خلال النصف الثاني من القرن الخامس الهجري (النصف الثاني من القرن الحادي عشر الميلادي) تطورات وأحداثاً كان لها أثر واضح في تاريخها خلال الفترات التالية. فقد ظهر خلال هذه الفترة «حي البطريرك» الخاص بالنصارى في المدينة وبني «بيت الاسبتار» الأول لخدمة الحجاج الأوروبيين ورعايتهم مدة اقامتهم في المدينة المقدسة، واستولى التركيان على المدينة وحكموها نيابة عن السلاطين السلاجقة، وتحكن الأفضل بن بدر الجالي، وزير الدولة الفاطمية، من استعادتها

⁽٣٠) انظر عن حركة البساسيري في العراق وعلاقة الفاطميين بها رسالتنا للدكتوراه الواردة سابقاً، الامارات القبلية . . . ، ، الفصل ٤ ص ١٧٥ - ٢١٨ .

 ⁽٣١) تعرف فترة العقم السادس من القرن الخامس الهجري بمصر فبفترة «الشدة العظمي»، وقمد
 أسهب المقريزي في وصفها في الاتعاظ وفي كشف الغمة باغاثة الأمة.

للدولة الفاطمية سنة ٤٩١هـ/ ١٠٩٨م، واحتلها أخيراً الفرنجة بالقوة بعد ذلك بسنة واحدة تقريباً. وسنحاول في ما تبقى من هذا القسم من الدراسة توضيح هذه الأحداث والتطورات.

إنشاء «حي البطريرك» أو حارة النصارى:

كان شكّان مدينة القدس، في عهود الإستقرار السابقة للقرن الحادي عشر الميلادي في ظل الدول الإسلامية المتعاقبة وحتى أقل من مدة عقد من السنوات من سيطرة التركهان عليها، يعيشون – خاصة المسلمون والأكثرية النصرانية (۲۲) – بصورة عفوية بمساكن متجاورة دون تمييز أو تركيز في أحياء خاصة بهم. واستمر هذا الوضع، كها يبدو، إلى أنْ تقرر إنشاء حَيِّ خاص بالنصارى في المدينة له صبغة قانونية محددة وذلك بناء على طلب من الرئيس الروحي للنصارى (البطريرك) وموافقة الخليفة الفاطمسي على ذلك رسمياً. ونتيجة لـذلك تغير توزيع السكان داخيل حدود مدينة القدس وأسوارها فنشأت أحياء خاصة الأصحاب الديانات السهاوية الشلاث. فقد أجبر المسلمون الذين يقطنون في «الحي أو الربع» –الذي حدّد بصورة طبوغرافية المسلمون الذين يقطنون في «الحي أو الربع» –الذي حدّد بصورة طبوغرافية في «حي البطريرك» إلى منازل في أجزاء أخرى داخل أسوار المدينة (۲۲).

وأما السبب الذي دفع الخليفة الفاطمي إلى الموافقة على هذا التغيير الجذري في سكنى الناس في مدينة القدس فهو، كما يذكر المصدر الوحيد

⁽٣٢) هذا على الأقبل ما كان عليه الوضع في النصف الثاني من القبرن الرابع الهجبري، أي في زمن المقدسي، أنظر: احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم. تحقيق م. دي خويه، بريل، ١٩٠٦. ص ١٦٧. ولا نعرف إلى أي مدى أشرت التطورات المذكورة آنفاً في نِسَبِ سُكان المدينة، إذ لا تتوافر لدينا معلومات مناسبة حول الموضوع.

⁽٣٣) أنظر وليسم الصوري، تماريخ الأعهال فيها وراء البحمار (بالإنكلينزية). ترجمة بابكوك وكري، نيويورك، ١٩٧٦. ج ١، ص ٤٠٧.

الذي يزودنا بهذه المعلومات أنّ أسوار المدينة كانت في حالة سيئة جداً (٢١). وربها كان للهزة الكبيرة التي وقعت في فلسطين يوم الثلاثاء ١٠ جمادي الأولى سنة • ٦٦ هــ (١٧ آذار سنة ١٨ • ١ م) وهـدمت أكثـر دور الرملـة وسورهـا وتضعضع جامعها، وكذلك في بانياس وبيت المقدس، أثر كبير في هذا السوء (٣٥). فقد أمر الخليفة الفاطمي سكان المدينة بترميم و إعادة بناء أجزاء من سورها . لكن نصاري القدس لم يتوافر لديهم وقتـذاك الإمكانات المادِيَّة ، الكافية التي تمكنهم من القيام بالعمل المطلوب بصورة مناسبة مما دفعهم إلى الطلب من الخلافة الفاطمية السماح لهم بطلب المساعدة والدَّعم من الإمبراطور البيزنطي. ووافق الخليفة الفاطمي على هذا الإجراء، وتم الاتصال بين النصارى والامبراطور، ونتبع عن ذلك اتفاق عقد بين الخليفة والإمبراطور، تقرر بموجبه أنْ يقوم الإمبراطور بتمويل بناء الجزء من السُّور الذي طلب من نصاري القدس بناؤه (والذي انتهى منه [في قوله] سنة ١٠٦٣ م) مقابل أنْ يسمح الخليفة بجعل الحي الذي يحيطه السُّور مَقْصُوراً على السكان النصاري في القدس لا يخالطهم فيه أحَد(٢١). وكان طبيعياً أنَّ يكون الحي الجديد هو ذلك الجزء من المدينة المقدسة المذي تقع كنيسة القيامة في قلبه.

وقد حدد المؤرخ الفرنجي المشهور وليم الصوري حدود «حي البطريرك» كما تم الاتفاق عليها بين الجهات المعنية وكما عَرَفَها هو في النصف الثاني من

⁽٣٤) المصدر ذاته، ج ١ ص ٤٠٧.

⁽٣٥) انظر إبن القلانسي، ذيل تاريخ دمشق. ص ٩٤؛ إتعاظ، ج٢ ص ٢٧٧؛ وليم الصوري، تاريخ الأعمال. ص ٤٠٧.

⁽٣٦) وليم الصوري، تاريخ الأهال. ج ١، ص ٤٠٧،

J. Prawer, "The Patriarch's Lordship in Jerusalem", in *Crusader Institu*tions. the Clarendon Press, Oxford University Press, 1980, p.296.

القرن الثاني عشر الميلادي (٣٧)، فكانت كالتالي:

"يتكون الحد الخارجي (للربع) من سُور المدينة الذي يمتد من الباب الغربي أو باب داود (باب الخليل) مروراً بالبرج الذي يقع في الزاوية (الجنوبية والغربية والسذي يعسرف [في عصر المؤرخ] ببرج تانكرد (الجنوبية والغربية والسذي يعسرف أفي الباب الشهالي الذي يعرف باسم الشهيد اسطفان (باب العمود أو باب دمشق). أما الحد الداخلي (للحيّ) فيتكون من الشارع العام الممتد من باب (القديس) اسطفان وحتى مكان صرّافي النُقود (شارع القديس اسطفان في الفترة الفرنجية)، ويتجه من ثمّ مع الطريق العام الممتد إلى الباب الغربي» (٢٥٠).

كما حدّدت الإتفاقية بين الخليفة الفاطمي والإمبراطور البيزنطي الوضع القائدوني للحي إذْ تقرر أنْ يوضع الحَيّ بأكمله تحت سلطة البطريرك الأرثوذكسي ونفوذه وحده، ولذلك عرف الحي في الفترة الفرنجية من تاريخ المدينة باسم «ربع البطريرك» (٢٩).

⁽٣٧) لا يذكر أي من المصادر العربية التي رجعت اليها تأسيس قحي البطريوك أو حدوده ويبدو أن وليم الصوري كان على اطّلاع على وثائق وسجلات كنيسة القيامة. أما السبب اللذي يقدمه المؤرخ الفرنجي فلا يرد في أي مصدر آخر. فناصر خسرو يذكر، كما رأينا، أنّ الأسوار كانت بحالة جيدة، ولم تحدث في الفترة بين ١٠٤٧ - ١٠٢٣ أي هزة قوية. وربها كان ذلك الجزء من السور مهملاً، لأن القدس لم تواجه تهديداً خطيراً منذ بداية الفتوحات الإسلامية وربها كان للاهمال، والخطر التركهاني، والأزمة الاقتصادية التي شهدتها مصر خلال العقد السادس من القرن الخامس الهجري، دور في طلب الفاطميين من نصاري القدس تحصين هذا الجزء من أسوار المدينة.

⁽٣٨) وليم الصوري، تاريخ الأعمال. ج ١، ص ٧٠٤-٨٠٠.

⁽٣٩) المصدر ذاته. وانظر لتفاصيل الوضع القانوني لحي البطريرك قبل وبعد الفترة الفرنجية مقال برافر المشار إليه سابقاً.

بناء بيت الاسبتار:

ولم تكن إقامة «حي البطريرك» الإمتياز الوحيد الذي منحته الدولة الفاطمية في مدينة القدس في هذه الفترة. فقبل سيطرة التركيان على المدينة بقليل، مَنَح الخليفة المستنصر أيضاً قطعة كبيرة من الأرض داخل أسوار المدينة تقع إلى الجنوب من كنيسة القيامة في داخيل حدود الحي الجديد، لتجار مدينة أمالفي (Amalfi) الإيطالية، لبناء مركز لإقامتهم ولاقامة غيرهم من النصارى الأوروبيين أثناء وجودهم في المدينة ولخدمة الحجاج الأوروبيين اللذين يفدون إلى الأماكن المقدسة. وقام هؤلاء التجار ببناء دير للرهبان على هذه الأرض عرف بدير القديسة ماري اللاتينية (Mary of the Latins)، ودير للراهبات عرف بدير القديسة مريم المجدلية ليكون مأوى للحاجّات من النساء. ثم بني على هذه الأرض فيها بعد مأوى (Hospice) وكنيسة عرفت بكنيسة القديس يوحنا، ثم تحول المأوى والمرافق التابعة له في الفترة عرفت بكنيسة القديس يوحنا، ثم تحول المأوى والمرافق التابعة له في الفترة الفرنجية إلى مستشفى القديس يوحنا (Hospital of St. John) والذي صار بعد مقراً لجماعة الفرسان الإسبتارية الدينية (۱۰۰۰).

⁽٤٠) منحت هذه الهدية لتجار أمالفي بعد إقامة وحي البطريرك بقليل. وربها كانت الأرض التي وهبت خَرِبَة أو خالية من العمران أو من الأراضي التي آلت حكماً إلى ملكية الدولة (الصوافي) ويعتقد رايلي سميث أنّ الدير الخاص بالرهبان وكذلك دير الراهبات بنيا على أساسات لأبنية سابقة. أنظر،

وبعد حصول النصارى المحليين في القدس والنصارى الأوروبيين على هذه الامتيازات مباشرة استولى التركيان سنة ٤٦٦هـ/ ٤٧٤م على المدينة وعلى معظم فلسطين من أيدي الفاطميين، وأقاموا لأنفسهم فيها إمارة خاصة بهم كانت تتبع الدولة السلجوقية في العراق وايران. فكيف سيطر التركيان على مدينة القدس؟ وما التطورات التي وقعت فيها أو تتعلق بها حتى احتلال الفرنجة لها؟ هذا هو موضوع ما تبقى من هذا الجزء من البحث.

٢ - القدس والاحتلال التركماني:

دخلت القبائل التركهانية، التي اندفعت أمام تَقدَّم السلاجقة نحو العراق، إلى بلاد الشام الجنوبية بناء على استدعاء والي دمشق الفاطمي، بدر الجهالي. فقد طلب هذا الوالي مساعدة التركهان للقضاء على نفوذ القبائل العربية التي تعيث فساداً في المنطقة التابعة له (۱)، مقابل أموال واقطاعات وعدهم الوالي بها. وقدمت جماعات تركهانية عِدَّة بقيادة أمير هو أتسِزُ بن أوق الخُوارزمي وتمكنت من تفريق القبائل العربية. لكن بدر الجهالي لم يف بالوعود التي قطعها للتركهان فقام هؤلاء بالعيث والفساد في المنطقة ثم تمكنوا، بعد استدعاء بدر الجهالي إلى مصر، من السيطرة على معظم بلاد الشام الجنوبية. واستطاع بعد ذلك أبرز مقدّمي التركهان المذكور سابقاً الإستيلاء على القدس في شوّال ٢٥٥هم/ حزيران ١٠٧٣م، واتخذَها مركزاً لاقطاعيته السلجوقية التي ضَمَّت معظم بلاد فلسطين (۱).

⁽۱) كانَ بَنُو الجَرَّاح وبنو كلسب أبرز القنوى القبلية في بـالاد الشام الجنوبية في ذلنك الوقن. انظر مصطفى الحياري، الإمارات القبلية العربية في الهلال الخصيب (رسالة دكتوراه غير منشورة بالإنكليزية). ص ٢٢١-٢٣٤.

⁽٢) مرآة الزمان، (الحوادث الحاصة بتاريخ السلاجقة بين السنوات ١٠٥٦ -١٠٨٦م)، (علي سويم) ص ١٦٩.

وقد حفظ لنا أحد المصادر المعاصرة الكيفية التي تم بها استيلاء القائد التركياني على مدينة القدس. ففي رسالة بعث بها أثسِز بن أوق الخوارزمي إلى الخليفة العباسي في بغداد والسلطان السلجوقي (٣)، وصف مناسب لذلك. فقد تقدم أثسِز على رأس قواته إلى القدس، فوصل إليها، وباشر حصارها، لكنّه رَفض قتال من فيها والاستيلاء عليها بالقوة، لأن المكان - كها قال: «حرم الله لا أقاتله، وإنها أريد إقامة الدعوة العباسية والسلطانية» (١). فامتدت مدة الحصار وارتفعت الأسمار بالمدينة بحيث بلغ سعر غرارة (٥) القمح فيها سبعين دينارا (٦).

كان والي مدينة القدس آنذاك، الذي قاد عمليات الدفاع عن المدينة، تركياً من بقايا الأتراك الذين بدأت الدولة الفاطمية باستخدامهم في جيشها وإدارتها منذ عهد الخليفة العزيز بالله (٣٦٥ – ٣٨٥هـ/ ٩٧٥ – ٩٩٦). وقد رفض هذا الوالي في البداية الاستسلام للتركيان على أمل انسحابهم أمام تحصيناتها القوية، لكن إصرار أتسِز وتسركانه على مواصلة الحصار وإحكامه، ونقص الأقوات في المدينة، واستشراء الغلاء فيها، وفقدان أي أمل بوصول نجدات من مصر أو الشام تساعد على فلك الحصار ودفع التركيان، أدى بالوالي المتعاطف مع أبناء جنسه الأتراك إلى مراسلة أتسز في المتركيان، أدى بالوالي المتعاطف مع أبناء جنسه الأتراك إلى مراسلة أتسز في

⁽٣) لم تحفظ المصادر نص الرسالة كامالاً، لكن مضمون الرسالة محفوظ في كتاب مرآة الزمان، لسبط ابن الجوزي المتوفي سنة ٢٥٤هـ/ ١٢٥٦م، واللي يذكر صراحة أنه ينقل معلوماته هذه عن

بن بجوري بسوي سنه ١٠٥ هـ ٢٠١ م، واسدي يدتر طراحه اله يعل معمومات مسده عن المؤرخ المعاصر والمطلبع على مراسلات المدولة ، محمد بمن هلال الصمابيء، الذي أكمل تماريخ والده .

 ⁽٤)مرآة الزمان، مخطوطة المكتبة الوطنية بباريس، ورقة ١٤٨، والمقتطفات المذكورة سابقا التي نشرها على سويم، ص ١٦٩.

⁽٥) مكيال دمشقي للحنطة - وهي «العدل من الصوف أو الشعر»، وتعادل، كما ذكر هنتز، ٥ مكيال دمشقي للحنطة - ١٩٧٠ من السلامية . ترجمة كامل العسلي . عمان، ١٩٧٠ . ص ٦٤ .

⁽٦) مرآة الزمان (سويم) ص ١٦٩.

التسليم، فقد ورد على لسان رسوله إلى مُقَدَّم التركمان :

«أنا منكم، وما أقمت على الإمتناع إلا وفاء لمن كنت خادماً له وعبداً (الخليفة الفاطمي)، وقد فعلت ما يجب علي (الدفساع قدر الإستطاعة)، فإن أمّنتني على نفسي ومالي سلمت اليك البلد ونزلت اليك» (٧).

ووافق أتْسِزْ على ما عرضه الوالي، وأعطى رسوله أماناً وأقسم له على الوفاء بجميع الشرّوط التي حَـددها الوالي بها فيها اقطاعه ضياعاً حَـددها الوالي بنفسه. ففتح الوالي باب مدينة القدس، ودخل أتْسِز ورجاله اليها (^).

وكان أول عمل قام به الأمير التركماني بعد دخول المدينة أنْ بعث رجالاً إلى أسواق البلد وأحياتها للنداء بمنح الأمان لجميع الناس في المدينة، أما العمل الثاني المذي قام به ليطمئن به الناس فهو أمْرُه جميع رجاله بعدم التعرض لشيء من أموال الناس التي يمذكر أنها كانت «عظيمة»، وأقام رجالاً من جنده لحفظ أموال الناس (٩). وكان هذا أمراً لم يتوقعه الناس (١٠) إذ جرت العادة أن الفاتح يترك لرجاله نهب المدن التي يسيطرون عليها وسلب كل ما يجدونه بها.

وأما الحامية العسكرية الفاطمية التي كانت في مدينة القدس ورجال الإدارة الآخرين فيبدو أُنهَم قرَّروا البقاء في المدينة إذ لا ذكر لعودتهم إلى مصم

⁽v) المصدر ذاته .

⁽٨) مرآة الزمان (سويم) ص ١٦٩.

⁽٩) المصدر ذاته.

⁽١٠) يذكر إبن هلال الصابيء ٤ . . . فجاءهم ما لم يكونوا يظنوه ٩ .

أو تفرقهم في البلاد الأخرى. وعلى كل حال فقد كانت الحامية تتكون أساساً من الفرسان الاتراك والرجالة السودان وخليط من الفرسان والرجالة من المصامدة البربر(١١). أما الأتراك فقد انضموا إلى أتْسِزُ والتركهان بينها استقر الباقون كسكان عاديين. وكذلك عمل، كها يبدو، أعضاء الجهاز الإداري الفاطمي الآخرين مثل القاضي والمحتسب وصاحب الشرطة وغيرهم.

وبعد أربع سنوات من استيلاء التركهان على القدس وفلسطين، توجه أتسز على رأس جماعاته التركهانية إلى مصر في محاولة للاستيلاء عليها واتباعها بالتالي لنفوذ الخلافة العباسية والدولة السلجوقية. وحققت هذه الحملة في البداية نجاحاً ملحوظاً، لكن وزير الدولة الفاطمية، بدر الجهالي، استطاع بجهود كبيرة افشالها، إذ جمع كل ما تمكن جمعه من قوات منتشرة في مختلف أنحاء مصر تحت قيادته، كها تمكن من استهالة القبائل العربية التي كانت مع قدوات أتسرن، وهَزَم التركهان هزيمة منكرة في رجب مسن السنة مع قدوات أتسرن، وهرب أسباط ١٠٧٧م، واستسولي على أتقسلهم وأموالهم وذخائرهم، فهرب أتسرن ومن معه إلى الرملة «فخرج أهلها فقاتلوه وقتلوا بعض أصحابه، فهرب إلى دمشق . . .» بمن بقي معه من الرجال فوصلها في ١٠ شعبان من السنة (٨ آذار ١٠٧٧م) (٢٠).

وكاد النفوذ التركياني في فلسطين أن ينهار كلياً نتيجة لهذه الهزيمة خاصة وأن سيطرتهم لم تكن قد تثبتت بعد وأن غالبية السكنان في المدن والأرياف كانت لا تزال على ولائها للدولة الفاطمية التي حكمتهم مدة تزيد على قرن من الزمان. ولذلك لم يكن مستغرباً استغلال أهل الرملة للهزيمة ولا ابتداء الفتنة التي قام بها أهالي القدس.

⁽١١) كانت هذه هي العناصر الرئيسية التي يتكون منها الجيش الفاطمي آنذاك.

⁽۱۲)مرَآة الزمان، (سويم)، ص ۱۸۲ – ۱۸۸.

استغلت الجهاعات المؤيدة للفاطميين من سكان مدينة القدس هذه الحفوات المزائم التي مني بها التركهان، وخُلُوِّ المدينة من رئيس هذه الجهاعات والقوات التركية التركهانية التي تشتت أو عادت مع أتْسِزُ إلى دمشق، فقاموا بثورة ضد من بقي في المدينة من الأتراك. وكان على رأس هذه الثورة القاضي الفاطمي السابق والشهود، فهجموا على الأتراك في المدينة، واستولوا على الأموال والنساء والأولاد الذين تركهم أتْسِزْ وأصحابه فيها "فنهبوها، وقسموا التركيات بينهم، واستعبدوا الأحرار واسترقوهم" أما الاتراك الذين كانوا يسكنون في برج (قلعة) داود أو التجأوا إليه فقد حمتهم أسواره المنيعة (١٥٠).

وعندما عرف أتسِز، الذي كان قد وصل إلى دمشق واستقر بها، بهذه التطورات التي وقعت في القدس، جمع ما تبقى لديه من القوات التركانية في دمشق ومناطق بلاد الشام الجنوبية الأخرى، وتوجه مسرعاً اليها فوصلها وبدأً بحصارها.

وتمكّن الثائرون من السّيْطرة تماماً على جميع أحياء المدينة ، ولم يمتنع عليهم إلا برج داود الحصين الذي كان فيه أموال أتسز وأولاده ونساؤه ومن لجأ اليه من الأتراك . وتحصن أهالي المدينة داخل الأسوار للدفاع عن المدينة ولمقاومة الأمير التركهاني أطول فترة ممكنة . أمّا أتْسِزْ فإنّه قيام حال وصوله إلى أسوار المدينة بمحاولة لاستعادة سلطته على المدينة المقدّسة عن طريق المفاوضات ، فأرسل رسولاً إلى أهل المدينة طالباً منهم تسليمها إليه مقابل أمان عام يمنحه لهم جميعا . لكنّ أهل القدس رفضوا هذا العرض وهَدّدُوا الأمير التركهاني بمحاولة ثانية بقتاله حتى خارج أسوار المدينة . ورغم هذا التهديد قام أتْسِزْ بمحاولة ثانية

(۱۳) مرآة الزمان (باريس)، ورقة ١٦٩.

لإقناع أهل المدنية بالتسليم دون قتال، وتَقَدَّم هو هذه المرة إلى تحت الأسوار وخاطبهم في ذلك، وكان ردهم عليه أن توَعَدُوه وسَبُّوه. عندها لم يجد الأمير بداً من محاربتهم والاستيلاء على المدينة بالقوة، فقاتلهم يوماً وليلة دون نتيجة. في ذات الوقت قام الشُّودان والبربر في داخل المدينة بمحاولة للهجوم على برج داود والاستيلا عليه بالقوة، لكن هذه المحاولة فشلت. أمّا المُحاصرون في داخل البرج فقد عملوا بدورهم على إيجاد وسيلة تمكن القوات التركهانية من دُخُول البرج والمدينة، ووجدوا ذلك في رَثْق * جانبي في سور البرج يُؤدي منه إلى ظاهِر البلد، فخرجوا منه إلى أتسِر ودَلُّوه عليه، فدخل الأمير ومعه جماعة من عسكره من هذا الرتق إلى داخل البرج ومنه إلى محراب التركماني إلى المدينة (١٠).

ودخل التركبان مدينة القدس هذه المرة بعزم وتصميم للقضاء على الشائرين والانتقام منهم للأعمال التي قاموا بها ضد الأتراك ونسائهم وأولادهم في بداية سيطرتهم على المدينة، وقتلوا من السودان والبربر وغيرهم في العمليات العسكرية التي تلت ما يزيد على ثلاثة آلاف نفس. كما أسر التركبان القاضي والشهود الذين كانوا، كما يبدو، رؤساء هذه الفتنة، ثم قتلوهم صبراً. واحتمى جماعة من المساركين في الفتنة من أهل المدينة بالمسجد الأقصى وقبة الصّخرة فسَلِمُوا من القتل «لأجل المكان» - كما قال أثسِز، أي رعاية منه لحرمة الحرم الشريف، لكنه قرر عليهم مقادير من المال يدفعونها مقابل الإبقاء على حياتهم. وسمح الأمير التركباني هذه المرة لرجالِه بنهب الأموال في المدينة فأخذوا منها « . . . شيئاً لا يبلغه الحصر بحيث بنهب الأموال في المدينة فأخذوا منها « . . . شيئاً لا يبلغه الحصر بحيث

[★] الرئق أو الرتق : خلل ما بين الأصابع . ويبدو أن المقصود هنا فرجة ضيفة في السور تُعمل لغرض الاستفادة منها في وقت الحصار لمثل ما استخدمت الأجله أو للهرب . وربها كان هذا يشبه إلى درجة ما الـ Postern في التحصينات الأوروبية في العصور الوسطى . (١٤) مرآة الزمان ، (سويم) ص ١٦٩ .

بيعت الفضة (التي نهبت) بدمشق كل خسين درهماً بدينار مما كان يساوي ثلاثة عشر درهماً بدينار». ثم قام أثسِزْ بترتيب أمور المدينة وغادرها بعد ذلك إلى الرَّمْلة «فلم ير فيها من أهلها أحداً» (١٠). ولم تقم بعد هذه الحادثة للحزب الفاطمي في القدس ومؤيديه قائمة حتى قام الأمير الأَفْضَل بن بَدْر الجالي بحملته عليها، وأعادها للنفوذ الفاطمي، وذلك قبل استيلاء الفرنجة عليها بفترة قصيرة.

كانت مدينة القدس، كما رأينا، مقر إقامة نساء أُسْورُ وأولاده ومستودع أمواله الخاصة وذخائره في برج داود قلعتها الحصينة آنذاك، أما مركز ولايته الرسمي فقد كان مدينة دمشق. ولذلك فعندما فرغ الأمير التركماني من ترتيب أمور القدس وفلسطين عاد مع معظم قواته إلى دمشق بعد أنْ عين نائباً عنه فيها وزودها بحامية مناسبة. وكان هذا النائب يدعى قَرْمُوش الذي أقام هو والحامية في برج داود على عادة النواب والولاة في المدينة المقدسة.

وقد مكن نجاح أتْسِزْ في القضاء على ثورة العناصر الفاطمية في القدس من تثبيت السلطة السّلْجُوقية فيها وبعض مناطق فلسطين الأُحرى إلا أنّه واجه تحديات جديدة من الدولة الفاطمية التي لم تفقد الأمل في استعادة سيطرتها ونفوذها في بلادالشام. وتمثلت هذه التحديات بحملات إلى الشام ودمشق خاصة، مما دفع الأمير التركياني إلى طلب الإمدادات من الدولة السلجوقية التي استجابت للطلب بسرعة وبعثت الأمير السلجوقي تتش ابن ألب أرسلان أخ السلطان ملكشاه على رأس قوة تركية إلى دمشق. وكان أبن ألب أرسلان أخ السلطان ملكشاه على رأس قوة تركية إلى دمشق. وكان أول عمل قام به الأمير السلجوقي قتىل أثسِزْ (ربيع الأول ٤٧٢هـ/ أيلول أول عمل قام به الأمير السلجوقي قتىل أثسِزْ (ربيع الأول ٤٧٢هـ/ أيلول أولى عمل قام به الأمير السلجوقي قتىل أثسِزْ (ربيع الأول ٤٧٢هـ/ أيلول فيها فيها فيلسطين ومركزها القدس. وما أنْ تم لتنش ذلك حتى عين أرثىق بن فلسطين ومركزها القدس. وما أنْ تم لتنش ذلك حتى عين أرثىق بن

(١٥) مرآة الزمان، (سويم) ص ١٦٩، (باريس) ورقة ١٦٩.

أَكْسَب (١١)، أحد أمراء التركبان نائباً عنه في القدس وأقطعه جميع المناطق التابعة لها. وعندما وصل أرتق إلى مقر ولايته، لم يواجه أية متاعب من نائب أتسرز فيها، وسَلَّم المدينة إلى الوالي الجديد دون مقاومة، خاصة وأنه قبل عرض تتش عليه بتعويضه عنها إقطاعاً مساوياً من حيث القيمة للاقطاع الذي تخلى عنه، والذي تضمن قلعة صرخد في حَوْران والبلاد التابعة لها. وأمَّا زوجة أَتْسِرُ وإبنته وأحد أقاربه الذين كانوا مقيمين في برج داود فقد خافوا على حياتهم من تتش فغادروا القدس وبلاد الشام متوجهين إلى بغداد (١٧). وهكذا بدأت مرحلة أخرى في تاريخ مدينة القدس.

حكم بنو أربق القدس نيابة عن سلاجقة الشام مدة تقارب عشرين سنة غيزت بالهدوء والاستقرار وشهدت هذه الفترة عملية احياء لمذاهب السنة بعد قرن ويزيد من السيطرة الاسهاعيلية الفاطمية، ورغم ندرة المعلومات التي توضح عملية الاحياء هذه إلا أن المتوافر يدل على هذا الاتجاه دلالة واضحة، ففي سنة ٤٨٢هـ/ ١٠٨٩م تم بناء مسجد جديد (١٠٨٠)، داخل

⁽١٦) أرتق هو سؤسس دولة الاراتقة . كمان من الأمراء في خدمة المدولة السلجوقية وتمكن أبناؤه من إقامة إمارة خاصة بهم في منطقة الجزيرة الفراتية . انظر عنه :

Claude Cahen, "Artuk", E.i., Second ed.

ابن خلكان، وفيات الاعيان. ج ١ ص ١٩١. وعنه الصفدي، الوافي بالوفيات، ج ٨ تحقيق محمد يوسف نجم. بيروت، دار نشر فزانز شتانير، تيسبادن، ص ٣٣٦ ترجمة رقم ٣٧٦٢.

⁽۱۷) مرآة الزمان (باريس)، ورقة ۱۷٦.

⁽١٨) أنظر النقش الذي عثر عليه في مدينة القدس والذي يدل على بناء هذا المسجد:

Michael H. Burgoyne and Amal Abu Hajj, "Twenty four Medieval Arabic Inscriptions from Jerusalem", Levant, Vol. XI, 1979, p. 117.

وقراءة نص النقش فبسم الله الرحمن الرحيم تولى عيارة هذا المسجد المبارك و . . . ص وعليه مر (؟) الله مامه (؟) رما ما من (؟) الله وسعه (؟) الله(؟)وذلك في سنة اثنتين وثهانين وأربعهائة [٩٨٩ م]؛ .

أسوار المدينة كما أعيد ترميم بناء كنيسة القديسة حَنّة (آن) وحُولت إلى مدرسة للشافعية (١٠٠)، وأنشئت مدرسة للأحناف (٢٠٠) أيضاً، وبدأ بعض العلماء والفقهاء والتلاميذ بالقدوم إلى القدس للإقامة فيها أو للزيارة والتدريس والدراسة، فكان النشاط الفكري الذي ذكرنا بعضه في بداية هذه الدراسة.

وبعد وفاة ارتق بن أكسب (٤٨٤هـ/ ١٠٩١م) نائب تتش في القدس، أعطيت المدينة والمناطق التابعة لها مُنَاصَفَة بين ولديه سُقْهَان وإيلغازي، وحكم هذان الأميران اقطاعيتها دون تحديات داخلية أو أزمات خارجية مدة تقارب عشر سنوات حتى شهر شعبان من سنة ٤٩١هـ/ تموز ١٠٩٨م، ففي هذا الشهر قاد الأفضل بن بدر الجهالي وزير الدولة الفاطمية حملة كبيرة من مصر باتجاه القدس، فقام بمحاصرتها في الوقت الذي كانت فيه الحملة الفرنجية الأولى قد دخلت بلاد الشام من الشهال وابتدأت حصارها لمدينة أنطاكية (١٠١٠)، واستولت عليها.

وحاول الأفضل في بداية حصاره للقدس الاستيلاء عليها دون قتال، وفاوض حاميتها محاولاً اقناعها بالاستسلام والخروج منها دون أذى، لِكنَّ التركهان رفضوا ذلك، عندئذ بدأ الوزيرالفاطمي بمهاجمتها بالمنجنيقات وآلات القتال الأنحرى التي توافرت لديه (٢٢)، ويذكر إبن ميسر صاحب كتاب

⁽٢٠ - ١٩) يذكر إبن العربي صراحة وجود هاتين المدرستين، أنظر ما سبق ص٢، وكذلك النص في رحلته.

كما يذكر أبو الفداء تاريخاً موجزاً لكنيسة القديسة حنه وما طرأ عليها.

⁽٢١) بدأ حصار الفرنجة لأنطاكية في ٢١ تشريس أول ١٠٩٨م، واستمر ذلك إلى اوائل حزيران الم ١٠٩٩م.

S. Runciman, A history of the Crusades, Vol. 1, Chap III.

⁽٢٢)مرآة الزمان (باريس) انظر ورقة ٢٢٨، ابن ميسر، المنتقى من أخبار مصر، ص ٦٥ - ٦٦ .

المنتقى من أخبار مصر أنه نتيجة لهذا الهجوم وقعت قطعة من سُور المدينة فأحسن فأدرك التركيان استحالة استمرار المقاومة ووافقوا على تسليم المدينة فأحسن الأفضل إلى أميرها وسمح لهما ومن معهما بمغادرة المدينة وبلاد فلسطين إلى حيث يشاؤون بعد أن خلع عليهما (٢٣٠). أما سبط ابن الجوزي صاحب مرآة الزمان، الذي اعتمد على مصادر عراقية معاصرة، فيقول بأن الحصار والقتال امتد فترة تزيد على أربعين يوماً دون أن يتمكن الفاطميون من الاستيلاء على القدس، لكن إلحاح الأفضل في الحصار ورمي المحاصرين بآلات القتال، وقلة الأقوات، وعدم توقع قدوم نجدات تركية وتركهانية للمساعدة في فك الحصار، دفعت سكنان المدينة إلى الاتصال بالأفضل ووعده بفتح أبواب المدينة له إذا أعطاهم أماناً عاماً، فقبل الوزير هذا العرض وفتح السُكّان الباب، وذَخَلَتْ قوات الفاطميين المدينة في الوقت الغرض وفتح السُكّان الباب، وذَخَلَتْ قوات الفاطميين المدينة في الوقت الذي كنان فيه إبْنا أرْتُق، سُقْهان وإيلغازي، يغادرانها مع من معها من المركبان من باب آخر، واتجه أحدهما إلى بلدة الرها في منطقة الجزيرة الفراتية بينها توجه الآخر إلى بغداد (١٠٠).

⁽٢٣) ابن ميسر، المصدر ذاته، ص ٦٦.

⁽٢٤) مرآة الزمان (باريس) ورقة ٢٢٨.

٣ - احتلال الفرنجة للقدس:

في تموز ١٠٩٨م / رجب ٤٩١هـ استولى الأمير الأفضل بن بدر الجمالي على مدينة القدس من أيدي التركمان، وتمكن من استعادة النفوذ الفاطمي على كل فلسطين، لكنه لم يمكث فيها الله فترة قصيرة نَظَم فيها أموره، وعين افتخار الدولة - أحد أمرائه - والياً عليها، ووضع معه حامية كافية للدفاع عنها، ثم عاد مع القسم الأكبر من قواته إلى القاهرة.

وفي ذات الوقت الذي كانت تجري فيه هذه التطورات في فلسطين، كانت الحملة الفرنجية قد تمكنت (٣ حزيران ١٠٩٨م) من الاستيلاء على مدينة أنطاكية من السلاجقة بعد حصار طويل استمر عدة أشهر.

وقبل هذه الأحداث بشهرين أو ثلاثة أشهر، أي أثناء حصار الفرنجة أرسل الأفضل بن بدر الجهلي بعثة من القاهرة إلى أمراء الحملة الفرنجية، والتقت بهم في معسكرهم أمام مدينة أنطاكية، وجرت مفاوضات بين الجانبين اقترح رسل الفاطميين فيها اقتسام ممتلكات السّلاجِقة في بلاد الشام بين الفرنجة والفاطميين، بحيث يأخذ الجانب الأول بلاد الشام الشهالية ويأخذ الجانب الساني فلسطين. لكنَّ أمراء الحملة الفرنجية الذين كانوا يعرفون هدفهم الأول وهو الاستيلاء على القدس، معرفة جيدة، لم يُلنزموا أنفسهم بأيِّ تراتيب محددة، لكنهم اكْرَمُوا الرُّسل وَزوّدُوهم بالهدايا وأعادوهم إلى القاهرة (1)، وربها كان لهذه المفاوضات، وضعف نفوذ التركهان

⁽١) ستيفان رنسمن:

A history of the Crusades, Vol. 1: The first Crusade and the foundation of the Kingdom of Jerusalem. a Harper torchbook, New York, 1964, p. 229 and note 1.

ويرد في هذه الملاحظة ذكر المصادر الفرنجية للرسل وللحملة التي ذكرت هذه المفاوضات.

والسلاجقة في بلاد الشام، دورها في حملة الأفضل بن بدر الجهالي على القدس (٢).

ومما يوكد عدم التزام أمراء الفرنجة بشيء نحو الدولة الفاطمية، أنهم توجهوا بعد انطاكية إلى القدس، وفي أوائل حزيران ١٠٩٩م، وصلت قواتهم أمام أسوار المدينة المقدسة وبدأوا بحصارها الذي انتهى بالاستيلاء عليها.

كانت القدس، عند وصول الحملة الفرنجية اليها، أكبر مدن فلسطين الداخلية وأكثرها حصانة، ولـذلك فقد لجأ اليها عشرات الآلاف من سكان فلسطين الـذين هـربوا أمام تقدم الحملة من الساحل اليها، إضافة إلى الحاميات الفاطميَّة الصغيرة التي كانت في المناطق المحيطة بها، ولذلك فقد كانت تعج بالناس الـذين التجأوا اليها طلباً لحماية أسوارها. أما نصارى المدينة فقد اجبروا على مغادرة البلد إلى الأرياف القريبة خوفاً من تعاونهم مع الفرنجة خاصة وأن نصارى بيت لحم كانوا قد أرسلوا وفداً منهم إلى الرَّملة المبدئ كانت الحملة قد سيطرت عليها، فطلبوا منهم الإسراع في تسلم البلدة ".

وصلت الحملة الفرنجية إلى القدس عن الطريق الرئيسي الذي يصل من الساحل اليها والذي يمر في الرملة وعمواس وبيت نوبة، وقاموا بمحاصرتها من الجهة الغربية والجنوبية، وتركز القسم الأكبر من قوات الحملة في الجهة الأولى بينها قاد ريموند، كند (كونت - Count) طولوز، الحصار في الجهة الثانية المقابلة لباب داود والبرج حيث كانت الحامية الفاطمية، ووجد أمراء القسم الأكبر من الحملة أن طبوغرافيَّة الجهة الغربية لا تساعد على قيادة

⁽٢) يبدو أن الأفضل بن بدر الجهلي قرر القيام بحملته بعد عودة رُسُلِه من معسكر الفرنجة خاصة وأن صاحب دمشق آنذاك، دُقَاق بن تشش، وأتابكه طُفُتكين كانا على رأس قواتها في شهال بلاد الشام للمشاركة في التصدي للحملة الفرنجية التي استولت على أنطاكية.

الشام للمشاركة في التصدى للحملة الفرنجية التي استولت على أنطاكية .
Fulcher of Chartres, A history of the expedition to Jerusalem 1095 - 1127, أنظر (٣) trans. Harold S. fink, University of Tennesse Press, Norton & Company, New York, 1969, p. 115 - 116; William of Tyre, History, Vol. 1.p. 335 ff.; and S. Runciman, Ibid, p. 280 - 81; Hans E. Mayer, the Crusades, trans John Gillingham, Oxford University Press, 1972, p. 59 - 60.

حصار مؤثر، فانتقلوا بكليتهم إلى الجهة الشهالية للاسوار الممتدة من باب العمود (باب دمشق) وحتى برج اللقلق الذي يقع في النزاوية الشهالية الشرقية المشرفة على وادي جهنم، وأقاموا معسكرهم في السهل الممتد أمام باب السّاهرة، حيث تساعد الطبيعة الجغرافية للمنطقة على سهولة الحركة واستعمال الات الحصار الكبيرة. ووقع عبء الدفاع عن هذه الجهة من الأسوار على سكان المدينة وبعض رجال الحامية وغيرهم من العساكر الذين لجأوا إلى المدينة.

ودام حصار الفرنجة للقدس ما يقرب من أربعين يوماً استعمل المهاجمون خلالها مختلف أنواع أسلحة الحصار التي كانت معهم أو التي استطاعوا بناءها، وفشلت معظم محاولاتهم لاختراق دفاعات سكان المدينة. وفي النهاية تمكن الفرنجة من بناء برجين خشبيين كبيرين وعاليين بأخشاب ومواد أخرى قَدَّمَها البحارة الجنويّون الماهرون الذين انضموا إلى معسكر غودفري، وبذلك تمكنوا من التغلب على مقاومة المدافعين عن الأسوار. أما جماعة ريموند الذين كانوا في الجهة الجنوبية فقد استعملوا أولا السلام لتسلق ريموند الذين كانوا في الجهة الجنوبية فقد استعملوا أولا السلام لتسلق الأسوار دون طائل، فقاموا بدورهم ببناء برج خشبي (١٠٠٠). ودافع سُكَّان القدس، من الرجال والنساء، عن السور الشمالي للمدينة دفاعاً مستميتاً، واستعملوا بدورهم كل ما لديهم من آلات حرب ومواد عسكرية تمكنهم من ابعاد المهاجمين عن آسوارها. وقد وصف احد المصادر الفرنجية المعاصرة العتال عند السّور الشمالي وما كان يقوم المدافعون به وصفاً دقيقاً، فقال:

«كان على المهاجمين غالباً أن يتصدوا للإمدادات (التي كانت تصل من

⁽٤) كمان استعمال الأبراج الخشبية من أهم آلات الحصار التي استخدمها الفرنجة في عملياتهم العسكرية خاصة حصار المدن وقد استخدمت في غالبية أعمال الحصار الناجحة التي قاموا بها.

أجزاء المدينة الأخرى) للمدافعين وفي ذات الوقت أن يطلقوا المنجنيقات وغيرها من الآلات، ويحفروا الأنفاق تحت الأسوار، آملين أن الجوع واليأس سيجبر المدافعين على الاستسلام. ومع ذلك فقد لجأ المسلمون لحماية أسوارهم إلى تعليق أكياس كبيرة مملوءة بالقش وغيره من المواد، وتعليق السجاجيد والأخشاب الطويلة والفرش المحشوة بالحرير، (لاضعاف فاعلية حجارة المنجنيقات على الأسوار) ومع ذلك فقد استمر الفرنجة بضرب الأسوار بقوة» (٥).

وتمكن المدافعون باستعمال هذه الأساليب من إفشال كل المحاولات الفرنجية بإحداث فجوة في الأسوار أو تسلُّقها أو حتى الإقتراب منها، لكن عندما انتهى الفرنجة من بناء الأسراج التي لم تكن من الآلات المألوفة في حروب المنطقة، تمكنوا من تسلق الأسوار الشمالية ودخلوا المدنية بالقوة.

وفي يوم الجمعة، ١٥ تموز ١٩٩٩م، وعند وقت الظهيرة، تمكن غُودفري ومن معه من الفرنجة المتمركزين في البرج الكبير من شَقَ طريقهم إلى أعلى السور الشائي بين بسرج اللَّقْلَقُ وباب السَّاهرة، وهرب المدافعون إلى داخل المدينة عبر الطرق الضيقة، واندفع الفرنجة إلى داخل المدنية يلاحقون الهاربين من المدافعين (١)، وتبع ذلك مذبحة لم تشهد المدينة لها مثيلاً في تاريخها الطويل، إذ قتل الفرنجة المندفعون نتيجة نجاحهم في الاستيلاء على المدينة المقدسة كل من وجدوه في طريقهم من أهلها من الرجال والنساء والأطفال، وفي الشوارع والطرق والبيوت التي دخلوها وقضوا على من فيها.

Roland Finucane, Soldiers of the Faith. London and Melbourne, J.M. Dent Sons (*) Ltd, 1983 p. 96-97, based on William of Tyre's narrative, History, Vol. 1, p. 362.

Fulcher, Expedition, p. 121; William of Tyre, History Vol. 1, p. 370 ff. (1)

والتجأ قسم كبير من الناس إلى ساحة الحرم الشريف يقدر عددهم بحوالي عشرة آلاف انسان، على أمل أن تمنع حرمة المكان من قتلهم كما كان يحصل في الماضي القريب، لكن جموع الفرنجة المنتصرة لاحقتهم إلى هناك وقتلت معظمهم (٧)، ولم يسلم من سُكَّان المدينة الليس تقدر المصادر عددهم وقت الحصار بين ستين وسبعين ألف شخص الا أعداداً قليلة. وكان من بين الجهاعات التي سلّمت الحامية الفاطمية التي كانت تتمركز في برج داود الحصين، وكل من تمكن من الهرب إلى هذا المكان قبل وصول الفرنجة اليه، فكان ذلك نتيجة اتفاق بين ريموند الصنجيلي الذي كان يحاصر المدينة من هذه الجهمة وبين افتخار الدولمة والي المدينة وقائد الحامية، وبموجب هذا الاتفاق سَلَّم الوالي البرج إلى الأمير المذكور مقابل السهاح لمه بمغادرة المدينة هـ ومن معه بأمان وحماية إلى عسقالان ومصر (^). ويضاف إلى ذلك ان الفرنجة أسروا بعض وجهاء المدينة وعلمائها على آمل أن يقوم المسلمون بفدائهم بمبالغ كبيرة من المال وقصمة الشيخ عبد السلام الانصاري، التي يوردها مجير الدين العليمي، خير مثال على ذلك، فعندما عرف الفرنجة أنه من العلماء أسروه وداروا بمه فيها بعد في مختلف أنحاء فلسطين ليفتدي بمبلغ ألف دينار، ولما لم يدفع أحد من المسلمين المبلغ الذي قرره الفرنجة، قتلوه كما قاموا بقتل عالم آخر هو عبد الجبار بن أحمد الاصبهاني، وكل منهما كان

Fulcher, Expedition, p. 121-122.(V)

أما المصادر العربية فتذكر أن حوالي مئة ألف قتلوا في ساحة المسحد الأقصى والحرم الشريف. ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج ١٠ ص ٢٨٣.

المقريزى، اتعاظ، ج٣، تحقيق عمد حلمي أحمد، القاهرة، ١٩٧٣، ص ٢٣؛ أما ابن القلانسي فلا يملكر رقياً محدداً لاعداد القتلى ولكنه يقول اوانهزم بعمض أهله إلى المحراب وقتمل خلق كثير، وجمع اليهود في الكنيسة واحرقوها عليهم وتسلموا المحراب بالأمان في الثاني والعشرين من شعبان من السنة» ص ١٣٧.

Fulcher, Expedition, p. 124; See also Runciman, History, Vol. 1, p. 286. (A)

من علماء الشافعية الذين قدموا إلى القدس خلال الفترة التركمانية واستقروا فيها (٩).

واستخدم الفرنجة من أسر من سكان المدينة في تنظيف شوارعها وطرقها وساحة الحرم الشريف من عشرات الآلاف من جثث القتلى التي إمّا جمعت على شكل أكوام ثم أحرقت أو رميت من فوق الأسوار إلى الخارج، وعندما زار المؤرخ الفرنجي فولشر مدينة القدس مع الأمير بلدوين الأول صاحب الرها بعد ذلك بعدة أشهر، كانت رائحة الجثث البشرية المتعفنة لا تزال تملا جو المدينة. يقول فولشر: «يا لها من رائحة كريهة جداً كانت حول أسوار المدينة من الداخل والخارج التي كانت تنبعث من الأجسام البشرية المتعفنة للمسلمين الذين قتلهم رفاقنا في وقت استيلائهم على المدينة، والملقاة في الأماكن التي اصطادوهم بها (۱۰).

وهكذا حَقَّقَت الحملة الفرنجية الأولى هدفها الرئيسي بالسيطرة على مدينة القدس واخضاعها لسيطرة العالم المسيحي، واعتبر يوم الخامس عشر من تموز عيداً (وطنياً) كانت تحتفل فيه مملكة بيت المقدس الفرنجية احتفالاً كبيراً كل سنة (١١).

وفي اليوم التالي لنصرهم والمذبحة التي قضت على معظم سكان المدينة المقدسة، قام الفرنجة، الرهبان والامراء والعامة، بالتوجه وهم يُغَنُّون ويقدمون القرابين والهبات إلى كنيسة القيامة وقبة الصَّخرة (المعبد بالنسبة لهم) للزيارة وشكر الرب الذي سلم اليهم المدينة (١٢). وإبتدأت بذلك

⁽٩) الْأُنس الجليل، ج ، ص ٢٩٨ - ٢٩٩.

⁽١٠) قولِشر، الحملة، ص ١٣٢.،

⁽١١) أنظر فيايلي القسم الخاص من هذا البحث والمتعلق بالأعياد والاحتفالات التي كانت تقام في القدس خلال الفترة الفرنجية ص ٦٧.

⁽١٢) فولشر، الحملة ص ١٣٢.

مرحلة جديدة من تماريخ مدينة القدس الطويمل والتي امتدت هذه المرة إلى حوالي تسعة عقود.

نتيجة لهذه التطورات التي ذكرنا، أفرغت مدينة القدس من كل سُكّانها السابقين، فالمسلمون قتل معظمهم كها رأينا وطرد من تبقى منهم ولم يسمح لأحد من المسلمين بعد بسكناها. وكذلك كان مصير اليهود، أما النصارى المحليون فقد غادروا المدينة كها ذكرنا، قبل بدء الحصار، ولم يسمح الفرنجة بعودتهم اليها، ولم يبق في القدس الآ المحتلين الجدد من الفرنجة الذين استولوا على منازل المدينة وامتلكوها بها فيها من أثاث ومتاع، وتم هذا الاستيلاء طبقاً لما كان يعرف آنذاك «بقانون الإحتلال». ويصف لنا فولشر كيف تم هذا الاستيلاء:

"كانوا (أي الفرنجة) يدخلون بيوت أهل المدينة ويستولون على كل ما يجدونه فيها، وتم هذا الأمر بطريقة أن أول من كان يدخل إلى بيت من البيوت في القدس، (ويترك أمام بابه قطعة من سلاحه أو أي شيء آخر يدل على أن بداخله شخصاً ما) يصبح مالكاً لهذا البيت ولا يتحدى هذا الأمر أي من الفرنج الآخرين، وكان (المحتل الفرنجي) يشغل البيت أو القصر ويصبح مالكه وكل ما يجده فيه كها لو كان هو مالكه الحقيقي، وكان هنالك اتفاق متبادل بين الجميع على حق الملكية هذا وبهذه الطريقة صار كثير من فقراء (الفرنجة) أغنياء (١٢).

(۱۲)فولشر، الحملة ص ۱۲۳.

٤ - القدس في ظل الاحتلال الفرنجي (١٠٩٩ - ١١٨٧ م):

ابتدأ الاحتلال الفرنجي لمدينة القدس في سنة ١٠٩٩م مرحلة جديدة من تاريخها الطويل والعريق امتدت فترة ثهان وثهانين سنة. وبالرغم من قصر هذه الفترة في سجل المدينة المقدسة إلا أنّه حدث أثناءها عدّة تغيرات في بُنَى المدينة المختلفة، ومن بين التغيرات التي حصلت أثناء فترة السيطرة الفرنجية بعض التغير في عمران المدينة وفي نوع الأبنية واستخداماتها إضافة إلى تغيرات سُكّانية واجتماعية واقتصادية جَذْريَّة. وسنحاول في الفقرات التالية توضيح هذه التغيرات بصورة مناسبة.

ا-- العمران والسكان

كانت التغيرات في عمران المدينة المقدسة في الفترة الفرنجية كبيرة نسبياً، وتمثلت في نساحيتين رئيسيتين: الأولى تغير دَوْر بعض العهائر والأبنية الإسلامية التي كانت قائمة حتى تخدم أغراضاً جديدة، والشانية إقامة أبنية جديدة في مختلف أحياء المدينة لتلائم أو تلبي حاجات السُكّان الجدد الذين استوطنوها بصورة تدريجية، وعلى الرغم من هذه التغيرات التي تحت في هذه الفترة، فإنّ ما استحدث في القدس من عائر وأبنية جديدة لم يُشَوّه صورة المدينة المقدسة بل أضاف عائر ومرافق جديدة زادت في جمال المدينة، إذ المدينة الجديدة كثيراً من الأجنزاء الخالية من العمران داخل أسوار المدينة.

وقد تأثرًت أُسُوار مدينة القدس والتحصينات التابعة لها مشل الأبراج نتيجة للحصار الطويل والعمليات العسكرية التي رافقته وخَرِبَت أو تهدّمت بعض المواقع منها، وقد أصلح ما لحق بهذه التحصينات من خراب بصورة تدريجية فيها بعد، كها رُممت المواقع الضعيفة من الأسوار والأبراج، وتشير الحفريات الأشرية إلى بعض الإضافات في التحصينات هنا وهناك،

وكان أبرز الإضافات في تحصينات الأسوار بناء بُرِج تَنكرِ د (Toncred) (()، نسبة إلى أحد الأُمراء اللذين شاركوا في الحملة الأولى، في النزاوية الجنوبية الغربية من الأسوار في ذلك الجانب من «حي البَطْرِيَرُك» وتحصينات المنطقة التي عرفت آنذاك بإسم القديسة مريم المَجْدلِيَّة في الزاوية الشالية الشرقية من الأسوار، قرب المنطقة التي دَخَل الفرنجة منها إلى المدينة والتي ربها كانت أضعف المناطق تحصينا في كل أسوار المدينة (1).

وحُوِّلت المدرسة الشَّافعية إلى كنيسة واطلق عليها إسم كنيسة القديسة حَنّه (أن) (Saint. Anne) وهو الإسم الذي كانت تحمله قبل أَن تتحول إلى مدرسة في الفترة السابقة (ألا أما المسجد الأقصى فقد صار المَقرَّ الرَّسْمي للوك الفرنجة حتى تم بناء قصر ملكي جديد بجانب برج داود على الطرف الشرقي للبوابة التي كانت تحمل ذات الإسم، وعندها أُعْطِيَ المسجد لجاعة فرسان الدَّاويَّة التي تأسست حديثاً ليكون مقراً لهم، ثم صار المقر المركزي لكل فرسان الدَّاويَّة والمُشرِف على كلِّ فروع هذه الهيئة العسكرية الدينية في الشرق، فأضافوا اليه أبنية جديدة في المداخل والخارج ليتناسب البناء

⁽١) كان تَنكُرِد أحد الأُمراء الصِّغار الـذين شاركوا في فتح مدينة القدس، وكان له دورٌ في ممذبحة ساحة الحرم الشريف، وهو الذي سيطر بقواته القليلة على منطقة الجَلِيل كلها وأقام فيها إمارة تابعة لمملكة بيت المقدس وصار أول أمير لها.

⁽٢) يبدو أن هذه المنطقة (أنظر الخارطة) كانت خالية من السُّكَّان وقت الإحتالال فحصنت وتركت كذلك.

⁽٣) يذكر أبو الفداء، المؤرخ الأيوبي من القرن الثامن الهجري، بأن بناية صند حنة (سانت آن) كانت كنيسة قبل الإسلام ثم صارت مدرسة في الفترة قبل ١٠٩٩م، المختصر في أخبار البشر. بيروت، لا . ت، ج ٣ ص ٨٣.

وحاجاتهم الحياتية اليومية الدائمة ، واتخذوا من الأقبية تحت أرض المسجد إسطبلاً لخيولهم الكثيرة (1) ، أما الأبنية التي كانت في الأرض التي مُنِحَت لتجار مدينة أمالفي الايطالية في أواخر الدولة الفاطمية فقد استمرت في تقديهم خدماتها للحجاج القادمين من أوروبا ، ثم صارت بَدوْرِها مقراً رئيساً ومركزياً لفرسان الإسبتارية الذين تحولوا تدريجيا إلى هيئة عسكرية كالدَّاويّة ، وكان لهم دور في حروب الفرنجة مع المسلمين كبير.

ومن إضافات البناء الأخرى التي تمت داخل أسوار مدينة القدس الفنادِق التي بنيت لتأوي حجاج النصارى التابعين لمختلف الدول الأوروبية والشرقية في مختلف أنحاء المدينة، والكنائس والأديرة للرُّهْبان والراهبات والتي تركز معظمها في «حي البَطْرِيَرك» وحي الأرمن والأحياء الجديدة التي أنشئت فيا بعد مثل حي القديسة مريم المجدلية في حارة النصارى الشرقيين الجديدة، هذا وترد إشارة إلى بناء أسواق جديدة مثل السوق الذي يتفرع من طريق الواد باتجاه المسجد الأقصى والذي عرف فيا بعد بسوق القطانين (۵)، بل ربها كان يعرف بذلك الاسم في الفترة السابقة.

وتغيرت بعض أسهاء أبواب المدينة وأسهاء شوارعها وبعض الأماكن فيها، وأطلق عليها أسهاء جديدة خاصة إذا كانت الأسهاء القديمة صعبة النطق على الناطقين باللاتينية (١٠).

⁽٤) تذكر كتب الرحلات الأوروبية ذلك صراحة.

أما الاسبتارية فقد كانت اسطبلات خيولهم تقع خارج باب القديس اسطفان.

⁽٥) يذكر بيرغوين Burgoyne أن الفرنجة بنوا سبوقاً كبيراً يتفرع من ذلك الجزء من طبريق الواد الذي كان يعرف في الفترة المملوكية بسبوق القَطَّانين. كان يعرف في الفترة المملوكية بسبوق القَطَّانين. Mamluk Jerusalem. World of Islam festival trust, London, 1987, p. 80 col. 2.

⁽٦) لا نستطيع أن نُحَدَّد بدقة مدى التغير في الأسهاء لأنه لا يتوافر لدينا من الفترة السابقة، خاصة بالنسبة للشوارع والخطط الداخلية أية أسهاء، أمّا الفترات التالية فربها كان بعضها يشير إلى أسهاء مابقة للاحتلال الفرنجي وربها للفترات التالية.

أما التَغيرُّات السياسية والاجتهاعيَّة في مدينة القدس في هذه الفترة فقد كانت جَذْريَّة فبدلاً من المسلمين والنصارى المحليين واليهود الذين كانوا يُكوِّنون سكّان المدينة في السابق، صار سكان المدينة الجُدُد من الفرنجة اللاّتين من مختلف أنحاء أوروبا - خاصة الغربية - ومن النصارى الشرقيين الذي استقدمهم الفرنجة من المناطق الواقعة إلى الشرق من نهر الأردن (من شرق الأردن) ومن أقليَّات نصرانية شرقية متعددة خاصة الأرمن والكُرْج (سكان جورجيا). وأقيمت أنظمة سياسية وقانونية وإدارية جديدة لتحكم حياة هذه الفئات المختلفة التي تعيش في مركز المملكة الفرنجية، وتغير التنظيم الإجتهاعي للمدينة المقدسة والمؤسسات والحياة اليومية فيها، كها حدث تغيرً أساسي في بعض أعيادها واحتفالاتها. هذه هي الجوانب من تاريخ القدس التي سيركز البحث على ملامحها الأساسية فيها يلي:

توطين النَّاس في المدينة من جديد:

أُخْلِيَتْ مدينة القدس في تموز ١٠٩٩م، عن طريق القتل والطرد، من كل سُكّانها السابقين، وحَلّ عَلَهُم الفرنجة الذيين شاركوا في الحملة التي أدت إلى الإستيلاء عليها، والذين احتلوا مساكنها وبيوتها واستولوا على كل ما وجدوه فيها من مال وأثاث ومتاع، لكن لم يتوطن في القدس من الذين شاركوا في احتلالها إلا جزءاً صغيراً، ويرجع ذلك إلى عوامل عديدة كان أبرزها أن قسها كبيراً ممن دخل المدينة فائحاً غادرها بعد فترة إلى بلاده بعد أن معظم الفرنجة من الأمراء الذين غادروا فلسطين وعادوا إلى بلادهم او بلاد أخرى مثل ريموند الصنجيلي أو إلى مناطق أخرى كانت قد خضعت للفرنجة، وقسم ثالث غادر مدينة القدس إلى المدن السَّاحِليَّة أو الأرياف حيث كانت فرص الحصول على عيش ملائم أكثر توفراً، ولذلك فقد كانت

أعداد الذين استوطنوا في المدينة بصورة دائمة ، طبقاً لما ذكره وليم الصوري في كتابه تاريخ الأعمال ، قليلة جداً وكانوا موزعين في مختلف مناطق المدينة ، وهؤلاء القلة عاشوا في السنوات الأولى التي تلت الاحتلال مساشرة في حالة من الخوف والذُّعر الدائم :

«. . . وحتى داخل أسوار المدينة (وفي ذلك الوقت لم يكن بأيدي الفرنج من المدن سوى القدس والرملة ويافا) وداخل جدران المنازل، لم يكن هنالك من مكان يستطيع (الإفرنج) الرُّكُون فيه باطمئنان وأمان، فقد كان السكّان (الفرنجة) قلة ومبعشرين (في أنحاء المدينة) . . . وكان (المسلمون) يقتحمون هذه المدن (شبه) المهجورة التي كان المستوطنون الفرنج يعيشون فيها في بيوت متباعدة، ويدخلون عليهم في بيوتهم ذاتها، ونتج عن ذلك أن تخللً (الفرنج) عن الممتلكات التي أحرزوها سراً وعلانية، وبدأوا يعودون إلى بلادهم الأصلية» (۱).

ولم يكن فقدان الأمن هو الدافع الموحيد الذي أدَّى إلى هجرة الفرنجة من القدس وإنها كان لظروف المدينة الاقتصادية أثر كبير في ذلك. فامكانية كسب الفرنجة الذين استوطنوا المدينة رزقهم في المدينة المقدسة كانت محدودة جداً، فقد كان هؤلاء الفرنجة في معظمهم من أصول فلاّحيّة أوروبية، وليس لديهم المهارات الحِرَفيّة التي تمكنهم من المساهمة بفعالية في الحياة الاقتصادية للمدينة والإندماج فيها، ذلك أنّ اقتصاد مدينة القدس كان على الاغلب لا يعتمد على الزراعة وما يرتبط بها، وإنها تعتمد حياة سكانها أساساً على الحِرَف اليكويّة والتي يكثر طلب الحاج الزائر عليها والخدمات المختلفة التي يتطلبها الحاج والزوار المذين يُفدُون إلى المدينة كل سنة في موسم الحج والزيارة من كل أنحاء العالم، ولم يكن غالبية السكان الجدد عمن لديهم المعرفة أو الخبرة في أي منها (١٠).

⁽٧) وليم الصوري، تاريخ الاعمال، ج ١ ص ٤٠٩.

⁽٨) ارجع إلى مقال براقر.

ويبدو أن حركة الهجرة المُستَمِرَة من مدينة القدس، بالرغم من قدوم جماعات جديدة كل سنة في موسم الحج، هي التي دفعت ملك المملكة الفرنجية إلى إصدار قرار باجراء تعداد سنوي للسكان والمساكن في المدينة، وأنه إذا وجمد أي مسكن لم يشغل من قبل صاحبه مدة سنة واحدة ويوم واحد، فإنّه يُستولى عليه، ويصبح للملك حق التصرف به كما يريد("). ولكن هذا الإجراء لم يكس كافياً لتوطين الناس في القدس لتقديم الخدمات الضرورية التي كان يحتاج اليها من استقر من الناس فيها وآلاف الحجاج المدين كانوا يفدون سنوياً للحج وزيارة الأماكن المقدسة، ووجد الملك بلدوين الأول (١١١٠ – ١١٨ م)، كما يذكر المؤرخ وليم الصوري، «بأن المدينة المقدسة كانت خالية تقريباً من السكان إذ لم يكن فيها من الناس ما يكفي للأعمال والخدمات التي تحتاجها الدولة الجديدة. وبالفعل فقد كان الشكان من القلة بحيث لا يكفون، في حالة هجوم مفاجيء لعدو على المدينة ، لحماية أبوابها والدفاع عن الأبراج والأسوار فيها» (١٠٠).

ولتصحيح هذا الخَلَلِ في توطين النَّاس في المدينة المقدسة، وجد الملك بلدوين الأول أنْ لا بُدَّ له من الإستعانة بالنصارى المحليين في فلسطين وشرق الأردن، أما نصارى فلسطين من سكان المدينة فقد كانوا قد تفرقوا في الأرياف وفي المدن التجارية التي تقع على السَّاحل، ولذلك فقد قرَّر الملك

⁽٩) وليم الصوري، تاريخ الاعمال، ج ١ ص ٤٠٩.

⁽١٠) وليم الصوري، تاريخ الاعمال، ج ١ ص ٥٠٧ ، ويدل هذا الأمر على أنَّ المملكة اللاتينية لم تتمكن من المحافظة على الأمن في المناطق التي خضعت لها خلال العقدين الأوليين بعد تأسيسها فسكان القدس التي صارت عاصمة المملكة ، كانوا قلة متناثرة ولم يشكلوا إلاّ جزاءاً من عدد سكان القدس التي صارت عاصمة المملكة ، كانوا قلة متناثرة ولم يشكلوا إلاّ جزاءاً من عدد سكانها في الأحوال العادية والدي يقارب عشرة آلاف نسمة ، انظر "The population of the Crusader States", in A history of the Crusades, Vol. 5:

The impact of the Crusades on the Near East, ed. Norman P. Zacour and Harry W. Hazard, Madison, University of Wisconsin Press 1985, table 2, p. 306.

إحْضَار نصارى من المناطق الواقعة إلى الشرق من نهر الأردن.

وكان الملك بلدوين الأول قد تَعرّف على أوضاع هذه المنطقة عن كثب، وذلك أثناء الحملات التي قادها إلى جنوب شرق الأردن، وتعرف على أوضاع النصارى فيها (١١)، ولذلك فقد أرسل إلى أولئك النَّصارى طالباً منهم القدوم لسكنى المدينة وواعداً ايساهم بمنازل خاصة بهم وحياة أفضل من تلك التي كانوا يعيشونها في قُرى وأرياف المنطقة هناك، ويبدو أنهم قبلوا هذا العرض إذ وفدت عليه بعد فترة قصيرة اعداد كبيرة منهم حاملين معهم زوجاتهم وأبنائهم وقطعان أغنامهم وماشيتهم وكبل ما يملكون، كها جاء وايساهم وأبنائهم وقطعان أغنامهم وماشيتهم الدعوة للقدوم. ومنح الملك لمذه الجهاعات أخرى ممن لم يوجه الملك اليهم الدعوة للقدوم. ومنح الملك لفأت الجهاعات جسزءاً كبيراً من مدينة القدس ووهبهم المساكن القائمة فيه (١١). وكان هذا الجزء يقع بمحاذاة الشور الشالي، أضعف جوانب المدينة تحصينا وأكثرها تعرضا للخطر، وعُرِفَ هذا الجزء في الفترة الفرنجية باسم حيّ (حارة) النصارى السوريين تمييزا لهم عن حارة البطريرك التي استوطنها الفرنجة وحدهم.

وهكذا ما أنْ جاءت نهاية العقد الثالث من اتخاذ مدينة القدس عاصمة للمملكة التي أقامها الفرنجة في بلاد الشام حتى كان قسهان كبيران من المدينة يعجان بالسُّكَّان من الملاتين والنصارى المحليين، الأول «حي البطريرك»، الذي استوطن فيه الأوروبيون المحتلون وحيّ النصارى الشاميين المذين استقدمهم الفرنجة للاستفادة منهم في حماية المدينة وفي توفير الخدمات الضرورية التي تحتاج اليها. وقد بَينًا حُدود الحي الأول (البطريرك) التي تحددت منذ العقد السابع من القرن الحادي عشر الميلادي، في ما تقدم التي تحددت منذ العقد السابع من القرن الحادي عشر الميلادي، في ما تقدم

⁽١١) المصدر ذاته.

⁽١٢) وليم الصوري، تاريخ الأحال، ج ١ ص ٥٠٧ - ٥٠٨.

من بحث (١٣٠)، أما الحَيّ الثاني فقد شغل الأقسام داخل المدينة التاريخية التي تقع ضمن الحدود التالية:

كان الحد الخارجي لهذا الحي يمتد من باب القديس اسطفان (ستيفن) (باب العمود أو باب دمشق) في الجهة الشالية من السُّور، ويمتد حتى النواوية الشياليَّة الشرقيَّة منه حيث بسرج اللَّقْلَق، والمنطقة التي دخل منها الفرنجة القدس شم التحصينات الجديدة التي عرفت بتحصينات القديسة مريم المجدليّة، وتمتد الحدود الشرقية للحي من هذه الزاوية وتسير جنوباً مع الأسوار حتى تصل إلى باب جهنم يهوشوفات Jehoshaphat (باب أريحا سابقاً) الذي يقع خارج أسوار الحرم من الجهة الشيالية، أمّا الحد الداخلي فيبدأ من هذه البوابة ولتجه غرباً حتى يلتقي مع شارع الإسبان (طريق الواد فيا بعد) ثم يسير مع هذا الشارع ويتجه نحو الشيال الغربي حتى يصل إلى باب القديس اسطفان، ويبدو أن كنيسة القديسة حَنّة لم تكن ضمن حدود هذا الحي إذ كانت كنيسة للاتين وبالتالي لم تخدم السكان من النصارى الشرقيين. ولذلك أقيمت فيه كنيسة القديسة مريم المجدلية لسُكّان الحَيّ الجديد من الأرثوذكس (۱۰).

وبالإضافة إلى هذين الحَين الكبيرين اللذين ضها اللاتين الأوروبين اتباع الكنيسة الكاثوليكية والارثوذكس الشرقيين اتباع الكنيسة الأرثوذكسية وفروعها الشرقية، فقد استوطنت في المدينة جماعات أخرى في أجزاء أخرى

⁽١٣) أنظر ص ٢٦ ~ ٢٧ من هذه الدراسة.

Michel Join-Lambert, Jerusalem, trans. Charlotte: انظر خبارطة القندس في كتاب (١٤) Haldane, Elek Books, London, 1966, p. 193.

منها وذلك خلال القرن الثاني عشر الميلادي، فقد ازداد عدد رجال الدين الأرمن، والأرمن عامة، بالتدريج في القدس خلال هذه الفترة، واستقروا في الجهة الجنوبية الغربية من المدينة حول كنيسة القديس جيمس الواقعة إلى الشرق من القصر الملكي الجديد وعرف هذا الحي داخل المدينة بحي الأرمن ولا يسزال، واستقرت جماعات أخرى في بعض المناطق الخالية الأخرى في المدينة، وكان آخر هذه الجهاعات من الألمان الذين أقاموا حياً خاصاً بهم، فعندما زار الألماني جون أف فورتزبرغ John of Wurzburg القدس في العقد السابع من القرن الثاني عشر شعر بخيبة أميل كبيرة لأنّه لم يجد أي مكان في المدينة المدينة المقدسة ينسب إلى الألمان أو يسمى باسمهم، بالرغم من أن مشاركتهم في الحملة الأولى التي نجحت في السيطرة على المدينة كانت كبيرة (١٥).

لكن بعد سنوات قليلة وجد في القدس شارع الألمان، وفندق وكنيسة خاصة بهم، أقيمت جميعاً إلى الشرق من شارع جبل صهيبون الذي كان يصل إلى باب المدينة المعروف بذات الإسم (١١) ويقع إلى الجنوب من شارع المعبد وطريق باب السلسلة والشهال من سوق الحلال ورتق الدباغين، ويذكر جون أف فورتزبرغ أيضاً وجود مجموعات قومية ودينية كانت تسكن المدينة المقدسة وكان لكل منها كنيستها وربها فندقها الذي يأوي اليه حجاجها:

Description of the Holy Land. trans. Aubrey Stewart, PPTS, New York, AMS(10) Press, 1971. Vol. V p. 40.

«كان (في القدس) اليونان والبلغار واللاتين والألمان، والمجريون والإسكتلنديون والنافاريون والبريطانيون والإنجليز والفرنج والإسكتلنديون والبوهيميون والكرج والارمن واليعاقبة والسوريون والنساطرة والهنود والمصريون والأقباط . . . والموارنة وآخرون (۱۷).

وكان من نتائج إقامة مملكة الفرنجة في فلسطين وتمكنها من تثبيت نفوذها في المدن والأرياف المجاورة للقدس، والمحافظة على الأمن على طريق الحاج الرئيسي المذي يصل من يافيا الى الأماكن المقدسة (١١٨)، كان أن ازداد عدد السكان في المدينة بالتدريج بحيث بلغ عددهم في أواسط العقد التاسع من القرن الثاني عشر الميلادي عشرة آلاف نسمة يقيمون بصفة دائمة (١١)، لكن هذه الزيادة المستمرة أدت، كما يبدو إلى بروز مشكلة أساسية وهي تزويد هذه الاعداد الكبيرة من السكان بحاجتهم من المواد الغذائية، خاصة وأن كل المواد التي كانت تدخل المدينة كانت تدفع ضريبة للسلطات الرسمية. وهذا الوضع هو الذي دفع بطريرك المدينة المقدسة اللاتيني آنذاك إلى تقديم طلب إلى الملك بلدوين الثاني في سنة ١١٢٠م يتمنى فيه الغاء الضريبة التي تدفع على المواد الغذائية التي تجلب إلى المدينة، فأصدر الملك، استجابة تدفع على المواد الغذائية التي تجلب إلى المدينة، فأصدر الملك، استجابة لطلب صاحب السلطة الفعلية في أكبر حي في المدينة، الأمر التالي:

⁽١٧) المصدر ذاته ص ٤١ .

⁽١٨) كان الطريق بين يافا والقدس والذي يمر بعمواس وبيت نوبة أكثر الطرق استعمالاً من قبل الحاج من أوروبا، وكان هذا الطريق يتعرض لغارات العرب والمسلمين في عسقلان والمناطق الجنوبية من فلسطين، وكنان للمحافظة على الأمن على هذا الطريق دور كبير في قيام المؤسسة العسكرية الدينية التى عرفت باسم (الدَّاويّة).

⁽١٩) أنظر الحاشية رقم (١٠) أعلاه ص٥١.

النا بلدوين الثاني، . . . استجابة مني لصلوات أبينا البطريرك جورمون Gaurmund واستجابة مني لرجال الدين وأبرشية Chapter مدينة القدس المقدسة، آمر وبموافقة من النبلاء (في المملكة) الآن وفي المستقبل بالغاء الضرائب والسرسوم التي كانت تجبى عند باب المدينة من اللذين يجلبون الحبوب والخضروات . . . وفي الحقيقة فقد كانت هذه الرسسوم عبئاً (على الناس) وضارة (بالمصلحة) ليس فقط بالنسبة للذين يأتون لزيارة كنيسة القيامة وإنها أيضاً لكل سكان المدينة المقدسة، ولذلك فإنني أسامح كل من القيامة وإنها أيضاً لكل سكان المدينة المقدسة، ولذلك فإنني أسامح كل من يرغب بإحضار الحبوب والخضروات والفاصوليا والعدس والبازيلا إلى داخل أبواب القدس من دفع أي شيء، وستكون لهم الحرية بالمجيء اليها والخروج منها وان يبيعوا دون أي اعاقة في أي مكان ولأي كان سواء أكان (البائعون) من النصاري أو المسلمين (۲۰).

وفي مجتمع مدينة القدس هذا، المتنوع الاجناس والمذاهب المدينة المسيحية كان يمكن التمييز بين الفتات المختلفة التي استوطنت المدينة بسهولة، وذلك من طريقة لباسها والاسلوب الذي كان رجالها يربون لحاهم. فالحاج المجهول الذي زار المدينة المقدسة قبل أقل من سنة من استيلاء صلاح الدين عليها سنة ١١٨٧م، والذي دون اخبار زيارته هذه فيما بعد، يقدم لنا وصفاً دقيقاً لمعظم الجهاعات الدينية التي كانت تسكن المدينة، بحيث كان يستطيع أي متجول في شوارعها وأحيائها أن يميز بين المدينة ، بحيث كان يستطيع أي متجول في شوارعها وأحيائها أن نبين من ملاحظاته الفئات الرئيسية وملاعها المميزة الخاصة بها كالتالى:

Cartulaire Sepulchre, 1849, p. 83-85 as translated in Peters, Jerusalem: (۲۰) انظر (۲۰) The Holy City in the eyes of the Chroniclers Princeton, Princeton University Press, 1985, p. 306.

«كان (اللاتين أو الفرنجة) متمرسين في القتال (ويبدو ذلك من ملامحهم) وكانت رؤوسهم عارية من أي لباس، والوحيدين (من بين رجال المدينة) الذين يحلقون لحاهم.

أما اليونمانيون فأذكياء ومهرة، ويربون شعر لحاهم طويملا وباسلوب معين خاص بهم، لكنهم لم يكونوا متمرسين في استعمال الاسلحة.

ويختلف النصارى السوريون عن كل الجماعات الأخرى (التي كانت تسكن المدينة) فهم عديمو الفائدة في الحرب من ناحية ، ومن ناحية أخرى كانوا على الأغلب لا يتركون لحاهم تنمو طويلة كاليونانيين وإنها يقصونها بأسلوب معين ، وكانوا (يخضعون) وتابعين في كل مكان للشعوب الأخرى ، وكانوا يتحدثون اللغة العربية ، وكانوا مع ذلك يشبهون اليونانيين في جوانب أخرى من حياتهم .

وأما الأرمن الذين كان عددهم كبيراً في المدينة آنذاك (٢١)، فيختلفون في كثير من المجالات عن اللاتين وعن اليونانيين، فلهم لغتهم الخاصة بهم، كما كان لديهم بعض الخبرة في استعمال الاسلحة.

والكرج (سكان جورجيا الواقعة بجانب أرمينيا) فلهم أيضاً لغتهم الخاصة بهم، وأسلوب خاص في تربية لحاهم وترتيبها، ويلبسون نوعاً خاصاً من القبعات، فقد كانوا يتركون شعورهم تطول كثيراً ويلبسون قبعات مكعبة وطويلة.

وجميع الكرج، من رجال الدين ومن الرجال العاديين، كانوا يلبسون

⁽٢١) يظهر ذلك من الاشارات التي ترد في المصادر العربية التي عالجت فتح صلاح الدين للقدس واعداد الأرمن التي سلوعت من دفع الإتاوة لشفاعة أمراء الجزيرة الفراتية بهم على أساس أنهم من رعاياهم.

الـ Tonsure حيث يكون مدوراً عند الفئة الأولى ويكون مربعاً عند الفئة الثانية . . . ويقلدون اليونانيين في كل ما عدا ذلك» (٢٢).

هذا ولا تزودنا المصادر المعاصرة بأوصاف مشابهة أو موازية للباس نساء مختلف الفئات المذكورة التي كانت تقطن في مدينة القدس، ويبدو أن طبيعة الحياة الاجتهاعية لهن كان لها أثر في ذلك، لكن لا بد من وجود بعض الاختلافات نظراً لاختلاف الجذور التاريخية والبيئية والعادات والتقاليد الاجتهاعية للفئات والجهاعات المختلفة التي استوطنت في المدينة التاريخية.

Anonymous pilgrims, in PPTS. New York, AMS Press. 1971, (Rep. of 1894 (YY) ed.) Vol. 4, p. 27-29.

٢ - المجتمع والحياة الاجتماعية

كان لمدينة القدس، قبل احتالال الفرنجة لها سنة ١٠٩٩م، تكوين اجتهاعي واداري مثل أي مدينة إسلامية أخرى في بلاد الشام تماثلها في عدد السكان، ومع ذلك فقد كانت تختلف عن المدن الاسلامية الأخرى في بعض جوانب تكوينها ونظام حياتها نظراً لكونها مدينة مقدسة تضم فئات بشرية تمثل أتباع الديانات السهاوية الثلاث. وأوجد هذا التعدد والاختلاف بين سكان المدينة نشاطات دينية واجتهاعية مميزة وخاصة بها، وبصورة عامة فقد كان مجتمع القدس في القرن الحادي عشر الميلادي يتكون من فئتين رئيسيتين هما فئة الخاصة وفئة العامة، فأما فئة الخاصة فقد كانت تتكون من الوالي، الذي كان على الأغلب قائد الحامية العسكرية ، وكبار رجال الإدارة في المدينة وأفراد الحامية العسكرية الفاطمية التي كانت تتكون من عناصر مختلطة من الأتراك (الفرسان) والسودان والبربر (الرجالة) وعناصر أخرى، أو من الاتراك والتركمان في فترة حكم هؤلاء للمدينة والتي تحدثنا عنها سابقا (١). وأما عامة الناس من سكان المدينة فقد كانوا يتكونون من العلماء وكبار التجار الذين كانوا يشكلون القيادة لفئات العامة وحلقة الوصل بينها وبين فئات الخاصة، واصحاب المهن والحرف المختلفة، الرفيعة منها أو الوضيعة، كما يظهر ذلك واضحاً من الاسواق المتخصصة بأنواع معينة من السلع أو المنتوجات والأعمال، التي يـذكرها ناصر خسرو في رحلته(٢)، وغير هؤلاء من فنات العامة الذين كانوا يقدمون الخدمات المختلفة التبي كان سكان المدينة يحتاجونها.

⁽١) ينطبق هذا الموصف على ممثلي السلطمة في المدينة ، وكمان للنصاري واليهمود فثاتها الخاصمة على الأغلب والتي تتمثل برؤسائها خاصة بطريرك المدينة .

⁽٢) ناصر خسروء سفرنامة . ص ٥٤ – ٥٧ .

وتركزت أدارة المدينة في الفترة السابقة للاحتلال الفرنجي حول الوالي، ممثل الخليفة الفاطمي أو السلطان السلجوقي، في القدس والمناطق التي كانت تتبعها، والذي كان في الوقت ذاته قائد الحامية العسكرية في المدينة، وكان يساعد الوالى في ادارة المدينة والولاية موظفون خاصون يمثلون الدواوين المركزية الرئيسية ، وكان القاضي أبرز هؤلاء الموظفين في أي مدينة من المدن الكبيرة التي كانت مراكز لوحدات إدارية خاصة، وكان يتبعه الشهود والكتاب اللذين كانوا مسؤولين عن الأعمال الكتابية التي يتطلبها عمل القضاء والأحكام. وكان القاضي يدير شؤون القضاء في المدينة والمناطق التي حددها عهد ولايته طبقاً لأحكام الشريعة الإسلامية، الفقه الشيعي الإسماعيلي بالنسبة لقضاء الدولية الفاطمية، والفقه السنبي (الشافعي) بالنسبة لقضاة التركمان - الأتراك، ويخضع للقاضي كل المسلمين في المدينة وما يقع من خصومات وجنايات بينهم، ما عدا المظالم التي كانت من اختصاص الوالي الذي كان يقوم بحلها على الأغلب في مجالس خاصة تعقد بحضور القاضي ليسترشد الوالي برأيه عند الحاجمة، أما أهل الكتاب من النصاري واليهود فقد كانت تحكمهم تشريعاتهم الخاصة بهم ومن قبل قضاتهم، ما عدا الأمور التي يكون أحد المسلمين طرفاً فيها مع أحد أهل الكتاب، فترجع القضية عندئذ إلى القاضي المسلم. وإضافة إلى ما تقدم فقد كان في المدينة مؤسسات الشرطة والحسبة، ولكبل صاحبها الخاص بها (وربها جمعت مع بعض) والقاضي وأعوان تمابعين له ورجال بعدد مساسب للقيام بإدارة الشؤون الخاصة بهم في المدينة (٣).

⁽٣) تمثل هذه المؤمسات التي ذكرت المؤمسات التي كانت عادة في مركز ولاية متوسطة الحجم، وقد كانت القدس مركز ولاية من هذا النوع في الفترة الفاطمية والفترة التركيانية، وتذكر بعض هذه المؤسسات في المصادر العربية أما البعض الآخر فيمكن استخلاصه من معلومات متأخرة، وخير مثال على ذلك وجود المحتسب في الادارة الفرنجية للمدنية والذي استخدم بلفظ Methessep.

وبعد احتىلال الفرنجة للقدس في سنة ١٠٩٩م تغيرت كل هذه البنى الاجتهاعية والادارية في المدينة وحلت محلها بنى جديدة تتناسب وحياة الجهاعات البشرية المختلفة ذات الأصول الاجتهاعية والثقافية المختلفة التي استوطنت في المدينة العريقة.

كان السكان الجدد في القدس، في بداية سيطرة الفرنجة عليها، من الأصول البشرية اللاتينية التي شاركت في الحملة الفرنجية، وكان هؤلاء يتكونون من الفئات الاجتهاعية التالية:

رجال الدين، الفئات الخاصة وفئات العامة. وشكل رجال الدين، برئاستهم المتمثلة ببطريس اللاتين، فشة كبيرة كان لها امتيازاتها الواسعة خاصة داخل مدينة القدس، وكان لها دور كبير في حياة المدينة، أما فئة الخاصة فكانت تتكون من الملك وخاصته وكبار النبلاء وتابعيهم والبارونات والفرسان، واستوطن هؤلاء جميعاً في المدن (١٤)، خاصة مدينة القدس، ومنهم كانت تتكون الطبقة الحاكمة في عملكة بيت المقدس الفرنجية والقوة المقاتلة الأساسية فيها، وتكونت فئات العامة من بقية الجهاعات التي شاركت في الحملة والتي كانت على الأغلب من فئات الفلاحين الأوروبين الذين دفعهم الحساس إلى مشاركة الفئات الأولى في التوجه إلى فلسطين، يذكر ج. برافر الحساس إلى مشاركة الفئات الأولى في التوجه إلى فلسطين، يذكر ج. برافر الحساس إلى مشاركة الفئات الأولى في التوجه الله فلسطين، يذكر ج. برافر الحساس الله مشاركة في الحملة الصليبية لمعرفة العناصر التي شكلت فيها بعد نتيجة للمشاركة في الحملة الصليبية لمعرفة العناصر التي شكلت فيها بعد طبقة البرجوازية "(أو الطبقة المتوسطة في الإمارات الفرنجية).

J. Prawer, "Social Classes in the Latin Kingdom" in A history of the Cru- انظر (2) sades, Vol. V, p. 130.

⁽٥) المصدر ذاته، ص ١٤٥.

ومن الواضح أن غالبية من استوطن في مدينة القدس في أوائل القرن الثاني عشر الميلادي، أي في بدايات تأسيس المملكة الفرنجية، كانوا يرجعون إلى أصول فلاحيَّة أوروبية، ولذلك فقد كانوا لا يملكون المؤهلات الفنية في المهن والحرف والحدمات التي كانت تشكل الأساس في اقتصاد المدينة والحادثة التالية خير دليل على مستوى المهارات المهنية لهذه الجهاعات، فأثناء حصار القدس الذي تم في حزيران - تموز ٩٩، ١ لم يتمكن الجيش الفرنجي في البداية "من بناء أبراج الحصار وغيرها من الآلات إلا بعد وصول بعض سفن الجنويين إلى ميناء يافا محمّلة بالمواد الضرورية لذلك، وبالعمال المهرة ذوي الخبرة في مهارات البناء المعقدة "(١).

ولكن استقرار هولاء الفلاحين في القدس وعيشهم فيها بصورة دائمة اضطرهم بصورة تدريجية إلى التكيف مع أنهاط الحياة الاقتصادية فيها ليتمكنوا من كسب معيشتهم، وبدأت تظهر في المدينة بالتدريج طبقة جديدة من السكان من غير النبلاء والأشراف والفرسان أصحاب الاقطاعات، وهي الطبقة الوسطى التي صار لها دور كبير في حياة المدينة الإقتصادية وغير ذلك من الفعاليات كالمشاركة في الدفاع عنها في حال تعرضها لهجوم خارجي.

وينسب ج. برافر بدايات ظهور أو تكون هذه الطبقة في مدينة القدس إلى الامتيازات التي منحها الملك بلدوين الأول إلى (Cannons) رجال الدين في كنيسة القيامة وبموجب هذه الامتيازات سمح الملك لرعيته من النبلاء والفرسان والطبقسة المتوسطة بهسبة مداخيلهم أو أجزاء منها إلى كنيسة القيامة (٧)، وكان ذلك أول مرة يرد فيها ذكرهم كفئة عميزة في البنية الاجتماعية للمدينة.

(Y)

⁽٦) وليم الصوري، تاريخ الاعمال. ج ١ ص ٣٥٥.

J. Prawer, Social Classes , p. 145.

وتحددت مكانة هذه الفئة الاجتماعية في التنظيم الاجتماعي للمدينة المقدسة بعدد من العوامل منها كونها تعيش داخل أسوار المدينة، وعدد أفرادها الكبير بالنسبة لمجموع السكان من اللاتين، والحرف والمهن التي يعملون بها (^). ويذكر جان ريشار في كتابه عن تاريخ المملكة اللاتينية ما يلي: «من المحتمل أنه كان . . . للبرجوازية في مدينة القدس دور غير عادي تقوم به، وأنه لم يكن يفصل أعلاهم (في المكانة الاجتماعية في طبقته) عن فئة صغار الفرسان الآ القليل (من حيث البنية الاجتماعية للمدينة) (٩)، فقد شكل هذا المدور الذي كانوا يقومون به في المدينة عصب الحياة الاقتصادية فيها، كما كانوا يقدمون للجيش في وقت الحرب حوالي خسمائة الاقتصادية فيها، كما كانوا يقدمون للجيش في وقت الحرب حوالي خسمائة ككل. وكان يُنظم حياة هذه الطبقة في المدينة قوانين خاصّة بهم تقوم بتنفيذها محاكم والتي كان يخضع لسلطتها الفرنجة من السكان فقط «لأن البراجسة (الطبقة المترسطة) في القدس لم يشملوا اطلاقاً السكان النصارى المحلين» (١١٠).

وشكلت الهيئات العسكرية الدينية فثات اجتهاعية متميزة من بين سكان المدينة فقد كانت الدَّاويّة والإسبتارية، اللتان جعلتا من مدينة القدس مقراً

⁽٨) المبدر ذاته، ص ١٥٠.

J. Richard, *The Latin Kingdom of Jerusalem*, trans Janet Shirley, Amsterdam, (९) North-Holland publishing company, 1979,p. 122.

⁽١٠) للصدر ذاته، ص ١٢٦ .

J. Prawer, "Social Classes "; " The origins of the court of Burgess- : انظر (۱۱) انظر es" in Crusader institutions; p. 263-295.

رئيساً لهيا من أبرز فشات السكان فيها، ولم تكونا تشكلان جزءاً عضوياً مكملاً لبقية الفئات التي ضمها المجتمع الطبقي المجاور الذي أقامه الفرنجة في مدن الشرق الاسلامي، ككبار النبلاء والفرسان والبرجوازية ورجال الدين على الرغم من الدور العسكري الكبير الذي كان لهما في خلال القرن الشاني عشر الميلادي / القرن السادس الهجري. وكان أبسرز ما يمين وضعها القانوني في المدينة أنها لم تكونا تخضعان لسلطة الملك المباشرة أو المؤسسات المختلفة التي أقيمت لتنظيم حياة المجتمع، وإنها كانتا تخضعان لمجموعة الأنظمة والقواعد التي وضعت لهما (١١٠)، من قبل الكنيسة المكاثوليكية أو حظيت بمصادقة البابوات. وحتى بطريرك كنيسة القيامة، الذي كان بدوره تابعاً للبابا، لم يكن له نفوذ فعلي عليها، إذ كان ارتباطها كهيئات مستقلة بالبابا نفسه، وبذلك فقد شكلت هاتان الهيئتان مجتمعات صغيرة متكاملة داخل المجتمع الفرنجي الأوروبي، وكان يمكنها – على هذا الأساس – التعامل مع العالم الخارجي، مثل العلاقات مع الإمارات الفرنجية الإسلامية، بصورة مستقلة تماماً عن ملك بيت المقدس أو الإمارات الفرنجية الأسوي.

أما النصارى المحليون من سكان القدس فكانوا يشكلون المجموعة الأكبر من العناصر غير الأوروبية التي كانت تقطن المدينة، ولكن مكانتهم الاجتماعية في البنية الطبقية للسكان لم تصل حتى إلى مستوى أقبل المجموعات الأوروبية وأدناها في السلم الاجتماعي في عاصمة المملكة الفرنجية اللاتينية، بالرغم من الدور الكبير المذي كان لهم في حياة المدينة وكان أساس تعامل الدولة معهم قائماً على عدم الثقة بهم خاصة فيا يتعلق

Stephen Howarth, The knights Templer. انظر عن الأنظمة والقواعد التي كانت للداوية (١٢) لنظر عن الأنظمة والقواعد التي كانت للداوية London, Collins, 1982. Chap. 2

J. Riley - Smith, The knight of St. John, Part 2.

أما بالنسبة للاسبتارية فانظر:

بالأعمال العسكرية، وكانت هذه الفئة من السكان تقطن في حيِّها الخاص بها، مثلها كانت الفشات الدينية العرقية الشرقية الأخرى كالأرمن والكرج. وكانت أمور هذه الفئات تنظمها قوانينها وشرائعها التقليدية، كها كان لها محاكمها الخاصة التي فيها بينها تفصل ببعض الأمور التي تخصها، إضافة إلى «محاكم الرؤساء» (للمجتمعات الصغيرة) التي كانت تقضي كها يقول جان ريشار، بالقضايا المتعلقة بالأمور الثانوية، طبقاً لعادات كل مجتمع منها الخاصة (۱۲).

كانت مدينة القدس، طوال فترة السيطرة الفرنجية الأولى، عاصمة المملكة الفرنجية اللاتينية في فلسطين، وكان الملك الفرنجي هو رأس دولتها وادارتها، وكان ينوب عن الملك في ادارة شؤون المدينة ما كان يعرف بال Viscount (الكونت النائب) (ئا)، وكان هذا الاداري مسؤولاً عن الادارة المالية وجمع الضرائب التي تستحق للدولة على النشاطات الاقتصادية المختلفة في المدينة ورأس الادارة الامنية فيها وغيرها من الأمور. ويبدو أن من أبرز مساعدي هذا النائب في مجالات محددة هو المتحسب (Methessep) الذي كان يُشرف على الأسواق في المدينة وما يتم فيها من بيع وشراء. وربها كانت هذه الوظيفة الفرنجية منقولة عن وظيفة المحتسب الإسلامية التي كان يشرف على الأسلامية (ثاني ويسدو هذا التأثير الكبير واضحاً من عرفتها كل المدن الإسلامية (ثاني ويسدو هذا التأثير الكبير واضحاً من الواجبات والأعمال التي كان يقوم بها «المتحسب»، والتي حددها القانون الفرنجي بدقة كما يتبين لنا من النص التالى:

J. Richard, The Latin Kingdom, Vol. A., p. 223 : انظر (۱۳)

John La Monte, Feudal Monarchy in the Latin Kingdom of Jerusalem. فأيضاً

New York, 1970, (reprint of 1932 ed). p. 108.

⁽١٤) كان نواب الكونتات على الأغلب، كما يقول جان ريشار، من الفرسان، المصدر ذاته ص ٢٢٢، أما بالنسبة لج. برافر، فقد كان باستطاعة حاكم المدينة أن يعين نائب الكونت دون موافقة من البراجسة، لكن كان عليه أن يأحذ بنصيحتهم عند إعلانه قرارات نتعلق بالمدينة.

Peters, Jerusalem, p. 301.

"واجب المتحسب ان يذهب كل يوم إلى الأماكن العامة، وبمعنى آخر (عليه أن يذهب) إلى دكاكين اللحّامين وإلى الأماكن التي يباع فيها الخبز والنبيذ وغيرها من الأشياء، وعليه أن يهتم ويتأكد (بأن المعاملات من بيع وشراء) لا يقع فيها أي (غش) أو خداع وأن ليس من نقص في كميات الخبز (في الأسواق) كما أمرت المحكمة، وأن الأسعار المقررة (والمُعْلَنة) يجب أن تراعى خاصّة بالنسبة للخبز والنبيذ وأثبان الأطعمة والسمّك . . . ولذلك فعليه أن يدور (على أسواق) المدينة للإشراف على هذه الأمور

«ولتحقيق هـذه الأهداف يجب أن يكون عنده (المتحسب) عدد من المفتشين (الأعوان) (في الأسواق) يقدمون له التقارير عن المخالفات التي تقع والتي لا يستطيع اكتشافها بنفسه، وعليه بدوره أن يقدم تقريراً بما توصَّل إليه من مخالفات الى الكونت النائب. وإذا اكتشف أنَّ أحد الأفراد يتصرف بصورة غير لاثقة أو اتهم بـذلك، فيجب عليه أن يوقف ذلك الشخص من قبل سرَّجَنْدي أو اثنين اللذين يجب أنَّ ا يكونا معه معظم الأوقات وقدر الإمكان، وأن يحضر المتهم أمام الكونت النائب ويوضح له التهمة أو الجريمة، وإذا لم يكن بمقدور النائب، لسبب ما الاستاع للتهمة، فإن المتحسب يستطيع القيام بذلك ومعاقبة المتهم بالسجن، ثم يعرض القضية في أقرب فرصة عكنة على الكونت النائب. وعليه فإنَّه يستطيع اعتقال أي شخص ويـودعـه في السجـن، ولكنــه لا يستطيــع ويجب أنْ لا يعطــي الحَقُّ باطلاق أحدٍ من السجن دون أمر من الكونت النائب أو المحكمة . . . وهو مسؤول أيضاً وبمعاونة أو مرافقة السرجندية ، على مرافقة المحكوم عليهم إلى مكان عقابهم، وكذلك الذين حكم عليهم بكسر أو قطع (فقدان) أحد أطرافهم أو قتلهم ، ١٦٠٠.

⁽١٦) هذا النص ترجم من ترجمة بيترز الإنكليزية في 302 - 301 (١٦) النص في Recuiel Lois الجزء الثاني ص ٢٤٣ - ٢٤٤

وكانت السلطات التي أعظيت للكونت النائب أو المتحسب تشمل كل السكان في مدينة القدس الذين يعملون في الحرف والمهن، وكان مكان عملهم عادة في الأسواق، حيث كان يتجمع أصحاب كل مهنة أو حرفة معينة في سوق أو منطقة خاصة بهم كها كان الحال في المدينة قبل احتلال الفرنجة لها، مما كان يسهل عمل المتحسب وأعوانه من المشرفين والمفتشين. ولذلك نجد في المصادر المتوافرة لدينا إشارات لوجود أسواق أو أماكن خاصة في مدينة القدس للطباخين وصرافي النقود مسن الاوروبين والسوريين في مدينة القدس للطباخين وصرافي النقود من الاوروبين والسوريين المحليين، والحدّادين وأصحاب صناعة الجلود والدبّاغين والقطانين وغيرهم، إضافة إلى أسواق للحبوب والماشية (۱۲)، أما في الجوانب الأخرى من حياة هؤلاء الناس فقد كانوا يخضعون لمحاكمهم الخاصة بهم أو للمحاكم العليا في البلاد ."

ومن مظاهر الحياة العامة البارزة في مدينة القدس، كثرة الاحتفالات الدينية والأعياد وغيرها من المناسبات والتي كانت تشارك بها أعداد كبيرة من الناس والحجاج القادمين من مختلف أنحاء العالم المعروف آنذاك. وكان عدد هذه الاحتفالات والمناسبات في المدينة المقدسة خلال القرن الثاني عشر الميلادي في ظل السيطرة الفرنجية كبيراً جداً، خاصة ما تضمنته قائمة الكنيسة من مثل هذه الاحتفالات. وكانت احتفالات عيد الفصح المجيد كل سنة أهم هذه الاحتفالات والمناسبات الدينية على الاطلاق.

وقد أضيفت إلى الاحتفالات والأعياد الدينية أعياد ومناسبات جديدة خلال الفترة الفرنجة على المدينة خلال الفترة الفرنجة على المدينة في الحامس عشر من تموز، والاحتفال كل سنة بدكرى انتخاب الدوق غودفري حاكماً للمدينة بعد ذلك بشلاثة أيام، والاحتفال بتتويج الملك عند

⁽١٧) هذه المعلومات عن الأسواق تجدها في كتب الرحلات وزيارات الحُمَّجَاج لمدينة القدس خلال القرن الثاني عشر الميلادي .

إختيار ملك جديد. وقد أدخلت هذه الاحتفالات كجزء من أعياد واحتفالات المدينة المقدسة بعد سنة ١٠٩٩م (١١٠).

كان الاحتفال بعيد الفصح المجيد بمدينة القدس أهم الاحتفالات التي تشهدها المدينة على الاطلاق، وهو احتفال قديم جداً ويرتبط بالمدينة المقدسة. وقد استمر هذا الاحتفال خلال الفترة الاسلامية خاصة زمن حكم الفاطميين لها حيث اشتهر في سجلات مصر حج الأقباط السنوي اليها . الفاطميين لها حيث اشتهر في سجلات مصر حج الأقباط السنوي اليها . فقد ذكر المقريزي «أن النصارى الأقباط في مصر كانوا يخرجون كل سنة في موسم الحج بأعداد كبيرة وبتجمل عظيم - مثلها يعمل المسلمون في موسم الحج إلى مكة - لأداء الحج والقيام باحتفالاته بكنيسة القيامة بالقدس» (١٠٠٠). أما يحيى بن سعيد الأنطاكي ، الذي عاصر الربع الأول من القرن الخامس المجري (الحادي عشر الميلادي) فيذكر أنه كان من عادة نصارى القدس في المجري (الحادي عشر الميلادي) فيذكر أنه كان من عادة نصارى القدس في كل سنة أن يجملوا في أحد الشعانين شجرة زيتون في احتفال كبير يبدأ من كنيسة اللعازارية في ضواحي القدس إلى كنيسة القيامة ، حيث يمرون في شوارع المدينة رافعين الصليب عالياً ويصلون ويترنمون بالأناشيد الدينية ، وكان الوالي يركب مع رجاله معهم ليمنع الناس من التعرض لهم بأذى (٢٠٠٠).

وأما خلال الفترة الفرنجية فقد اختلفت احتفالات أحد الشعانين بعض الشيء عن السابق، ويتوافر لدينا عنها تفاصيل دقيقة، حيث كان الاحتفال يجري كالتالى:

⁽١٨) لوصف مفصل غذه الاحتفالات انظر:

J. Prawer, The Latin Kingdom of Jerusalem. London. Wieden field and Nicolson, 1972, p. 176 ff, and the sources in his notes.

⁽۱۹)اتعاظ، ج ۲، ص ۷۶ – ۷۰.

⁽۲۰) يجيي بن سعيد، تاريخ، ص ١٩٤.

فقبل شروق الشمس يوم الأحد المذكور كان يتجمع رجال الدين من جميع كنائس القيدس وما حولها من جبيل صهيون وجبل الزيتون ووادي جهنم، وعلى رأسهم البطريرك، ويتوجهون إلى اللعازارية وكان صاحب خزائن كنيسة القيامة يحمل الصليب المقدس إلى نفس المكان، وفي ذات الوقت الذي يتوجه به رجال الكنيسة إلى هذا المكان، كان يتجمع سكان المدينة ومن فيها من الحجاج في ساحة قبة الصخرة، التي تحولت آنذاك إلى كنيسة لاتينية، وهم يحملون عيدان النخيل وأغصان الزيتون. وكان يقوم أحد كبار رجال البدين الذي يرافق هذه الجاهير بمباركة ما كان يحمله السكان من عيدان وأغصان، ثم يقود المحتفلين من ساحة الصخرة إلى باب أريحا (يهوشوفات) ومن ثم يخرجون عبر هذا الباب إلى وادي جَهَنّم.

وفي هذا الوادي كان يلتقي رجال الدين والبطريرك حاملين الصليب مع جماهير النَّاس المحتفلين ويتحرك الموكب الذي يقوده البطريرك ورجال الدِّين بعد ذلك باتجاه البوابة الذهبية (باب الرَّحة في المصادر الإسلامية) الذي يُفْتَحُ خصيصاً كُلّ سنة من أجل هذه الاحتفالات، ثم يعاد سَده بعدها، حيث يدخلون إلى ساحة قبة الصخرة، وبعد إدارة الصليب المحمول في ساحة المسجد الأقصى بعض الوقت، كانت الاحتفالات تنتهى باقامة الصلوات في ساحة قبة الصخرة (٢١)، وبعدها يتفرق الناس. ومن إحتفالات عيد الفصح المجيد الهامة والقديمة التي ترد في المصادر الإسلامية والفرنجية احتفال ظهور (النار المقدسة) والتي وصفها بدقة وتفصيل الحاج والرحالة الروسي دانيال(٢٢١)، والتي كان يحضرها الملك الفرنجي وكبار رجال دولته ورجال مختلف الكنائس والحجاج وغيرهم من سكان المدينة من النصاري.

⁽۲۱) أنظ: J. Prawer, The Latin Kingdom, p. 178

⁽۲۲) أنظر : ,The Pilgrim of the Russian abbot Daniel in the Holy Land, 1106 - 1107, A.D. Trans. C. W. Wilson (AMS Press, New York, 1971 (reprint of 1895 ed.) in PPTS, Vol. 4, P. 74 ff.

وكان من بين الأعياد الجديدة التي استحدثها الفرنجة في القدس الإحتفال بيوم الخامس عشر من تموز كل سنة ، وهو اليـوم الذي تمكن فيه الفرنجة من اقتحام أسوار المدينة والإستيلاء عليها . ففي الصباح الباكر من هذا اليوم ، كان البطريرك اللاتيني يقود مسيرة من كنيسة القيامة إلى معبد السرب (قبة الصخرة) داخل حدود الحرم الشريف ، وهناك كانت تتـوقف المسيرة بعض الوقت لإقامة الصلوات أمام المدخل الجنوبي لقبة الصخرة في الساحة الواقعة بينها وبين المسجد الأقصى . وبعد الانتهاء من الصلاة كان المجتمعون يتوجهون إلى خارج الأسوار في الجهة الشهالية حيث قبـور الفرنجة الذين سقطوا أثناء دخـولهم المدينة . وبعد الإنتهاء من ذلك كانت المسيرة تعود إلى المدينة وتعبر الشارع العام (يهوشوفات) الواقع خارج أسوار الحرم الشهالية ، وتسير باتجاه الشور الشهالي للمدينة حيث المنطقة التي دخل الفرنجة منها إلى المدينة والتي تقع قرب برج اللقلق (٢٣٠)، وفي هذا المكان كان البطريرك يلقي موعظة بالناس المجتمعين ثم تقام صلوات الشكر ، وبعدها يتفرق الناس .

وبعد هذا الاحتفال بثلاثة أيام، كان يقام الإحتفال بالذكرى السنوية للدوق غودفري أول حكام المدينة الفرنجة، وكان هذا الاحتفال، كما يذكر الحاج الألماني جون اف فورتزبرغ، احتفال يهتم سكان المدينة فيه بإعطاء الصدقات الكثيرة في الكنيسة كما كان يفعل غودفري نفسه عندما كان حما(١٤٠).

وكان تتويج ملك جديد لملكة بيت القدس من المناسبات التي تقام فيها احتفالات خاصة في عاصمة المملكة، وكان تتويج الملوك، منذ بلدوين الثاني، يتم في كنيسة القيامة، فبعد الإنتهاء من المراسيم الدينية للتتويج في

John of Wurzburg, Description, p. 39 - 40. (TT)

⁽۲٤) المصدر ذاته، ص ٤٠

الكنيسة تبدأ الإحتفالات بمسيرة عبر شوارع المدينة تبدأ من كنيسة القيامة وتنتهي بقصر الملك حيث تقام وليمة كبيرة كان يُدعى اليها كل نبلاء المملكة وفرسانها، وكانت العادة المتبعة والمعروفة في هذا الاحتفال أن أفراد الطبقة المتوسطة في القدس هم الذين يقومون بإعداد هذه الوليمة (٢٥).

هكذا كانت أوضاع مدينة القدس خلال الفترة الفرنجية على الأقبل بخطوطها العامة والتطورات التي شهدتها في مدة تقارب تسعة عقود لم يتعرض فيها خلالها أهلها من الفرنجة ومن النصارى الشرقيين لأي خطر خارجي خطير خاصة بعد استقرار الأوضاع في مملكة بيت المقدس الفرنجية . وفي العقد التاسع من حكم الفرنجة للمدينة إزداد تَحدِّي صلاح الدين لإمارات الفرنجة ، وتوج هذا التحدي بمعركة حطين (تموز ١١٨٧م) الحاسمة وما تبعها من سيطرة أيوبية على معظم فلسطين ودرتها القدس .

J. Richard, The Latin Kingdom, Vol. A., p. 129

٥ - بعد حطين : إعادة المسلمين والحياة الإسلامية إلى القدس زمن صلاح الدين

قال برنار دي بلانك فورت، (Bernard de Blanquefort)، مقد مقد مقد الميتة الداوية العسكرية الدينية، الذي رأس هذه الميتة في أواخر العقد السادس وخلال العقد السابع من القرن الثاني عشر الميلادي/ السابع من القرن السادس المجري، في الوقت الذي كان الملك العادل نور الدين محمود ابن زنكي يقود عملية المواجهة العسكرية مع كُلّ الفرنجة في بلاد الشام، قال مرة في رسالة بعث بها إلى أوروبا، بأن أعظم خوف لديه بالنسبة للإمارات الفرنجية في بلاد الشام، هو أن يتمكن أمير مسلم واحد من أن يعيد توحيد عملكتي القاهرة ودمشق القويتين، (وبالتالي) سيقضي على اسم المسيحيين (في الشرق) (۱۱). ولم يكن مقدم الداوية هذا الموحيد من بين الفرنجة الذي كان يخشى توحيد مصر والشام تحت قيادة واحدة وتركيز الجهد فيها في مواجهة التحدي الكبير الذي واجهته المنطقة بسيطرة الفرنجة على سواحل الشام وبعض المناطق الداخلية فيها، فوليم الصوري الذي عاصر المقدم المذكور، وعاصر تحقيق توحيد مصر والشام، عبر عن آراء عماثلة في المقدم المذكور، وعاصر تحقيق توحيد مصر والشام، عبر عن آراء عماثلة في المقدم المذكور، وعاصر تحقيق توحيد مصر والشام، عبر عن آراء عماثلة في المقدم المذكور، وعاصر تحقيق توحيد مصر والشام، عبر عن آراء عماثلة في المقدم مكان في مؤلفه المشهور: تاريخ الاعمال فيها وراء البحار (۱۲).

Stephen Howarth, The Knights Templers, p. 125. (1)

⁽٢) أنظر وليم الصوري، تاريخ الأعمال (بالانكليزية) ج ٢ ص ٢٢٥ (عن نور الدين) و ص ٢٠٤ - ٤٠ أنظر وليم الصوري، تاريخ الأعمال (بالانكليزية) ج ٢ ص ٢٢٥ (عن نور الدين) و ص ٤٠١ - ٤٠ م ٤٩٠ - ٤٩٠ ويقول وليم بالحرف الواحد الوهكذا . . . فإنّ كُلّ المالك حولنا تطيع (أو تخضع) لحاكم واحد، ويعملون حسب إرادة رجل واحد، وبقيادته وحده فقط، وهم مستعدون وأو بتردّد، كوحدة واحدة ، لحمل السلاح لإلذاتنا (الفرنجة) . . فهذا هو صلاح الدين . . الآن يملك تحت سيطرته كل هذه المالك ، المصدر ذاته، ص ٤٠٨ .

وظهر هذا القائد الكبير الذي كان الفرنجة يخشون ظهدوره، في شخص صلاح الدين يوسف بن أيوب، الذي تمكّن في أقل من خمس عشرة سنة من سيطرته على مصر من الدولة الفاطمية (١٦٩ م السنة التي تدوفي فيها مقدم الدَّاوية المذكور) من توحيد ليس فقط مصر وبلاد الشَّام التي كانت بيد آل زنكي، وإنها أيضاً القسم الأكبر من منطقة الجزيرة الفراتية، وابتدأت بذلك مرحلة جديدة من الصراع بين المسلمين والفرنجة كان لصلاح الدِّين والوحدة التي حققها الدَّوْر الأكبر في تحديد تطوراتها، إذ تغيرت مدوازين القوى في المنطقة وأعاد كل جانب منها حساباته على ضدوء التطورات التي وقعت.

أ - القدس والحملات الفرنجية بعد حطين:

بعد أن تمكن صلاح الدين من تحقيق هدفه بتوحيد الإمارات الإسلامية في جبهة واحدة متهاسكة سياسياً وعسكرياً تحت قيادته، بدأ مباشرة بمهاجمة علكة بيت المقدس، التي كانت أكبر الإمارات الفرنجية وأهمها التي كانت تسيطر على فلسطين أو على الجسر بين مصر وبلاد الشام. وتتوجت هذه الأعهال العسكرية المتنابعة بمعركة حطين الحاسمة التي فتحت الطريق إلى القدس وكل فلسطين (٢٦ ففي الرابع من تموز سنة ١١٨٧ م / ٢٦ جمادى الأول سنة ٩٨٥ه قضت قوات صلاح الدين (المكونة من قوات من مصر وكل إمارات الشمام ومنطقة الجزيرة الفراتية) على القوة العسكرية الضاربة ليس فقط في عملكة بيت المقدس وإنها أيضاً القوات التي قدمت للمشاركة من الإمارات الفرنجية الأخرى. وبعد هذه المعركة التاريخية بثلاثة أشهر فقط استولى صلاح المدين على مدينة القدس متوجاً بذلك جهوده الطويلة بهذا الفتح الكبير.

⁽٣) تمكن صلاح الدين بقواته والقوات التي قدمت لمسائدته من السيطرة على كل فلسطين في أقل من سنة، ولم يبق بيد الفرنجة سوى بعض القلاع الحصينة في المنطقة الشيالية، الجليل الأعلى وبعض المدن الساحلية.

كان تحرير القدس من أيدي الفرنجة القضية الأساسية التي شغلت القادة والعلماء والفقهاء والشعراء في العالم الإسلامي. وعندما كان صلاح الدين لا يزال مجرد قائد في خدمة نور الدين محمود بن زنكي، كان يُلذِّر من قبل الشعراء والعلماء - خاصة عماد الدين الإصفهاني القياضي ووزيره الثاني فيما بعد - بواجبه بتخليص القدس والحرم الشريف من أيديهم، كما ساعدت كتابات المؤرخين ووعظ الموعاظ - وبعضهم كان من ضمن حاشية صلاح الدين - بتذكيره بالمذابح التي ارتكبها الفرنجة في المدينة المقدسة في تموز ١٠٩٩م. ولذلك فقد تـوجه القـائد الأيوبي المسلـم بعد حطين مباشرة إلى القدس، وكانت الطريق من قرون حطين إلى القدس طريقان: أما الطريق الأقرب والأسهل فيمسر عبر الهضبة الجبلية مروراً بمدنية نابلس وغيرها من المدن والقبرى إلى جبال القدس والمدينة الحصينة، لكن المرور من هذه الطريق سيترك المدن الساحلية الحصينة الممتدة من عكا وحتى حدود مصرى حبث الكشافة البشرية للفرنجة وحيث مراكز الاتصال وخطوط التموين والتمويل الرئيسي مع أوروبا الفرنجية، مفتوحاً؛ أما الطريق الثاني فهو الذي يمر عبر الطريق الدولي الساحلي الذي يصل بين دمشق ومصر ويؤدي للسيطرة على المدن الساحلية ويفتح طريق الاتصال بين مركنزي قوته مصر والشام، ويقطع الإتصال وخطوط النموين بين أوروبا والمدينة المقدسة. ولذلك كان طبيعياً أن يتوجمه صلاح الديس مباشرة إلى الساحل فاستولى بسرعة على عكا وحيفا ويافا والرملة وعسقلان، ثم اتجه بعد ذلك مباشرة إلى القدس التي عُزلتُ كلياً عن بقايا الإمارات الفرنجية في بلاد الشام، حيث وصل أمام أسوارها في العشرين من أيلول سنة ١١٨٧ م / رجب ٥٨٣هـ.

⁽٢١) يظهر ذلك من الاشارات النبي ترد في المصادر العربية التي عالجت فتح صلاح الدين للقدس واعداد الأرمن التي سبوعت من دفع الإتاوة لشفاعة أمراء الجزيرة الفراتية بهم على أساس أنهم من رعاياهم.

وصل صلاح الدين إلى القدس على الطريق الرئيسي الذي يصل بين الساحل والمدينة والذي يمر بالرملة واللطرون ومن ثم بيت نوبة المشرفة عليها. ولذلك فقد بدأ السلطان بحصارها من الجهة الغربية، ولكنه وجد مثل الفرنجة قبل ثمان وثمانين سنة -استحالة الاستيلاء عليها من هذه الجهة، فانتقل هو بالقسم الأكبر من الجيش إلى الجهة الشمالية من السور، بينها قاد أخوه الملك العادل بقية القوات إلى جبل صهيون لمحاصرتها من تلك الجهة. ومن بداية الحصار والعمليات العسكرية، كان صلاح الدين مُصَمَّما على الاستيلاء على المدينة بقوة السلاح، كما استولى عليها الفرنجة قبل ثمان وثمانين سنة ومن ذات الجهة من السور التي كانت تاريخياً تشكل أضعف وثمانين سنة ومن ذات الجهة من السور التي كانت تاريخياً تشكل أضعف المدينة تَعُصُّ بعشرات الآلاف من سكانها ومن الناس من فرنجة ونصارى عليين اللذين لجأوا اليها من كل مناطق فلسطين السَّاحلية والجنوبية والوسطى طلباً لجاية أسوارها الحصينة، بحيث صار فيها عشرة أضعاف عدد سكانها في الأحوال العادية وملأوا البيوت والكنائس والساحات العامة والشوارع.

وضغطت قوات صلاح الدين على المدافعين عن السور في هذه الجهة باستمرار، وحفر أصحاب النقوب (الأنفاق تحت الأرضية) من الحجّارين والنقابين في الصخر تحت السور في عدة مواضع كها كانت العادة المتبعة في عمليات الحصار الكبيرة، وسقطت قطعة صغيرة من السور نتيجة لهذه العمليات، وتقدمت مجموعة من جند صلاح الدّين ونَصَبَتْ رايته الصَّفْراء على أعلى السور في هذه المنطقة، لكن المدافعين في ذلك المكان تجمعوا من جديد وأجبروا الذين يحملون الراية على الانسحاب. ووجد البطريرك جديد وأجبروا الذين ما على المراية على الانسحاب. ووجد البطريرك حطين إلى صور ثم طلب من صلاح الدين الإذن بدخول القدس لاخراج

زوجته - اللذين كانا يقودان المدافعين الفرنجة عن المدينة أنها لا يستطيعان الاستمرار في القتال إذ لا مجال لوصول إمدادات فرنجية من أي مكان تساعد في تخفيف الحصار أو مشاغلة قوات صلاح المدين، فطلب التفاوض مع صلاح المدين لتسليم المدينة اليه مقابل شروط مناسبة للجانبين. ورفض السلطان الأيوبي في البداية عرض التفاوض، وأصرَّ على الاستمرار في الحصار والقتال حتى يدخل المدينة بالقوة ويثأر لمأساة سنة ١٠٩٩م. وأمام هذا الإصرار لجأ باليان إلى التهديد بأنه إذا لم يوافق صلاح الدين على تسليم المدينة بشروط مناسبة للفرنجة سيقتل الأسرى المسلمين في المدينة، والذي قيل أن عددهم كان خمسة آلاف، ويقتل النساء والأطفال الفرنجة في المدينة حتى لا يقع أحد منهم أسيراً في أيدي المسلمين، وأنه سيقاتل هـو والرجال الذين معه حتى آخر واحد منهم، ويهدم الأماكن الإسلامية المقدسة في المدينة. ولا نستطيع أن نقدر في ضوء المعرفة المتوافرة، مدى صدق هذا التهديد، لكن الشروط التي عُرضَتْ ألانَتْ موقف أمراء السلطان، فقد مال هؤلاء الأمراء الذين أرهقهم طول البقاء في ميدان القتال الذي امتد لأكثر من سبعة شهور، إلى القبول بتسليم الفرنجة المدينة إلى السلطان دون قتال وخروج الناس منها، خاصة وأنّ الهدف الأساسي في استعادة المدينة المقدسة للمسلمين سيتحقق دون إراقة دماء. ووافق صلاح الدين على الشروط التي تضمنت من بين ما تضمنت خروج جميع الفرنجة وغيرهم من سكان المدينة من المدينة بسلام حاملين معهم ما يستطيعون حمله من أموال وممتلكات شخصية على أن يتركسوا وراءهم الخيسول والآلات والأدوات العسكريسة والسلاح، وأن على كل من يغادر المدينة أن يدفع فدية حُدَّدَت بحيث يدفع الرجل عشرة دنانير والمرأة خمسة دنانير والأطفال من أولاد وبنات دينار واحد(1). وخرج الفرنجة من مدينة القدس في فترة قصيرة، حاملين معهم من

⁽٤) أنظر: العياد الاصفهاني، الفتح القسي في الفتح القدسي. نشر محمد صبح، القاهرة (لا. ت) ص ١٢٦، ابن الاثير، الكامل، ج ١١، ص ١٥٤٠ الأنس الجليل، ج ١ ص ١٣٤٨ تسيان، تاريخ، (E) ج ٢ ص ٤٦٦ - ٤٦٧.

المواد ما حددته اتفاقية التسليم، وزودهم صلاح الدين بحاميات عسكرية تحرس قوافلهم وتخفرها من المسلمين في الأرياف حتى وصولهم إلى مأمنهم. أما السكان من النصارى المحليين فقد قرروا البقاء في المدينة وطلبوا من السلطان الساح لهم بذلك والعيش كأهل كتاب للمسلمين يتابعون حياتهم وأعمالهم كما كانوا فوافق السلطان (°).

وهكذا فقد شهدت القدس وللمرة الثانية خلال أقل من قرن من الزمان، تغيرات أساسية في بعض مظاهر عمرانها، وفي بنية شكانها وإدارتها، وحياتها اليومية. وقد تم بعض هذه التغيرات مباشرة بعد الفتح الصلاحي، وتم البعض الآخر بصورة تدريجية في عهد خلفائه. ونظرة سريعة إلى هذه التغيرات المختلفة ضرورية لبيان أوضاع المدينة في الفترة التي تلت عودتها إلى السيادة الإسلامية:

بقيت الملامح العامة لمدينة القدس كما كانت عليه، فالتغيرات في طبوغرافيتها وفي عمرانها لم تتغير كثيراً، كما بينا، خلال الفترة الفرنجية عما كانت عليه في السابق الآفي المجالات المحدودة التي ذكرنا، وربها كان هذا الوضع يرجع إلى أن أساليب العمران والهدم في عالم العصور الوسطى لم تكن متطورة إلى الدرجة التي تمكن من إحداث تغيرات جذرية في التضاريس الطبيعية أو التخريب والتهديم الكبير. وكانت التغيرات التي تمت في هذا المجال في الفترة الملاتينية قد هدفت إلى خدمة أغراض السكان الجدد من عتلف النواحي خاصة الدينية والاجتماعية. وعند الفتح الصلاحي هدمت بعض الأبنية التي أقامها الفرنجة، وتغير الغرض من استخدام البعض الآخر ليخدم الجاعات الإسلامية الجديدة التي استوطنت في المدينة بعدما حُرم المسلمون من السكنى فيها طوال حكم الفرنجة. فها الأعمال التي قام بها

⁽٥) أنظر: الكامل، ص، ٥٥.

صلاح الدين وخلفاؤه لإعادة المدينة إلى الصورة الإسلامية، وما الإضافات العمرانية التي تحت في الفترة التالية (٢ تشرين الأول ١١٨٧م) بعد دخول صلاح الدين المدينة وإقامة الخطبة من على منبر المسجد الأقصى وقبة الصخرة للخلافة العباسية ولنفسه؛ لم يستقر فيها ولم يسمح لقواته بالبقاء فيها، وإنها أقام في معسكره الذي كان أقامه خارج أسوار المدينة على رأس جبل الزيتون، إذ كان عليه أن يتابع مهمته في تحرير بقية المناطق التي كانت لا تزال بيد الفرنجة.

كمان تحرير القدس هو محور الجهد السياسي والعسكري الذي قام به صلاح الدين الأيوبي والإمارات الاسلامية التي خضعت لنفوذه أو ارتبطت به، وصار هذا المحور بعد سنة ١١٨٧م هو بقاء المدينة بيد المسلمين بصورة دائمة ، ومن هنا كانت جهود صلاح الدين تجاه المدينة خاصة عمليات تعصين الأسوار التي كان يَعْرف أنها الأساس في السياسة الجديدة في المحافظة على إسلامية المدينة. لكن بعد سنة ١١٨٧م مباشرة لم تكن الظروف مناسبة للبدء بذلك، ولذلك فقد اهتم السلطان خلال الفترة القصيرة التي تلت الثاني من تشرين الأول بأمور أكثر إلحاحاً خاصة وأنه لم يكن هنالك من خطر مباشر يتهدد المدينة. كانت عيارة الأسوار محنة في أي وقت ولذلك اهتم باجراء التراتيب الإدارية والدينية في المدينة قبل المغادرة إلى مناطق أخرى، وكان أول اهتمام للسطان هو إعادة منطقة الحرم الشريف إلى ما كانت عليه، ولذلك فقد أمر أمراءه بإزالة كل الإضافات العمرانية والإضافات الأخرى التي أدخلها الذّاوية ورجال كنيسة القديس أوغسطين في المسجد الأقصى وقبة الصخرة خلال الفترة الفرنجية، مثل الكنيسة وقاعة الطعام وأماكن السكن التي أقامها الدّاوية في المسجد الأقصى والرسوم والصور في داخل قبة الصخرة، ثم نظفت كل منطقة الحرم وغسلت بالماء، أما منطقة الصخرة المشرفة فقد غسلت بهاء الورد الذي أحضره الأمير تقى

الديس عمر بن شاهنشاه إبن أيوب من بلاد حماه وغيرها خصيصاً لهذه الغاية (1). وجَدَّد عراب المسجد الأقصى وغطي بالرخام، وأحضر المحراب المشهور الذي كان نور الدين عمود بن زنكي قد أمر بعمله في حلب في حياته خصيصاً للمسجد الأقصى، من دمشق ونصب في مكانه، وأعيد بناء وتجديد المساجد التي كانت مهملة لفترات طويلة، وعين السلطان الأثمة والخطباء وغيرهم من الأشخاص المذين يحتاج اليهم للإشراف على هذه المساجد والقيام بالمهام المختلفة التي تحتاجها، كها عين والياً للمدينة، ووضع في البرج والقلعة حامية مناسبة لحهايتها، إضافة إلى إمام ومؤذن للمسجد الذي فيها. وحول السلطان كنيسة القديسة حنة (Saint Ann) إلى مدرسة للشّافعية كها كانت في الفترة السابقة لاحتلال الفرنجة، وعين فيها اولاً مدرساً مؤقتاً، ثم بعد انتهاء الحملة الثالثة، القاضي بهاء الدين ابن شداد، صاحب سيرة صلاح الدين المعروفة بالنوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية، أول شيخ كبير مسؤول عنها (٧)، كها صار والد إبس واصل مؤرخ الدولة الايوبية، شيخها في النصف الأول من القرن الثالث عشر الميلادي المدة طويلة الإيوبية، شيخها في النصف الأول من القرن الثالث عشر الميلادي

(٦) العاد الإصفهاني، الفتح القسى، ص ١٤٠ – ١٤٤ .

⁽٧) المصدر ذاته، ص ١٤٥، ٢١١ - ٢١٢؛ الأنس الجليل، ١ ص ٣٤٠ - ٣٩١؛ ابن شداد، النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية. تحقيق محمد جمال الدين الشيال، القباهرة، ١٩٦٤. ص ٢٣٩.

⁽٨) ابن واصل، مفرج الكروب في أخبار بنبي أيوب. تحقيق حسنين محمد ربيع، القاهرة، دار الكتب، ١٩٧٢، ج٤ ص ١٤١ - ٢٠٨، وقد تحددت أوقات هذه المدرسة في وقفية السلطان عليها، أنظر: أوقاف وأسلاك المسلمين في فلسطين. نشر محمد إبشرلي، مركز الابحاث والتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستنبول، ١٩٨٢. ص ٣٥ والملحق الخاص في هذه الذراسة.

ومن الاجرآءات الأخرى التي اتخذها صلاح الدين خلال فترة إقامته القصيرة في المدينة بعد الفتح وقف بعض عائر ربع "حيّ البطريك" على وجوه الخير والمصالح العامة. فقد صار هذا الربع، الذي كان مركز الحياة الدينية والمدنية في المدينة زمن الفرنجة، خالياً من السكان بعد خروجهم من المدينة عند الفتح الصلاحي، وقد أوقف، بعد استشارة العلماء والفقهاء والصوفية، قصر بطريرك الفرنجة، رباطاً للصوفية، ووقف عليه وقفا كبيراً للقيام بمصالحه كما تدل على ذلك حجة وقفه التي وصلت الينا (١٠)، ووقف أيضاً كنيسة في مجمع الاسبتارية الكبير مارستانا جهزه بكل ما يحتاج اليه ووقف عليه أوقافاً كثيرة تكفي بمصاريفه، وجلب اليه الأدوية والعقاقير النادرة من مختلف المناطق (١٠).

وبعد الانتهاء من هذه التراتيب الضرورية، وتنزويد القدس بحامية وخزانة سلاح مناسبتين (۱۱)، توجه صلاح الدين إلى دمشق، وشُغل بعد ذلك لمدة تزيد على ثلاث سنوات بحروب متواصلة مع بقايا الإمارات الفرنجية في بلاد الشام، ولم تؤد هذه العمليات العسكرية الأخيرة إلى القضاء على الفرنجة في الساحل الممتد من أنطاكية وحتى صور جنوبا بما أبقى خطر عودة الفرنجة إلى فلسطين وقلبها القدس قائياً. وزاد هذا الخطر شدة وحدة بحصار فرنجة الشرق لمدينة عكا وقدوم الحملة الفرنجية الثالثة التي انضمت بحصار فرنجة الشرق لمدينة عكا وقدوم الحملة الفرنجية الثالثة التي انضمت المقدس في مقدمة أولويات السلطان الأيوى.

⁽٩) قام بنشر حجة وقف رباط الصُّوفِيّة (الخانقاه الصلاحية) كامل العسلي ضمن كتاب وثائق مقدسية تاريخية . عان، ١٩٨٣ . ج ١ ص ٩١ وما بعدها، أنظر الملحق .

⁽١٠) العاد الإصفهان، الفتح القسي، ص ١٦١٢ الأنس الجليل، ج ١ ص ٣٩١.

⁽١١) قام الملك العزيز عثمان، أحد أبناء صلاح الدين، بتقديم كل خزانة سلاحه للمدينة.

كان خوف صلاح الدين من عودة الفرنجة إلى القدس وسيطرتهم عليها من جديد، يشكل أساساً ثابتاً في سياسته تجاه الفرنجة بعد سنة ١١٨٧م، ولذلك عندما تمكن فرنجة الشام ومن شارك في الحملة الثالشة من السيطرة على عكا والسّاحل الجنوبي لفلسطين حتى عسقىلان اضطر السلطان للتضحية بعسقلان ذات الأهمية الإستراتيجية كبوابة مصر من الشهال. وعندما استولى صلاح الدين على عسقلان في ٥ أيلول سنة ١١٨٧م أبقى عليها وحصنها وشحنها بالمقاتلة للمحافظة على خطوط مواصلاته مع مصر، لكنه لم يعتبر السيطرة عليها الا خطوة أساسية في تحرير القدس الذي تم بعد ذلك بشهر تقريباً. ولما كان سقوط عكا بيد الفرنجة وجد السلطان صلاح الدين أنه بالامكانات التي كانت متوافرة لديه آنذاك (سنة ١٩٩١م) لا يستطيع المحافظة على المدينتين الهامتين (القدس وعسقلان) في الوقت ذاته، ولذلك فقد ضحى بعسقلان من أجل تركيز جهوده كلها على القدس وتحصينها وشحنها بالرجال والسلاح. ونتيجة لهذا القرار الصعب أمر السلطان صلاح الدين بهدم مدينة عسقلان من أساساتها، وذلك بعد مشاورات بين السلطان وأمرائه، وحسابات دقيقة للموقف العسكري. وقد اتخذ السلطان هذا القرار، كما تذكر المصادر وهو يبكى. وبدأ الحجارون والنقابون عملهم بهدمها بصورة منظمة بدءاً بالأسوار ثم الاسواق والمنازل، حتى لا يتمكن الفرنجة من التحصن بها من جديد. وعندما انتهى من ذلك عاد صلاح الدين إلى القدس، فاستولى الفرنجة بعد ذلك على عسقلان وبدأوا بعمارتها من جديد(١٢).

⁽۱۲) سبط ابس الجوزي، مرآة السرمان . حيدر أباد الدكن، مطبعة دائرة المعارف العثمانية ، ۱۳۷۰ هـ، ۱۹۵۱م ج ۸ص ۲۱، (بيروت ۱۹۷۹) ص ۱۹۷۰ م. وما بعدها .

وصل صلاح الدين بقواته إلى القدس، واستقر به المقام هذه المرة داخل أسوارها واتخذ بيت الأقساء فيها المجاور لكنيسة القيامة مقراً له، وبدأت عملية تحصين المدينة وبناء الأسوار وحفر الخنادق. يذكر عبد اللطيف البغدادي الذي زار القدس في هذه الفترة بالذات وحضر مجلس صلاح الذين في قصره المذكور:

«وأول ليل حضرته وجدت مجلساً حفلاً بأهل العلم يتذاكرون بأصناف العلوم، وهو يحسن الإستهاع والمشاركة، ويـأخذ في كيفية بناء الأسوار وحفر الخنادق، ويتفقـه في ذلك ويأتي بكل معنى بـديع، وكان مهنماً ببناء سُور القدس وحفر خندقه، يتولَّى ذلك بنفسه، وينقل الحجارة على عاتقه، ويشأتى به جميع الناس، الفقراء والأغنياء والأقوياء والضعفاء حتى العماد الكاتب والقاضى الفاضل، ويركب لذلك قبل طلوع الشمس إلى وقت الظهر ويتأتي داره، ويمد الطعام، ثم يستريح، ويسركب العصر ويرجع في المسّاء، ويصرف أكثر اللَّيل في ْ تدبير ما يعمل غدا ١٣٠٠.

وأصلحت الأسوار المتهدمة، وأعيد بناء أجزاء كاملة منه وحصنت بأبراج عالية ووثيقة، وحفر خندق عميق في الصخر الصلد في الجهة الشمالية، واستخدمت الحجارة المستخرجة منه في بناء السور والأبراج. واستخدمت في عملية البناء أعداد كبيرة من الناس من بينهم ألفا أسير من الفرنجة وخمسين حجاراً متمرسين أرسلهم صاحب الموصل، وكل من كان في المدينة من الجند والأمراء وحتى العلماء والكتاب، وكذلك اخوان السلطان وأولاده (١٤)، وكل أمرائه، حتى تم العمل بأسرع ما يمكن. وقام الملك العادل، أخو السلطان، بتحصين الجزء الجنوبي الغربي من السور اللذي يقع على جبل صهيون، بحيث أدخلت الكنيسة المشهورة هناك والأبنية حولها والمنطقة التي تبعد عن السور الأصلي مسافة رمية سهم مرتين في داخل السور الجديد ⁽¹⁰⁾

⁽١٣) عبد اللطيف البغدادي، الإقادة والاعتبار. نشر أحد غسان سبانو، دمشق، دار قتيبة، ١٩٨٣. ص ١٥١. (١٤) العياد الاصفهاني، الفتح القسي، ص ٥٧٨ ابن الاثير، الكامل، م ١٢ ص ٧٤.

⁽١٥) أبن الاثبي الكامل، م ١٢ ص ٨٦ - ٨٧.

ب -- الحملة الفرنجية الثالثة

وما كاد صلاح الدين ينتهي من تحصين مدينة القدس وشحنها بكل ما توفر لديه من سلاح ورجال آنذاك حتى توجه قسم من المشاركين في الحملة الفرنجية الثالثة من الإنكليز والفرنسيين بقيادة رتشارد قلب الأسد من عسقلان ومن غيرها من الجهات باتجاه مدينة القدس بغية حصارها ('') ووصلت قوات الفرنجة إلى اللطرون (٩ حيزيران) وفي اليوم التالي عسكروا في بيت نوبة القيريبة من القدس (''). ووصلت أخبار تقدم الفرنجة إلى صلاح الدين في القدس عن طريق عيونه، فأحضر أمراء الجند وضرب مشوراً فيها يفعل، وكانت خلاصة الرأي أن تقسم الأسوار على الأمراء ويخرج ببقية العساكر جريدة إلى جهة العدو، فإذا عرف كل قوم موضعهم من السور واستعدوا له، خرجوا إنْ دعت الحاجة اليهم، وان دعت الحاجة لل ملازمة واضعهم لازموها، فكتبت الرقاع وسيرت إلى الأمراء ('').

وكانت حالة ترقب وخوف شديد في القدس من تمكن الفرنجة من السيطرة على المدينة مس جديد بالرغم من كل الحشد العسكري والاستعدادات للقتال. وامتدت هذه الحال مدة تزيد على شهر وقعت خلالها مناوشات مستمرة بين الجانبين كان أهمها استيلاء الفرنجة على قافلة كبيرة محملة بالميرة قادمة من مصر باتجاه القدس وبلاد الشام (1)، وترتب على

The Third Crusade, an eye witness account at the campaigns of Richard Coeur de - lion in Cyprus and the Holy Land, ed. with an introduction by Keneth Penwich, London, 1958, p. 128.

⁽٢) المصدر ذاته، ص ١٢٩ ؛ النوادر السلطانية ص ٢١٢ .

⁽٣) التوادر السلطانية، ص ٢١٢.

⁽٤) للصدر ذاته، ص ٢١٣ – ٢١٥.

هذه العملية أن تشجع الجيش الفرنجي على مهاجمة القدس. يذكر ابن شداد: «وصَحَّ عزمهم على القدس، وقويت نفوسهم بها حصلوا عليه من الأموال والجهال التي تقل الميرة والأزواد . . . واوفدوا . . . إلى صور وعكا وطرابلس يستحضر من فيها من المقاتلة ليصعدوا إلى القدس».

ولما عرف صلاح الدين بهذه التطورات عمد إلى الأسوار فقسمها على الأمراء وتقدم اليهم بتهيئة أسباب الحصار وأخذ بإفساد المياه ظاهر القدس، فأخرب الصّهاريج والجباب، بحيث لم يبق حول القدس ما يشرب أصلا ("). . . . وسير إلى العساكر يطلبها من الجوانب والبلاد(").

أما الوضع في المعسكر الفرنجي في بيت نوبة فقد تمثل في اتجاهين: فقد أبدى عامة الجند (خاصة الفرنسيون) تنذمراً شديداً من تأخر الملك رتشارد في الهجوم على القدس وتخليصها من أيدي المسلمين ليتمكن الحاج المسيحي من زيارتها ومشاهدة الأماكن المقدسة. أما الملك رتشارد الذي شغلته الأخبار بالتطورات السيئة في بلاده والتي دفعته إلى الدخول في مفاوضات مع السلطان صلاح المدين عن طريق أخيه الملك العادل وإبن الهنفيري الفرنجي (١٠)، فقد كان يميل إلى التريث، ولذلك فقد دعى رتشارد أمراء الجيش إلى عقد اجتماع لمناقشة إمكانية الهجوم على القدس أو عدمها. وفي المناقشات ألح الفرنسيون على القيام بالهجوم فوراً، لكن الملك هَدَّد بالتخلي عن قيادة القوات الإعتقاده بعدم جدوى الهجوم نظراً لقلة القوات المتوافرة لدبه وقال:

⁽٥) يؤيد ذلك ما ورد في المصدر الفرنجي المعاصر المذكور.

⁽٦) التوادر السلطانية، ص ٢١٥.

⁽٧) التوادر السلطانية، ص ١٩٠ وما بعدها.

«ألا تظنون أن صلاح الدين يعرف بكل ما يجري في معسكرنا؟ وهل تعتقدون أن وضعنا الضعيف قد خفي عليه؟ (وأجاب): (السلطان) على وعي بقوتنا بدقة . . . واضافة إلى ذلك فإن أسوار القدس - كها نسمع - عظيمة الدور، وعلينا أن نقوم بمحاصرتها بإحكام بقواتنا القليلة الآن والتي لن تكون كافية للقيام بالحصار أو حتى حماية أولئك الذين يحضرون الإمدادات من هجهات الاتراك . . .

ويضاف إلى ذلك أننا جميعا (القادة وعامة الشعب) نجهل هذه المنطقة وطرقها وأوديتها . . . ورأيبي هو أن نطلب النصيحة من مواطني البلاد (من الفرنجة) الذين يتشوقون إلى إستعادة أراضيهم وممتلكاتهم، ونطلب منهم أن يقترحوا علينا أفضل ما يمكن عمله أو القيام به وكذلك فإنني أعتقد أنه يجب استشارة الداوية والإسبتارية ، وأن نأخذ برأيهم وحكمهم بالنسبة للإقدام على حصار القدس أولاً أو القاهرة (الأصل : بابل) أو بيروت أو دمشق» (^).

واتفق أخيراً في الإجتماع على اختيار هيئة مكونة من عشرين عضواً من الداوية (٥ أعضاء) والنبلاء الفرنسيين (٥ أعضاء) والنبلاء الفرنسيين (٥ أعضاء) وفرنجة الشرق (٥ أعضاء) لد راسة اقتراح الملك رتشارد وتقديم توصيتهم بأسرع ما يمكن، فاجتمع هؤلاء الاشخاص، وبعد المداولة لبعض الوقت اتفقوا على القول «بأن أكثر الخطط قبولاً هو التقدم مباشرة (نحو مصر) وحصار القاهرة» (٩).

ونتيجة لهذة التطورات قرر الفرنسيون مغادرة المعسكر إلى يافا والساحل، وتلكأ رتشارد وقواته بعض الوقت في بيت نوبة حيث كانوا يتعرضون خلالها

The Third Crusade, p. 133 - 134.

⁽٩) المصدر ذاته، ص ١٣٤.

لغارات قوات صغيرة من جيش صلاح الدين، ثم تراجعوا أخيراً إلى المدن الساحلية (١١٠).

وهكذا زال خوف السلطان صلاح الدين وأمرائه وقلقهم على المدينة المقدسة خاصة بعد توقيع صلح الرملة (١١١)، مع ملك الإنكليز وعود هذا إلى بلاده.

وترتب على هذا الصلح أمران بالنسبة للمدينة: الأول السماح للحجاج الفرنجة بزيارة كنيسة القيامة والأماكن المقدسة الأحرى داخل المدينة (۱۱) والثاني موافقة السلطان على طلب أسقف سالزبوري الذي استضافه عند زيارته المدينة، بالسماح «لراهبين لاتينين واثنين من الأعوان (Deacons) الأقل مرتبة منها باقامة الخدمة الربانية (عند قبر السيد المسيح)، إضافة للنصارى السوريين، كما طلب أيضاً السماح لأعداد عائلة في كل من كنيسة (المهد) في بيت لحم وكنيسة الناصرة (۱۱). ووافق السلطان على هذه المطالب فعين الأسقف من القساوسة اللاتين المرافقين له في كمل من الأماكن المذكورة، وعاد إلى عكا. وهكذا انتهت الحملة الفرنجية الثالثة وزال خطرها المباشر على مدينة القدس التي نعمت بعد ذلك بفترة استقرار وازدهار قصيرة المباشر على مدينة القدس التي نعمت بعد ذلك بفترة استقرار وازدهار قصيرة المباشر على مدينة القدس التي نعمت بعد ذلك بفترة استقرار وازدهار قصيرة المباشر على مدينة القدس التي نعمت على المدينة المقدسة في الغرب والشرق وعملهم لاستعادة نفوذهم وسيطرتهم على المدينة المقدسة بصورة أو بأخرى كما يتضح من الصفحات التالية.

The Third Crusade, p. 141 - 142(1+)

النوادر السلطانية، ص ٢١١ وما بعدها.

⁽١١) عن صلح الرملة أنظر: النوادر السلطانية ص ٢٣٤ - ٢٣٥ ؛ 157 المرملة أنظر:

⁽١٢) النوادر السلطانية، ص ٢٣٦) The Third Crusade p. 160ff.

The Third Crusade p. 161 - 162.(14)

٣ - القدس والفرنجة في فترة خلفاء صلاح الدين

بعد وفاة السلطان صلاح الدين الأيوبي (جمادي الأول سنة ٥٨٩هـ/ آذار سنة ١١٩٣م) اهتم خلفاؤه بعمران مدينة القدس وتبوطين المسلمين فيها واعادة صورتها كمدينة اسلامية لها مكانتها الخاصة. ففي بداية هذه الفترة تبعت المناطق الفلسطينية التي كانت بيـد الأيوبيين ومركزها القدس، إدارياً لملكة دمشق الأيوبية، وكانت هـذه المملكة قد صارت، عندما وزع صلاح الدين البلاد الخاضعة له بين أبنائه وأقاربه، من نصيب ابنه الملك الأفضل نور الدين علي الذي حكمها مدة عشر سنوات تقريباً (٥٨٢ - ٥٩٢هـ / ١٨٦ - ١٩٦٦م). وقام هذا الملك الأيوبي بمتابعة أعمال والده في اعادة الطابع الاسلامي إلى مدينة القدس، فكان أن اتخذ الاجراءات التي أدت إلى اقامة حارة كاملة جديدة داخل أسوار المدينة بالقرب من المسجد الأقصى، ووقف منطقة كاملة للمغاربة الذين كانوا يعيشون في المدينة آنبذاك والذين سيفدون اليها للاقامة أو الزيارة، وبنى فيها فيها بعد مدرسة للهالكية إذ كان معظم سكانها من أتباع هذا المذهب (١)، وقد عرفت هذه الحارة فيها بعد بحارة المغاربة. ويلذكر مجير الدين العليمي أن وثيقة الوقف الأصلية كانت مفقودة وأن المسؤولين قاموا بتثبيت نص الوقف فيها بعد وسجل وحفظ في سجلات المحكمة الشرعية في القدس(٢)، وتم ذلك، كما يشير النص الملحق بهذه الدراسة، في شهر رجب سنة ٦٦٠هـ/ ايار١٢٦٢م، أي في بداية الدولة المملوكية، ومن هذه الوثيقة نستطيع تحديد المنطقة التي ضمتها حارة المغاربة تحديداً دقيقاً، كالتالى:

(۱) ابن الاثیر، الکامل، ج ۱۲، ص ۸۱ - ۸۷.

⁽٢) الانس الجليل، ج ٢، ص ٤٩.

الحد القبل وينتهي إلى سور مدينة القدس وإلى الطريق المسلوكة إلى عين سلوان، والحد الشرقي وينتهي إلى حائط الحرم الشريف، والحد الشمالي وينتهي إلى القنطرة المعروفة بقنطرة أم البنات، والحد الغربي وينتهي إلى دار الامام شمس الدين قاضي القدس الشريف ثم إلى دار الأمير عهاد الدين موسكي ثم إلى دار الأمير حسام الدين قايهاز (٣٠).

وتسم في الفترة بين سنة ٥٨٩ - ٣١٦ه – ١١٩٣ م صن تاريخ مدينة القدس اعادة توطين المسلمين بالتدريج فعمرت حاراتها وأسواقها، وكثرت المدارس فيها وانتشرت زوايا الصوفية ووقفت الأوقاف الكثيرة على هذه المؤسسات، وازدهرت الحياة في المدينة خلال هذه الفترة التي لم تتعرض فيها لخطر الفرنجة، لكن التطورات التي شهدتها المنطقة في المسنوات الأخيرة من هذه الفترة، وقدوم الحملة الفرنجية الخامسة اليها، غيرت حالة الأمن والاستقرار والازدهار.

بقيت أحوال مدينة القدس مستقرة على الرغم من الصراعات المستمرة بين ملوك البيت الأيوبي ومؤامراتهم ضد بعضهم من أجل السيطرة والنفوذ، حتى قدوم الحملة الفرنجية الخامسة وحصارها لمدينة دمياط ومن ثم احتلالها لهذه المدينة في ربيع سنة ٦١٦هـ/ ١٢١٩م. وقد أدى هذا الحادث إلى انتشار الذعر في ممالك الأيوبيين في بلاد الشام، وانتشرت الاشاعات، التي ربيا كانت صحيحة، بنية الفرنجة بالتقدم من مصر إلى فلسطين للاستيلاء على القدس، وربيا كان لغياب القوة العسكرية لمملكة دمشق عن البلاد دور في زيادة هذا الخوف، ذلك أن الملك المعظم عيسى كان قد تبوجه على رأس قواته إلى مصر لمساعدة أخيه الملك الكامل بن العادل سلطان مصر آنذاك. تذكر المصادر أن المعظم عيسى جمع أمراءه في مصر للتشاور فيها يجب عمله بالنسبة لهذه الاشاعات، فكان رأيهم أن الشام قد خلى من الجند وأنه إذا

A Tibawi, The Islamic pious foundations in Jerusalem. London - the Islamic cul-(Y) tural centre, 1978, Append. II.

تمكن الفرنجة من الاستيلاء على القدس فإنهم سيسيطرون على كل ممالك الأيوبيين في بلاد الشام(1). لذلك كان لا بد من اتخاذ ما يمكن من اجراءات لمنع الفرنجة من الاستيلاء على القدس والتحصن بها، فكان قرار الملك المعظم الذي كان له أكبر الآثار على تاريخ المدينة المقدسة فيها بعد. فعندما وجمد ملك دمشق أنمه لا يستطيع التخلي عمن مساندة أخيه في الظروف الصعبة التي كان يمر بها حكم الأيوبيين بمصر، والتوجه إلى مملكته لحايتها وحماية القدس درة الفتوح الأيوبية الصلاحية، أصدر أوامره إلى أخيه العزيز عثمان وأستاذ داره عز الدين، اللذين كانا كما يبدو في مدينة القدس، بهدم أسوارها من الأساس حتى لا يتمكن الفرنجة في حال احتلالها من البقاء فيها والاستقرار داخل تحصيناتها المتينه، ولكن عثمان وأيبك حاولا التأني في تنفيذ قرار الملك، وأرسلا إليه رسولا أخبره أنهما لن يقوما بهدم السور، وأنهما قادران بها لديهها من قوات الحامية وغيرهم من الدفاع عنها وحمايتها، لكن المعظم الذي يبدو أنه كان يخشى أن يقع في القدس من المذابح وسفك الدماء ما حدث في تموز ١٠٩٩م اذا تمكس الفرنجة من احتلالها من جديد، كتب اليهما مرة أخرى مشدداً على وجوب تعفية الأسوار من أساساتها بسرعة ، ويذكر على لسانه قبوله: إنه إذا تمكن الفرنجه من الاستيلاء على القدس فإنهم سيقتلون كل من فيها ويسيطرون بعدها على الشام وبلاد الاسلام

وحتى يضمن الملك المعظم تنفيذ ما أمر به، أرسل مع كتابة مجموعة من المختصين بعمليات الهدم من المهندسين والحجارين والنقابين، وفي شهر محرم سنة ٦١٦هـ/ ١٢١٩م بدأت عملية هدم أسوار مدينة القدس بصورة

⁽٤) سبط ابن الجوزي، مرآة الزمان، ج ٨ ؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ج ٦ ص ٢٤٤.

⁽٥) سبط ابـن الجوزي، مرآة الزمان، ج ٨ ؛ ابـن تغري بـردي، النجوم الزاهرة، ج٦ ص ٢٤٤ - ٢٤٥ .

منظمة ولم ينج من ذلك الا برج داود حيث كان يتمركز الوالي والحامية العسكرية (1). وكان هذا الاجراء فاجعة حقيقية لسكان المدينة كما شكل ضربة قوية للسمعة الطيبة التي حققها صلاح الدين للأسرة الأيوبية في العالم الاسلامي آنذاك.

وكانت ردة الفعل المباشرة لسكان المدينة على تخريب السور أن تجمعت أعداد كبيرة من الرجال والنساء والبنات والشيوخ في ساحة المسجد الأقصى احتجاجاً على هذا العمل، ومزقت النساء ثيابهن وشعورهن، ثم قرروا بصورة عفوية وفي حالة من الذهول ترك المدينة والتوجه إلى مناطق أكثر أمناً، وساروا دون أن يأخذوا شيئاً من ممتلكاتهم وأموالهم وحتى دون رؤية أقاربهم، متوجهين في مختلف الاتجاهات، فذهب بعضهم إلى دمشق وبعضهم إلى الكرك وبعضهم إلى مصر، ومات الكثير منهم مسن الجوع والعطش في الطريق، ونهبت الأموال التي كانت لهم بالقدس، وبيعت للناس بحيث البلغ ثمن القنطار الزيت عشرة دراهم والرطل النحاس نصف درهم» (٧).

وهجر معظم سكان القدس مدينتهم، نظراً لفقدان الاحساس بالأمن والاطمئنان والحياية، ونقص عدد سكان المدينة إلى درجة كبيرة، ولم يبق فيها إلا الحاميات العسكرية ورجال الدولة الآخرون، وبعض الناس من المتعبدة والمجاورين وغيرهم، وصارت المدينة بالنسبة لعامة المسلمين وكأنها مكان يبزار، لكن ليس مكاناً للقرار. وأصبحت القدس بعد سنة ١٢١٩ ولمدة تزيد على قرن من الزمان لا أكثر من قرية صغيرة، وحتى هذا الوصف لم يكن، في نظر إبن فضل الله العمري، صحيحا اذ يذكر أنها لم تكن حتى أواخر العقد الثاني من القرن الرابع عشر الميلادي تعتبر في المصطلح الاداري

⁽٦) يبدو أن برج داود كان مقر الوالي والحامية منذ زمن الفاطميين على الأقل.

⁽٧) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج٦ ص ٢٤٥.

المملوكي قرية، وأن وجودها أو عدمه سيان، لأنه لم يكن لها تحصينات (^)، أما القلعة التي أبقي عليها في سنة ٦١٦هـ/١٢١٩م فقد هدمت سنة ٦٤٠هـ/١٣١٧م عندما أعاد بناءها بكتمر الجوكندار كافل المالك المملوكية آنذاك (١).

تغير سكان مدينة القدس بعد صيف سنة ١١٨٧م مرة أخرى، لكن هذا التغير لم يكن جذرياً وتاماً كما كان الأمر بعد صيف سنة ١٩٩٩م، خاصة وقد آثر سكان المدينة النصارى المحليين في التاريخ المذكور البقاء في المدينة كأهل الكتاب للاسلام والمسلمين كما بينا. وكان عدد سكان القدس في الموقت الذي بدأ فيه صلاح المدين حصارها، قد ازداد أضعافاً نتيجة للعمليات العسكرية بين المسلمين والفرنجة، فضي الفترة بين لا تموز وحتى أواخر أيلول سنة ١١٨٧م، صارت المدينة مركبز التجمع للفرنجة المذين اضطروا نتيجة الحرب وسيطرة صلاح الدين على الساحل الجنوبي لفلسطين الماطوا نتيجة الحرب وسيطرة صلاح الدين على الساحل الجنوبي لفلسطين الفاضل في إحدى رسائله إذ يذكر أنه لم يبق على السلطان صلاح الدين إلا الفاضل في إحدى رسائله إذ يذكر أنه لم يبق على السلطان صلاح الدين إلا مدينة القدس التي تجمع فيها الفرنجة الهاربون من كافة البلاد (١٠٠٠). وعندما

⁽٨) ابن فضل الله العمري؛ مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، جزء نشره ايمن السيد، القاهرة، المعهد الفرنسي للآثار الشرقية، ج ١ ص ١٣٨ . ولا تزودنا المصادر بمعلومات عن مصبر سكان المدينة من النصارى المحليين، لكن يبدو أنهم غادروا المدينة أيضاً. ويهذكر ابن واصل، الذي رافق والهده عندما عين مهدرساً في الصلاحية ومسؤولاً عنها (كان ذلك بعد ٢٢٢هـ/ ١٢٢٥م مباشرة)، بأن اكثر السكان غادروها ولم يبق الا القليل. مفرج الكروب، ج ٤ ص ٣٢.

⁽٩) ابن فضل الله العمري، المصدر ذاته، ص ١٣٨ - ١٣٩.

⁽۱۰)الأنس الجليل، ج ١ ص ٣٤٥.

سلمت مدينة عسقلان لصلاح الدين (آب - أيلول ١١٨٧م) وخرج أهلها الفرنجة منها، توجه قسم كبير منهم إلى القدس، وزودهم السلطان بالخفراء لايصالهم إلى مأمنهم الله وصلت إلى المدينة أيضاً أعداد كبيرة من الفرنجة الذين هربوا من مدن وحصون القرنجة في جنوب فلسطين مشل عسقلان وغزة والرملة والقرى الكثيرة حولها. ووصل الازدحام في القدس إلى الحد الذي امتلأت فيه الكنائس والشوارع بحيث كان الحال فيها أن الانسان كان الخال فيها أن الانسان كان لا يستطيع المشى في شوارعها إلا بصعوبة من كثرة الناس (١١).

ولكن هذا التجمع البشري الكبير في المساحة المحدودة التي ضمتها أسوار المدينة المقدسة، والذي وصل الى أكثر من سبعة أو ثمانية أضعاف سكانها في الأحوال العادية تبدد في أيام قليلة بعد الاتفاق على تسليم المدينة لصلاح الدين، فقد رحل كل الفرنجة الذين تجمعوا فيها، وخلا «حي البطريرك» من السكان، كما رحل معظم الفرنجة أصحاب الأسواق والتجار والمؤسسات الدينية والعسكرية، ولم يبق فيها من الفرنجة إلا أولئك الذين لم يتمكنوا من دفع الفدية المقررة عليهم، والذين أسروا وسبوا (١٣٠).

⁽١١) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج ١١، ص ٥٤٦.

⁽۱۲) المصدر ذاته، ص ٥٤٩ - ٥٥٠. ويبرد في المصادر تقديرات مختلفة حول عدد الناس المذين كانوا في المدينة اثناء حصار صلاح الدين لها. يذكر العياد الكاتب انّ عددهم كان أكثر من مائة الف نسمة (اي عشرة أضعاف عددهم في الاحوال العادية) كان منهم ستون الفا من المقاتلة. الفتح، ص ١٢٨. ويبدو ابن الأثير أكثر تأكداً من العدد حيث يذكر أنه كان فيها ستون الفاً من الفرسان والرجالة إضافة إلى الرجال والنساء. ولا يستغرب ابن الأثير هذا الرقم لأن المدينة كانت، في رأيه، كبيرة. ويمكن حساب العدد التقريبي من عدد اولئك الذين دفعوا القطيعة للخروج: في رأيه، كبيرة. ويمكن حساب العدد التقريبي من الفقراء المذين اطلقهم باليان، ١٥٠٠٠ أسروا (من اللاتين)، ١٥٠٠ من الفقراء المذين اطلقهم باليان، ١٥٠٠ أسروا (لا آلاف رجال، ٨ آلاف نساء)، ١٥٠٠ من الأرمن الذين اعفوا من دفع القطيعة، ١٥٠٠ أسير مسلم، والمرقم الكلي ١٥٠٠٠، يضاف إلى ذلك النصاري المحلين المذين سمح لهم بالبقاء كأهل كتاب للمسلمين.

⁽١٣) الكامل في التاريخ، ج١١ ص ٢٥١ - ٢٥٢. وقد قدام النصارى المحليون والتجار في جيش صلاح الدين بشراء معظم ما باعه الفرنجة وبأسعار رخيصة جداً.

وبقي أيضاً في المدينة فئات السكان من غير الفرنجة، من النصارى الشرقيين المحليين الذين كانوا يقيمون في حيهم الخاص بهم في الجهة الشالية من المدينة، وبعض رجال الدين من اليونانيين وغيرهم من أتباع مذاهب الكنيسة الارثوذكسية الشرقية مثل الأرمن والكرج. أما نصارى القدس المحليين فقد أدخلوا بداية في شروط تسليم المدينة، ولكنهم آثروا البقاء، كما ينسب اليهم تعاونهم مع صلاح الدين أثناء الحصار، وقد دفعوا كما يبدو ما قرر عليهم من مال الفدية، ووافقوا على دفع الجزية عن رؤوسهم للدولة الجديدة، وطلبو من صلاح الدين البقاء في منازلهم، يتابعون حياتهم في المدينة كالمعتاد (١١٠).

وتوافد المسلمون بعد الرابع من تشرين الأول سنة ١١٨٧ بالآلاف على القدس الشريف لزيارة الأماكن المقدسة التي حرموا مسن زيارتها مدة سيطرة الفرنجة عليها، ولكن القسم الأكبر من هؤلاء غادرها بعد اقامة قصيرة إلى مكة لتأدية فريضة الحج أو عائدين إلى أوطانهم (١٠٠)، اما السلطان صلاح الدين فقد أقام في معسكره على جبل النزيتون شرقي المدينة، لمدّة كافية حتى يتمكن من ترتيب شؤون المدينة، ثم رحل في آخر شهر تشرين الأول إلى دمشق لمتابعة العمليات العسكرية ضد جيوب الفرنجة المتبقية في بلاد الشام.

⁽١٤)الفتع، ص ١٣٦؛ الكامل في التاريخ، ج ١١ ص ٥٥٢ - ٥٥٣.

⁽١٥) الفتح، ص ١٣٤.

وكان من أبرز التراتيب الادارية التي اتخذها السلطان أن عين ضياء الدين عيسى الهكاري، أحد رجاله الأكراد الموشوقين، والياً على المدينة، والذي أناب بدوره أخاه الظهير مكانه، وعين سياروخ التركي ناظراً للحرم الشريف الذي انتقل بعد ذلك إلى ولاية المدينة والمناطق التابعة لها (١٦)، كما رتب السلطان حامية مناسبة في القلعة.

ما تقدم نرى أن المجموعات الأولى من المسلمين الذين توطنوا في القدس بعد سنة ١١٨٧ م كانسوا من الجند ورجال الدولة الذين تولوا المراكز الادارية فيها وأفراد عائلاتهم إضافة إلى العلماء والفقهاء والصوفية الذين رُتبوا للتدريس في المدارس التي أنشئت والأربطة التي وقفت لرجال الصوفية ونظار الأوقاف والمساجد والوعاظ والمؤذنين في المسجد الأقصى وغيره من المساجد، وسكنت هذه الفئات جميعاً حول المسجد الأقصى وفي مختلف أجزاء «حى البطريرك» الكبيرة.

وعندما عاد السلطان الأيوبي إلى مدينة القدس في ذي القعدة سنة المدرسة السلطان الأيوبي إلى مدينة القدس في ذي القعدة سنة ١١٩١ م للإشراف على تحصينها، كانت الحياة العادية قد بدأت تعود اليها بالتدريج، واهتم صلاح الدين في هذه الزيارة، كها ذكرنا، ببناء الأسوار واقامة البيارستان وتجهيزه، وزيادة الأوقاف على المؤسسات الخيرية التي أقامها في السابق.

واستمر عمران المدينة بعد وفاة صلاح الدين، وأقيمت فيها أحياء جديدة في عهد خلفائه من ملوك البيت الأيوبي في بلاد الشام، ومن هذه الحارات

⁽١٦) المصدر ذاته، ص ٥٧٩. ويورد مرسوم تعين سياروخ ص ٥٨٠ - ٥٨١. وقد مات الظهير سنة ٥٨٥هـ/ ١١٨٩م وتوفى عيسى في نهاية السنة ذاتها. ولم يعين صلاح الدين والياً بعد عيسى مباشرة حتى عين سياروخ. وعين عز الدين جُرديك والياً سنة ٥٨٨هـ/ ١١٩٢م. النوادر السلطانية، ص ٢٤٠.

الجديدة التي أقيمت واستمرت بعد ذلك، حارة المغاربة وحارة اليهود، أما حارة المغاربة فقد تحدثنا عنها في السابق(١٧) وأقيمت حارة اليهود إلى الغرب من الحارة السابقة، وكان يفصل بينها حارة الشرف التي سكنها، كما يبدو، وجهاء المدينة في ذلك الوقت.

في بداية احتلال الفرنجة للقدس لم يسمح لليهود بالسكني فيها، أما في أواخر هذه الفترة فيرد ذكس لعدد قليل من الأفسراد الذين سُمح لهم بالاقامة فيها (١٨)، وكانوا يسكنون قرب القلعة وقصر الملك الفرنجي. واتخذ صلاح الدين من التسامح سياسة تجاه اليهود الذين أذن لهم بالسكني فيها، فبدأوا بالتوافد اليها بأعداد كبيرة بحيث صار لهم حارة خاصة بهم، وكان من أوائل الجهاعات اليهودية التي سكنت القدس في أواخس القرن الثاني عشر وأوائل القرن الشالث عشر المسلاديين، حسب ما ذكر برافر، ثلاث فثات: يهود عسقلان في الفترة الفرنجية الذين انتقلوا اليها بعد تهديم عسقلان سنة ١٩١١م، ويهود من المغرب الذيس هربوا من هناك إلى الشرق حبوالي سنة ١١٩٨ - ١١٩٩ م، ويهود من فرنسا الذين هاجروا إلى فلسطين على دفعتين سنة ١٢١٠م والذين قدر عددهم بثلاثمائة عائلة(١١) . ثم هاجر يهود القدس من المدينة إلى السماحل الفلسطيني نتيجة للتطورات التبي وقعت في القدس في النصف الأول من القرن الثالث عشر الميلادي. فهدم المعظم عيسى لأسوار المدينة أدى إلى ترك معظم سكانها لها، إذ لم تعد مكاناً آمناً يشعر أهله بالاطمئنان على حياتهم وأعمالهم، ثم كان التطور الكبير الثاني الذي أثر على اليهود بصورة خاصة ، عندما سلمت القدس إلى الامبراطور فردريك الألماني

⁽۱۷) أنظر ص ۸۷ اعلاه.

⁽١٨) أنظر رحلة بنيامين التطيلي.

J. Prawer, "Minorities in the Crusader States", in A History of the Crusades, (14) Vol. V. p. 97.

في سنة ٦٢٦هـ/ ١٢٢٩م أصدر تشريعات جديدة ضد اليهود، وتمثلت بمنعهم من السكن في المدينة مرة أخرى كها كان الوضع في الفترة السلاتينية الأولى، لكن بعد مفاوضات بين اليهود والسلطات الفرنجية سمح لعائلة يهودية واحدة بالعيش في المدينة لتكون دارها محطة للحجاج اليهود اللذين يسمح لهم بزيارة القدس (٢٠٠).

يمكن تقسيم فترة الستين سنة من تاريخ المدينة المقدسة بعد سنة محمد / ١١٨٧ م إلى فترتين متميزتين، كما يمكن اعتبار السنة التي هدمت فيها أسوار المدينة وتحصيناتها الجيدة التي أقامها صلاح الدين كحدٍ فاصلِ بين هاتين المرحلتين.

كان من أبرز متطلبات الحياة في المدن والبلدان في العصور الوسطى في بلاد الشام، هو توفير الأمن والإستقرار اللذين يمكنا الناس من متابعة حياتهم العادية ومحارسة أعالهم دون خوف أو قلق. وكان يمكن توفير الحد الأدنى من هذه المتطلبات عن طريق التحصينات بأنواعها المختلفة من أسوار منيعة وأبراج وخنادق وفصائل، وشحن هذه المدن بالحاميات العسكرية المناسبة التي تستطيع الدفاع عن المدينة ودفع هجوم القوى التي تهاجمها وتزويدها بآلات الحرب والأسلحة التي يحتاج اليها في مثل هذه العمليات إضافة إلى المؤن والاقوات.

في سنة ٦١٦هـ/ ١٢١٩م حرمت مدينة القدس فجأة من معظم، إن لم يكن كل ، هذه الاساسيات الدفاعية : فقد سويت أسوارها بالأرض، ونقلت حاميتها إلى أماكن أخرى، ونقلت خزائن السلاح التي كانت فيها إلى مدينة دمشق(٢١).

⁽٢٠) برافر، المصدر السابق، ص ١٢٠.

⁽٢١) كانت خيزائن السلاح في مدينة القدس تتكون من الأسلحة التي تركها الفرنجية عند مغادرتهم المدينة، كيا قام العزيز عثمان بن السلطان صلاح الدين، عند دخول والده المدينة، بترك كل خزائن سلاحه من مختلف الأنواع فيها، الفتع، ص ١٤٤.

ورغم ذلك فقد كان من الممكن أن يتحمل سكان المدينة هذا الوضع لو كانت الظروف السياسية للمنطقة تساعد على ذلك عن طريق تسوفر الأمن والاستقرار ووحدة البيت الأيوبي بصورة خاصة .

فصلاح الدين يوسف، الذي بنى وحدة العالم الإسلامي في مواجهة الفرنجة وحقق ما حقق من نجاح، كان قد تبوفي في بداية الفترة المذكورة الفرنجة وحقق ما رفيق دربه الطويل وساعده الأيمن، وأكبر سياسي البيت الأيوبي، الملك العادل، فقد تبوفي قبل تهديسم أسوار القيدس بسنة (٦١٥هـ/ ١٢١٨م). من ناحية أخرى تمكن فرنجة الحملة الخامسة من الاستيلاء على دمياط، وصاروا يهددون ليس فقط مركز السلطنة الأيوبية وإنها بلاد الشام جميعها، وأدى ذلك كله إلى القرار الخطير الذي اتخذه الملك المعظم عيسى والذي كان له أبعد الأثر على تباريخ المدينة المقدسة لمدة تالية تزييد على قرن من الزمان، وكان عما ساعد على نجاح هذا القرار في التأثير على تاريخ المدينة، السمرار النزاعات والخلافات بين أبناء البيت الأيوبي على السلطة والنفوذ. ويضاف إلى ذلك كله أن عملكة القدس الفرنجية كانت لا السلطة والنفوذ. ويضاف إلى ذلك كله أن عملكة القدس الفرنجية كانت لا حدود مصر جنوباً، وعلى عدد من القلاع والحصون المنبعة التابعة للداوية والاسبتارية.

في مثل هذا الوضع المضطرب في المنطقة، والحالة التي وصلت اليها أوضاع القدس فقد هجر معظم السكان المسلمين الجدد المدينة، كما هجرها معظم النصارى المحليين إلى أماكن جديدة حيث يمكنهم العيش بأمان واطمئنان.

وانتهى تهديد الحملة الفرنجية الخامسة، وانسحبوا من دمياط، ولم تتحقق الإشاعات التي انتشرت في المنطقة، ولم يشكل فرنجة الساحل تهديداً

لمدينة القدس آنذاك. وربها أدى هذا الاستقرار النسبي، الذي استمر عشر سنوات، إلى عودة بعض سكان المدينة اليها، إذ كان النفوذ الأيوبي في المدينة لا يزال قائماً، كما أن المؤسسات التي أقامها صلاح الدين وبعض خلفائه كانت لا تزال تؤدي مهامها بصورة أو بأخرى حتى سنة ٦٣٦هـ/ ١٢٢٩م.

وفي سنة (٦٢٦هـ/ ١٢٢٩م) وقع تطور جديد في تاريخ القدس وشكل تكملة للتطور الذي وقع قبل ذلك بعشر سنين، فنتيجة للصراع بين ملوك الأيوبيين المستمر، خاصة ما كان بين السلطان في مصر وصاحب دمشق، اتخذ السلطان الملك الكامل قراراً حقق للفرنجة ما لم تحققه العمليات العسكرية الفرنجية التي تمت بعد صلاح الدين، والذي أثار ضجة كبيرة في كل العالم آنذاك، فبعد مفاوضات بين هذا السلطان والامبراطور فريدريك الثاني، وافق السلطان الأيوبي على تسليم القدس – ما عدا منطقة الحرم التي أبقيت بيد المسلمين – للفرنجة، وكانت حُجَّة الملك الكامل في عمل ذلك أبقيت بيد المسلمين عنها أمام قوات الحملة التي قادها الامبراطور الالماني، واضطربت الحياة في المدينة المقدسة من جديد.

وامتدت سيطرة الفرنجة هذه المرة عشرة سنوات (١٢٦٩هـ - ١٣٦٩هـ ا٢٢٩ م - ١٢٢٩م) لكنهم لم يتمكنوا من تثبيت سلطتهم فيها نظراً لعلاقة الأمبراطور فريدريك الثاني السيئة مع الكنيسة الكاثوليكية ومملكة القدس الفرنجية التابعة لها، وهيئات الفرسان العسكرية. وفي سنة ١٢٣٩م، أي بعد انتهاء مدة الاتفاق بين الأمبراطور والسلطان الكامل (ت ١٢٣٥م)، تمكن ملك الكرك الأيوبي من الاستيلاء على القدس بسهولة وضمّها إلى المناطق التي كانت تخضع لنفوذه، ثم قام بهدم آخر الأماكن المحصّنة فيها وهو بسرج داود الذي كان الفرنجة قد زادوا في تحصيناته أثناء اقامتهم هذه

المدة، مما قضى على آخر ملجأ أمين لسكان المدينة (٢٢).

وعاد الفرنجة إلى القدس مرة أخرى بعد سيطرة صاحب الكرك بأربع سنوات (١٢٤٣م) وقبل أن يتمكنوا من تثبيت نفوذهم فيها (١٢٤٤م) استولى الخوارزمية الذين هربوا من الشرق أمام الزحف المغولي عليها، ونتج عن هذه التطورات المتلاحقة التي أصابت القدس والتهديد المستمر لها من قبل بقايا الفرنجة في فلسطين أن صارت خرابا. يذكر ابن فضل الله العمري أن حالة الخراب هذه امتدت حتى نهاية القرن الثالث عشر الميلادي (٢٣).

وليس أدل على وصف مقدرات القدس خلال الفترة التي عالج خطوطها العامة هذا البحث من النتيجة التي تنوصل اليها مؤرخ الفرنجة في الثهانينات من القرن الثاني عشر الميلادي، عندما ذكر في مؤلفه المشهور:

"وهكذا فإن المدينة المقدسة بأحداثها المتغيرة باستمرار التي كانت تؤدي إلى تغير أصحابها، وقد مرت المدينة بفترات مزدهرة وأخرى صعبة طبقاً لشخصيات الأمراء الذين حكموها، وكانت أحوالما كأحوال الرجل المريض تتحسن أو تسوء حسب تصرفات الزمان، لكن العافية التامة كانت مستحيلة» (٢٤).

⁽٢٢) أنظر الملحق الخاص بوصف هذا البرج وكيفية الاستيلاء عليه من قبل الناصر داود الأيوبي، في الرسالة التي بعث بها إلى الخليفة العباسي. ابن شدّاد، الأعلاق الخطيرة في ذكر أسراء الشام والجزيرة، تاريخ لبنان والأردن وفلسطين. تحقيق سامي الدهان، المعهد الفرنسي للدراسات العربية. دمشق، ١٩٦٢ - ٢٢٣ .

⁽٢٣) أنظر ما تقدّم ص ٨٩ – ٩٠ .

⁽٢٤) وليم الصوري، تاريخ الأعمال (بالانكليزية)، ص ٦٣ - ٦٤.

الملاحق

القدس في أواسط القرن العاشر الميلادي

(أبو عبد الله محمد المقدسي، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم. ط ٠٢. تحقيق دي خوية. ليدن، ١٩٠٦. ص ١١٥ – ١١٨).

«ليس في مدائن الكور أكبر منها لا شديدة البرد، وليس بها حَرّ، وقل ما يقع فيها ثلج . . . بنيانهم حَجَر لا ترى أحسن منه ، ولا أتقن من بنائها، ولا أعف من أهلها ، ولا أطيب من العيش بها ، ولا أنظف من أسواقها ، ولا أكبر من مسجدها ولا أكثر من مشاهدها ، عنبها خطير . . . وفيها كل حاذق وطبيب ، وإليها قلب كل لبيب ولا تخلو كل يوم من غريب وفيها كل حاذق وطبيب ، وإليها قلب كل لبيب ولا تخلو كل يوم من غريب كثيرة النصارى ، وفيهم جفاء ، على الرحبة والفنادق ضرائب ثقال على ما يباع ، فيها رجالة على الأبواب فلا يمكن أحد أن يبيع شيئاً عما يرتفق به الناس الآ بها ، مع قلة يسار وليس للمظلوم أنصار، والمستور مهموم والغني عسود ، والفقيه مهجور ، والأديب غير مشهور ، لا مجلس نظر ولا تدريس ، قد غلب عليها النصارى واليهود ، وخلا المسجد من الجهاعات والمجالس .

وهي أصغر من مكة وأكبر من المدينة، عليها حِصْن بعضه على جبل وبقيته على خندق ولها ثمانية أبواب حديد :

باب صَهْيُون، باب التيه، باب البلاط، باب جُبْ إرميا، باب سِلوان، باب سِلوان، باب العَمُود، باب مُحراب داود.

والماء بها واسع، ويقال ليس ببيت المقدس أمكن من الماء والأذان، وقل دار ليس بها صهريج وأكثر، وبها ثلاث برك عظيمة : بركة بني إسرائيل، بركة سليهان، بركة عياض، عليها حسماماتهم لها دواع من الأزقةِ».

« . . . وحد القدس (الولاية) ما حول ايلياء * إلى أربعين ميلاً يدخل في ذلك القصبه ومدنها واثنا عشر ميلاً في البحر وصغر ومآب وخمسة أميال من البادية ، ومن قبل القبلة إلى ما وراء الكسيفة وما يحاذيها ومن قبل الشهال تخوم نابلس . . . » ص ١٧٣ .

من وصف ناصر خسرو للقدس

(سفرنامة. ترجمة يحيى الخشاب. ط ٣. بيروت، دار الكتاب الجديد، 19٨٣. ص ٥٦ – ٥٧.

"في الخامس من رمضان سنة ٤٣٨ (هـ/ ٥ آذار ١٠٤٧ م) بلغنا بيت المقدس. وكان قد مضى على خروجنا من بلدنا سنة شمسية، وطوال رحلتنا لم نقر في مكان قط ولا وجدنا راحة كاملة. وأهل الشام وأطرافها يسمون بيت المقدس (القدس). ويذهب إلى القدس في موسم الحج من لا يستطيع الذهاب إلى مكة من أهل هذه الولايات، فيتوجه إلى الموقف ويضحّي ضحية العيد كها هي العادة. ويحضر هناك لتأدية السُّنة، في بعض السنين، أكثر من عشرين ألف شخص في أوائل ذي الحجة، ومعهم أبناؤهم. كذلك يأي لزيارة بيت المقدس، من ديار الروم، كثير من النصارى واليهود، وذلك لزيارة الكنيسة والكنيش هناك. وهناك كنيسة عظيمة سيأتي وصفها في مكانه. وسَواد ورساتيق بيت المقدس جبلية كلها، والزِّراعة وأشجار الرزيتون والتين وغيرها تنبت كلها بغير ماء، والخيرات بها كثيرة ورخيصة، وفيها أرباب عائلات يملك الواحد منهم خمسين الف مَنِ من زيت الزيتون، يحفظونها في الآبار والأحواض، ويصدرونها إلى أطراف العالم. ويقال إنّه لا يحدث قحط في بلاد الشام. وسمعت من ثقات أن ولياً رأى النبي عليه السلام في المنام فقال له: «ساعدنا في معاشنا يها رسول الله»،

الاسم الروماني للمدينة المقدسة.

فأجابه النبي عليه السلام: «عليّ خبز الشام وزيته». (ص٥٥ -٥٦). وصف بيت المقدس:

«هي مدينة مشيدة على قمة الجبل، ليس لها ماء غير الأمطار، ورساتيقها ذات عيون. والمدينة محاطة بسور حصين، من الحجر والجص، وعليها بوابات حديدية. وليس بقربها أشجار قط، فإنها على رأس صخر. وهي مدينة كبيرة كان بها، في ذلك الوقت، عشرون ألف رجل، وبها أسواق جميلة وأبنية عالية، وكل أرضها مبلطة بالحجارة، وقد سَّووا الجهات الجبليَّة والمرتفعات، وجعلوها مُسَطَّحَة. بحيث تُغْسَل الأرض كلها وتنظف حين تنزل الأمطار. وفي المدينة صنَّاع كثيرون، لكل جماعة منهم سوق خاصة، والجامع شرقى المدينة وسوره هو سورها الشرقي. وبعد الجامع سهل كبير مستو يسمى «الساهرة» يقال إنه سيكون ساحة القيامة والحشر. . . وبين الجامع وسهل السَّاهرة واد عظيم الإنخفاض كأنه خندق، وبه أبنية كثيرة على نسق أبنية الأقدمين. ورأيت قبة من الحجر المنحوت مقامة على بيت لم أر أعجب منها، حتى أن الناظر اليها ليسأل نفسه كيف رفعت في مكانها؟ ويقول العامة إنها بيت فرعون. وإسم هذا الوادي «وادي جهدم». وقد سألت عمن أطلق هذا اللقب عليه فقيل إنَّ عمر رضى الله عنه أنزل جيشه أيام خلافته في سَهْل السَّاهِرة هذا، فلما رأى الوادي قال: هذا وادي جهنم. ويقول العوام إنّ من يذهب إلى نهايته يسمع صياح أهل جهنم، فإنّ الصدى يرتفع من هناك، وقد ذهبت فلم أسمع شيئاً . . . وحين يسير السائر من المدينة، جنوباً، مسافة نصف فرسخ، وينزل المنحدر، يجدعين ماء تنبع من الصَّخْر، تسمى عين سلوان. وقد اقيمت عندها عمارات كثيرة. ويمر ماء هذه العين بقرية شيدوا فيها عمارات كثيرة وغرسوا بها البساتين. إن من يستحم من ماء هذه العين يشفى عما المَّبه من الأوصاب والأمراض المزمنة. وقد وقُفوا عليها مالاً كثيراً. وفي بيست المقدس مستشفى

عظيم عليه أوقاف طائلة ويصرف لمرضاه العديدين العلاج والدواء، وبه أطباء يأخذون مرتباتهم من الوقف المقرر لهذه المستشفى. ومسجد الجمعة على حافة المدينة من الناحية الشرقية، وإحدى حوائط المسجد على حافة وادي جهنم. وحين ينظر السائر من خارج المسجد يرى الحائط المطل على هذا الوادي يرتفع مائة ذراع من الحجر الكبير الذي لا يفصله عن بعضه جص». (ص ٥٦ – ٥٧).

كنيسة بيعة القيامة:

"وللنصارى في بيت المقدس كنيسة يسمونها "بيعة القيامة" لها عندهم مكانة عظيمة. ويحج اليها كل سنة كثير من بلاد الروم، ويزورها ملك الروم متخفياً، حتى لا يعرفه الناس. وقد زارها أيام عزيز مصر الحاكم بأمر الله فبلغ ذلك الحاكم، فأرسل اليه أحد حراسه – بعد أن عرفه أن رجلاً بهذه الحلية والصورة يجلس في كنيسة بيت المقدس – وقال له: "اذهب عنده وقل له: ان الحاكم ارسلني اليك ويقول: لا تحسبني أجهل أمرك، ولكن كن آمناً فلن اقصدك بسوء"، وقد أمر الحاكم هذا بالإغارة على الكنيسة فهدمها وخربها. وظلت خربة مدة من الزمان. وبعد ذلك بعث القيصر اليه رسلا، وقدم كثيراً من الهدايا والحدمات وطلب الصلح والشفاعة ليؤذن له بإصلاح وقدم كثيراً من الحاكم وأعيد تعميرها.

وهذه الكنيسة فسيحة تسع ثمانية آلاف رجل، وهي عظيمة الزخرف، من الرخام الملون والنقوش والصور، وهي مزدانة من الداخل بالديباج الرومي والصور، وزينت بطلاء من الذهب. وفي أماكن كثيرة منها صورة عيسى عليه السلام راكباً حماراً، وصور الأنبياء الآخرين مثل: ابراهيم وإسحق ويعقوب وأبنائهم عليهم السلام. وهذه الصور مطلية بزيت السندروس. وقد غطي سطح كل صورة بلوح من الزجاج الشفاف على قدها، بحيث لا يحبب منها شيء وذلك حتى لا يصل الغبار اليها وينظف الخدم هذا الزجاج كل يوم. وهذاك عدا ذلك عدة مواضع أخرى كلها مزينة، ولو وصفتها لطالت كتابتي».

وصف ابن العربي للقدس (٤٨٦هـ/ ١٠٩٣م) ذكر دخول بيت المقدس

(ارحلة ابن العربي». الأبحاث، ١٩٦٨ ص ٧٩ - ٨٢)

«... فدخلنا الأرض المقدسة، وبلغنا المسجد الأقصى، فلاح لي بدر المعرفة فاستنرت به أزيد من ثلاثة أعوام. وحين صلّيت بالمسجد الأقصى فاتحة دخولي بها، عمدت إلى المدرسة الشَّافعيّة بباب الأسباط فألفيت بها بماعة من علماتهم في يوم اجتهاعهم للمناظرة عند شيخهم القاضي الرشيد عيسي الذي كان استخلفه عليهم شيخنا الإمام الزاهد نصر بسن ابراهيم النابلسي المقدسي وهم يتناظرون على عاداتهم . . . واقمت حتى انتهى المجلس، فكررت راجعاً إلى منزلي وقد تأويني حرصي القديم، وغلبني على جدي في التحصيل والتعليم . . . (وقراره البقاء في القدس للدرس) جدي في التحصيل والتعليم (وقراره البقاء في القدس للدرس) المسجد الأقصى – طهره الله – بموضع يقال لمه الغُوير، بين باب أسباط ومراب زكريا فاتخذت بيت المقدس مباءة، والتزمت فيه القراءة . . . وخصوصاً بقبة السلسلة، منه تطلع لي الشمس على الطور وتغرب على عراب داود . . . وأدخل لل مدارس الحنفية والشافعية في كل يوم لحضور التناظر بين الطوائف، لا تلهينا تجارة ، ولا تشغلنا صلة رحم، ولا تقطعنا مواصلة ولى وتقاة عدو» .

«. . . وكنا نفاوض الكرامية والمعتزلة والمشبهة واليهود، وكان لليهود بها حبر منهم يقال له التستري لقناً فيهم ذكياً بطريقتهم . وخاصمنا النصارى بها، وكانت البلاد لهم يأكرون (يؤجرون الارض مُزارعة) ضياعها ويلتزمون أديارها ويعمرون كنائسها

وقد حضرنا يوما مجلسا عظيها فيه الطوائف . . . »

محراب داود - قلعة القدس من قانون التأويل، لأبي بكر بن العربي

(أبو بكر محمد بن عبد الله ابن العربي . احكمام القرآن، تحقيق محمد علي البجاوي . ط ١ . القاهرة ، دار احياء الكتب العربية ، ١٩٥٨ ، ق٤ ، ص ١٥٨٦).

« . . . شاهدت محراب داود عليه السلام في بيت المقدس، بناءً عظيماً من حجارة صلدة لا تؤثر فيه المعاول، طول الحجر خسون ذراعاً وعرضه ثلاثة عشر ذراعاً وكلما قام بناؤه صغرت حجارته، ويسرى له ثلاثة أسوار، لأنه في السحاب أيام الشتاء كلها، لا يظهر لإرتفاع موضعه وإرتفاعه في نفسه، له بباب صغير ومَدْرَجَة عريضة، وفيه الدُّور والمساكنْ، وفي أعلاه المسجد، وفيه كُوَّة شرقيَّة إلى المسجد الأقصى في قدر الباب ويقول الناس: إنّه تطلع منها على المرأة حين دخلت عليه الحهامة، وليس لأحد في هدمه حيلة، وفيه نجا من نجا من المسلمين حين دخلها الرُّوم (الفرنج) حتى صالحوا على أنفسهم بأن سَلَّموه اليهم، على أن يَسْلَمُوا في رقابهم وأموالهم، فكان ذلك وتخلوا لهم عنه.

ورأيت فيه (المحراب)، غريبة الدَّهْر، وذلك أن ثائراً ثار به على واليه وإمتنع فيه بالقوة، فحَاصَره، وحاول قتاله بالنشَّاب مدة، والبلد على صغره مستمرة على حاله، ما أغلقت لهذه الفتنة شوق، ولا سار اليها من العامة بشر، ولا برز للحال من المسجد الأقصى معتكف، ولا انقطعت مناظرة، ولا بطل التدريس، وإنها كانت العسكرية قد تفرقت فرقتين يقتتلون، وليس عند سائر الناس لذلك حركة، ولو كان بعض هذا في بلادنا (الأندلس) لاضطرمت نار الحرب في البعيد والقريب، ولانقطعت المعايش، وغلقت الدكاكين وبطل التعامل، لكثرة فُضُولنا وقلَّة فضولهم».

حالة مدينة القدس - لمؤلف مجهول (٥٨٣ - ١١٨٨ - ١١٨٨)

(Anonymous Pilgrims in PPTS. New York, AMS Press, 1971, pp. 8,11,15, 24, 25)

«في مدينة القدس أربعة أبواب رئيسية تقع متقابلة في كل جهة من الأسوار وبين الرتوق (Posterns) وسأسميها كالتالي:

يقع باب داوود في الجهة الغربية (من السور) ومقابل تماماً للباب الذهبي (في سُور الحرم الشرقي) اللذي يقع في الجهة الشرقية خلف قبة المعبد (الصخرة)، وهذا الباب جزء من برج داوود ولذلك سمي بذلك الإسم. وتعبر داخل هذا الباب إلى جهة اليمين إلى شارع. وقرب برج داوود يمكن أن تذهب إلى جبل صَهْيُون عن طريق الرتق هناك، وعندما تسير باتجاه هذا الرتق في هذا الشارع تجد إلى يسارك كنيسة القديس جيمس شقيق القديس يوحنا المعمدان

والشارع الأعظم الذي يتجه من برج داوود، باستقامة إلى الباب الذهبي يسمى (من بدايته إلى موقع منصات الصرافين) بشارع داوود. ويوجد إلى اليسار من برج داوود مكان كبير (وواسع) كانوا يبيعون فيه القمح. وبعد السير قليلا في شارع داوود تجد إلى الشهال شارعاً يدعى بشارع البطريرك لأن البطريرك كان يسكن عند رأسه. وهنالك باب في الجهة اليمنى (للصاعد) من شارع البطريرك، يدخل منه إلى داخل بيت الإسبتارية، وبعد هذا الباب هنالك باب آخر هو الذي يدخل منه إلى كنيسة القيامة لكنه ليس الباب الرئيسي لها.

وعندما تصل إلى موقع منصات الصرافين حيث ينتهي شارع داوود يوجد شارع جبل صهيون، ويقع إلى اليسار من موقع منصات الصرافين شارع مسقوف (مغطى) بقناطر يدعى سُوق العَطارين حيث يباع جميع أنواع الأعشاب والفواكة والتوابل في المدينة. وعلى رأس هذا الشارع مكان يباع فيه السمك، وإلى اليسار خلف هذا المكان الأخير مكان يباع فيه الجبنة والبيض والدَّجاج والطيور الأخرى. أما إلى اليمين من هذا فتقع دكاكين صاغة الذهب من النصارى السوريين النصارى المحليون) وهنا أيضا تباع (Palms) العطور التي يحضرها الحجاج من وراء البحار. وإلى اليسار من هذا السوق تقع دكاكين صاغة الذهب اللاتين، وفي نهاية هذه الدكاكين يقع دير للراهبات يسمى دير القديسة مريم العظيمة، وبعده دير للرهبان السود يسمى باسم القديسة مريم اللاتينية، ثم بعد ذلك يأتي بيت الإسبتارية حيث يقع هنا الباب الرئيسي (لبيت) الإسبتار.

و إلى اليمين من بيت الإسبتار يقع الباب الرئيسي لكنيسة القيامة حيث يوجد أمامه ساحة مكشوفة جميلة مرصوفة (مبلطة) بالرخام (ص

(ص ۱۱) وأعود إلى موقع الصرافين، فقبل هذا الموقع يقع شارع قرب شارع العطاريين يسمى شارع اللحّامين(Nal-quisinat) حيث يطبخ فيه الطعام للحُجّاج ويباع، كها يغسلون رؤوسهم ويذهبون منه إلى كنيسة القيامة. وأمام هذا السوق سوق آخير يدعى السَّوق المغطى (المسقوف) لأنه مسقوف كلياً ويبيعون فيه مواد مختلفة. ومن هذا الشارع يذهب الإنسان إلى كنيسة القيامة.

نترك الآن موضع الصرافين ونتجه إلى الباب الدّهبي (باب الرّحة)، والشارع الذي يقع بين هذين الموضعين (الأصح إلى باب الحرم [السّلْسِلة]

يسمى شارع المُعبَد المذي سمي بهذا الإسم لأنه يوصل إلى المعبَد (قبة الصخرة) والباب الذهبي.

وعندما تسير في هذا الشارع (باتجاه الباب الذهبي) تصل إلى موضع اللحّامين الذي يقع إلى اليسار وحيث يباع كل لحم المدينة. وهنالك شارع إلى الجهة اليمنى يوصل إلى المستشفى الألماني ويسمى شارع الألمان؛ وفي هذا الشارع إلى جهة اليسار وعلى الجسر تقع كنيسة القديس غيلز (الصنجلي). وعلى رأس هذا الشارع يقع باب يسمى بالجميل الذي يقع في السور بين المدينة (والحرم) حيث الباب الذهبى. . .

(ص ١٥) . . . سأذكر الآن البابين الباقيين الذي بقع الواحد منها مقابل الآخر فالباب الذي يقع في الجهة الشالية يدعى باب القديس اسطفان، ومن هذا الباب دخل الحجاج إلى المدينة (سنة ١٩٩٩م)، وكل من يصل إليها عن طريق عكا أو عن طريق البرّ من النهر أو من البحر جهة عسقلان.

وعندما يقترب المرء من هذا الباب للدخول يجد إلى اليمين كنيسة تسمى باسم القديس اسطفان . . . وأمام هذه الكنيسة إلى اليسار تقع بناية كبيرة كانت اسطبلا لخيول وحمير الإسبتارية وقد هدمت هذه الكنيسة من قبل اللاتين قبل حصار المدينة (٥٨٣هـ/ ١١٨٧م) نظراً لقربها من الأسوار، أما الإسطبل فلم يهدم، وكان له فائدة فيا بعد لخدمة الحجاج من المسيحيين المنين وفدوا إلى القدس خلال الهدنة، عندما صارت المدينة بأيدي المسلمين، إذ لم يسمح للحجاج بالبقاء في داخل المدينة، وإنها في هذه البناية . . . فقد كان بقرب المستشفى رثق يسمى باسم القديس لادر، فمن المناية . . . فقد كان بقرون (الحجاج) المسيحيين إلى داخل المدينة شم إلى كنيسة القيامة ، لأنهم لم يرغبوا بأن يرى المسيحيون ما يجري في المدينة . . .

عند دخول المدينة من باب القديس اسطفان تصل إلى (مفرق) شارعين

أحدهما إلى اليمين ويتجه إلى باب جبل صهيون في الجنوب الذي يقع في مقابل باب القديس اسطفان أما الشارع إلى اليسار فيتجه باستقامة إلى الرتق الذي يدعى بالقطانين (Tannery) ويمر تحت الجسر. هذا الشارع الذي يتجه إلى باب جبل صهيون يدعى شارع القديس اسطفان إلى أن تصل إلى (موضع) الصرافين السوريين.

وعندما يصل (السائر في هذا الشارع) إلى (موضع) الصرافين السوريين يجد إلى اليمين شارع (كنيسة) القيامة وأما م موضع الصرافين السوريين (النصارى) وعند الإتجاه إلى اليمين يوجد سوق مغطى على شكل قناطر يصل (الماشي) عن طريقه إلى كنيسة القيامة . ويبيع السوريون في هذا الشارع أشياءهم (أغراضهم) ويصنعون الشموع .

وأمام موضع الصرافين أيضا يبيعون السّمك. وعند (طرف) هذه الشوارع الثلاثة يقيع موضع الصرافين السوريين كها يقيع عند (طرفها) الآخر موضع الصرافين اللاتين. وأحد هذه الشوارع يسمى بالشارع المغطى، وفيه يبيع اللاتين بضائعهم، ويبدعى الثاني شارع العطارين والشالث شارع الطعام. وتسير في شارع العطارين فتصل إلى شارع جبل صهيون وبذلك تصل إلى بوابة جبل صهيون بعد قطع شارع داوود.

ومن الشارع المغطى تمر بموضع الصرافين السلاتين إلى شارع يدعى بشارع قنطرة يهودا ثسم تقطع شارع المعبد. ويتجه هذا الشارع باستقامة إلى جبل صهيون ويسمى هذا الشارع بشارع قنطرة يهودا، ويقع إلى اليسار من هذا الطريق كنيسة القديس مارتن وكنيسة القديس بطرس التي تقع بقربها. . .

(ص ٢٤) . . . وأعود الآن إلى كنيسة القديس اسطفان وإلى الشارع المذي يتجه إلى اليسار (بعد مفترق الطرق المذكور سابقاً) . ويصل هذا الطريق إلى رتق القطانين فبعد المسير بعض المسافة في هذا الشارع (شارع الإسبان) تجد شارعاً إلى اليسار منك يسمى شارع الأسباط (Jehoshaphat) وبعد مسافة قليلة تجد تقاطعاً للطرق، فالطريق إلى اليسار منك تأتي من

جهة المعبد وتتجه إلى كنيسة القيامة . . . أما إلى اليمين وبعدما تعبر الطريق . . . فتقع كنيسة يوحنا المعمدان والتي يتبعها بيت كبير للسكن ، وهي (الكنيسة والسكن) تابعة لراهبات اللعازارية اللواتي أقمن فيه عندما نشبت الحرب مع المسلمين .

وأعود إلى شارع (الأسباط) ويقع بين هذا الشارع وأسوار المدينة إلى اليسار (المتجة إلى الباب) شوارع (كثيرة) حتى تصل إلى الباب. (وهذه المنطقة) تشبه المدينة وفيها يقطن معظم النصارى الشوريين، وكانت هذه الشوارع تسمى بحارة اليهود في السابق (Jewry). وفي هذه المنطقة كنيسة مريم المجدلية، ويوجد قربها الرتق (المسمى بذات الإسم) ولا يمكن من هناك الذهاب إلى الحقول في الخارج، وإنها الى منطقة محصورة بين سورين.

أما إلى اليمين من شارع (الأسباط) فتقع كنيسة الراحة (Rest). . .

(ص ٢٥) . . . وإلى اليسار من شارع (الأسباط) تقع كنيسة (للراهبات) تدعى صند حنة ، وأمام الدير هنالك نافورة تدعى البركة ، فوقها كنيسة

سكان المدينة

سكان مدينة القدس بعضهم من المسيحيين وبعضهم غير ذلك، والمسيحيون فيها من أجناس مختلفة وينقسمون إلى مذاهب كثيرة، ومن بينهم يأتي الفرنجة (أو بصورة أدق) اللاتين أولا، وهولاء رجال محاربون ومتمرسون في استعمال السلاح ولا يلبسون شيئاً على رؤوسهم، والوحيدون من بين هذه الاجناس الذين يحلقون رؤوسهم ويقال لهم (اللاتين) لانهم يستعملون هذه اللغة.

وصف برج داود واحتلاله سنة ٥٣٣ - ٥٣٤هـ/ ١١٣٩م

(ابن شداد، الأعلاق الخطيرة في امراء الشمام والجزيرة: قسم لبنان وفلسطين والأردن. تحقيق سامي الدهان. دمشق، المعهد الفرنسي، ١٩٦٢. ص ٢٢٦ – ٢٣٣).

وكتب كتابا بيده (اي الملك الناصر داود) الى الخليفة المستنصر من انشائه:

أدام الله ظلَّ الديوان العزيز النبوي ما دامت الأيام والسنون، وفتح بعزمه مُسْتَغلق الحُصُون، وأذاع ببركته سرّ النَّصرُ المَصُون، وأطلع البشائر ببابه يانعة الثار، ناضرة الغُصُون، وقضى لأوليائه بنيل المنى، ولأعدائه بنيل المنون.

العَبْدُ يقبل القبة الشريفة التي تُسر بتقبيلها القُلوب، وتقر بتقريبها العُيُون وتودّ لو اكتحلَت باثمد تُرابها الجُفُون، ويصف شوقة إلى الخدمة التي تحقّق في نعمها الآمال وتصددُق في كرمها الظنون، ومواظبته على الطاعة التي هو وأسلافه عليها يحيون، وعليها يموتون.

وينهي أنه طالع المقام الشريف بأمر الهدنة وانقضاء مدتها، انفساخ عقدتها وعند ذلك أخلى الفرنجة — خذلهم الله — القدس الشريف من سكانه، وانتقل كل منهم عن وطنه إلى ما صيره من أوطانه، وأقام به كند من كنودهم، ومقدّم من جنودهم وهو فارس مشهور من فرسانهم، وطاغية يذكر من شجعانهم، كان قد عمر قلعة القدس في مدة الهدنة وحصنها، وملأها بالعدد والآلات وشحنها، ووصلها ببرج يقال له «برج داوود» النبي – عليه الصّلاة والسّلام – ابتناه لنفسه مسجداً، واتخذه لخلوته معبداً.

وهو برج عظيم المقدار والحجم، مبار في المنعة الجبل وفي الرفعة النجم ينقلب البصر عن نظره خاسئاً وهو حسير، ويتهم الراوي في خبره ولو أنه به خبير، قد بني بالصُّفاح والعَمَدِ، وتأنق بانوه في احكامه فيها طال عليهم الأمد.

وهو من أسفله إلى ثلثه قد صُبّ فيه الحجر والكلس صبا، وردم بقوة بحيثُ لو حضره يأجوج ومأجوج ما استطاعوا أن يظهروه ولا استطاعوا له نقبا، فكأن الله قد الان لداود الصخر كها الان له الحديد في بنيانه، أو كأنه إستعان في اتقانِه بجن سليهانه، واستغرى اللعين معه طائفة من شجعان الأبطال وأبطال الشجعان، ومن المشهوريس بالشدة والبأس اذا التقى الجمعان، قد ركبوا في الغيّ رؤوسهم، ووطنوا على القتل نفوسهم، يتهافتون على نار الحرب تهافت الفراش، ويردون حياض المنون ورود الإبل العطاش، لا يلتقون سهام القسيّ إلا بنُحُورهم، ولا حجارة المنجنيق الا بصدورهم، وبايعوه على الفرا فيا عصوا ولا خالفوا.

ثم عمدوا إلى القلعة والبرج فستروهما بالسّتَاثر المخلدة، والخشب المسنّدة، والعمد الممددة، وأوقدوا للحرب نارَ الشيطان الموصدة، لا بل نارَ الله الموقدة، فنزل العبد عليهم بطائفة من عسكره، وراوحَهم وغاداهم بالمناوشة في أصائل الحصار وبكره ورجا بالمطاولة أن يسلموها من غير إراقة دمّ، أو قتل موحدٍ يُفتدى من المشركين بأمم.

فتجمَّعُوا على الضَّلال وتألبوا، وحادوا عن طريق الرَّشاد وتنكَّبُوا، وتوثبوا لنَصرْ الصليب وتصلبوا.

فقاتل العبد صليبهم بصليب من الرأي لا يعجم عوده، وقابل جأشهم بجيش من المُصَابرة لا يفل جنوده، وجَرَّد لهم جماعة من عبيد الديوان تُرسل اليهم البوائق من نبالها، وتشهر عليهم الصواعق من نصالها.

ونصب عليها المجانيق التي تزاحم الحُصونَ بمناكبها، وتحرقُ شياطينَها برُجُوم حجارتها بعدلاً من نُجوم كواكبها، ومن شأنها أنها إذا قابلت بلدة اخذتْ بكظمها وقضت برغْمها، وأنزلتْها على حُكمها، فرمتهم بثالثة الأثافي من جبالها، وسحرت أعينَهم إلا أن الله ما أبطل سحرَ عصيّها ولا سحْرَ حبالها.

وأخذ النقابون في الأسوار نقوباً سفرت نقابها، ورمى الزراقون في السَّتائر

نيراناً هتكتْ حجابها .

وكان الملاعين قد طمحت إلى المُهانَعة عيونهُم، وغلقت بالمصابرة زهونهم، وظنُّوا أنهم مانعتهم حُصونهم، فأتاهم الله من حيث لم يحتسبوا، وجزاهم بها كَسَبوا، ومكّن أيدي المؤمنين من نواصيهم، وأنزل الـذين ظاهروهم من أهل الكتاب من صياصيهم.

وطلعتْ على الأسوار المنيعة، من الأعلام الشريفة، الراية التي أعادت بسناها آية الليل لكن من آياته النهار إبصاراً، وأعظم من النيرين الشمس والقمر ضياء وابداراً.

وأخذ العبد القلعة وتسلّمها، وافترع ذروتها العُلْيا وتسنَّمها، وتبرّجتُ له أبراجها المصونه وتجلت، ومدت له أرضها فألقت ما فيها وتخلّت.

ولجأت من الملاعين طائفة إلى «برج داوود» ترجو حقىن دمائها، وتقنع بسلامة ذمائها، وما علموا أنهم دخلوا منه سجناً لا حصناً، ونزلوا به قبراً جعل لهم وهم في قيد الحياة دفناً.

وسيرًوا رسولاً يطلب لهم الأمان على نُفوسهم وأموالهم، والخروج بها يقدرون عليه من أسلحتهم وأثقالهم، فها سمع العبد لرسولهم كلاماً، ولا شفا لغلته أواما، ولا عرج على مخاطبته حتى يقول لجهالته سلاماً، بل أمر الحجارين أن يجدوا في نقب جداره من جميع أقطاره، ويجتهدوا في قطع حدّماره بقلع أحجاره، ويوقد على عدو الله ناراً تحرقه في الدنيا قبل أن يحرقه الله في الآخرة بناره، فعادوا بعد ذلك سألوا الأمان على نفوسهم، والخروج بمجرد نفوسهم، فأجابهم العبد إلى هذه المسئلة الهينة الممكنة، وخرجوا وقد ضربت عليهم الذلة والمسكنة.

وصارتْ إلى العبد القلعة إرثاً عن أبيه، والبرج إرثاً من سميّه، وهَطل عليهم سحابُ بركة الديوان العزيز بوسميه ووليّه، واجتمع شملُ المساجد الثلاثة بها منح الله من التأييد، فافترق شمل تثليث الشرّك باجتماع ثلاثة

التوحيد، وعطفَ الله على حزب الايهان بالنَّصر، وعادَ على حزب الطغيان بالكسر، وأضحى الباطل وقد عاوده ذله، ورد الله الحقَّ إلى نصابه واليه يرجع الأمر كله.

والعبد يظن أن الله تعالى ما أعاد هذا البيت إلى العدو بعد فتوحه، ولا نقله عن الهداة من أمة محمد إلى الغواة من عبدة مسيحه، إلا ليسطر فتحه في سيرة مولانا أمير المؤمنين، كما سطره في سيرة أمير المؤمنين جده، ويجري على يد العبد وذويه فيكون قد جرى على يد عبد الديوان ويد جنده.

وكلما يجدد الله للعبد من قصر عزيز، وظفر وجيز، فهو بعناية إمامه الذي يستخرج له التوفيق من وعائه، ويمد في القرب بجيوش عساكره وفي البعد بجيوش دعائه.

وقد سير العبد عبد الديوان «سرخاب» رسوله ليتلو «سورة الفتح» من حفظه، ويشرح صورة الأمر من لفظه، فإنه كان للفتوح حاضراً، ولقتال العدو مباشراً. والعبد متردد بين أن يجعل عين هذه القلعة بالهدم أشراً، وعيانها بالردم خبراً، ليخمد سرر شرها، ويؤمن غائلة أمرها، وينقطع رجاء الكافر من نزالها وحصرها وبين أن يبقيها معقلاً لهذا البيت الشريف، وموثلاً للمجاورين فيه من طائفة الدين الحنيف.

وأما برج داود (فقد) تقدم عزم العبد على أن يغض من طرفه، ويجدع من أنفه، ويجعله مسجداً للرّكوع أنفه، ويجعله مسجداً للرّكوع والسجود، لا معقلاً للجموع والحشود، ومعبداً يلتزم بمزاره، لا حصناً يعتصم بأسواره.

وهو يسترشد في ذلك هدى الديوان العزيز الذي عليه معتمده، واليه مرجعه فيها يصدره ويورده، والله تعلى يجعل حزب الديوان وعبيده حزب الله الغالب، وحنزب عدوه وعدو دينه حنزب الشيطان الهارب، ويقضي له ولمن اعتلق به ببلوغ المطالب والمآرب.

الأوقاف في القدس

(محمد ابشرلي (ناشر). أوقاف المسلمين واملاكهم في فلسطين. استنبول، ١٩٨٢. ٣٥).

وقف سلطان الملك الناصر يوسف بن ايوب على مدرسته بالقدس الشريف.

- قطعة أرض جسمانية وتوابعها وقف تماما حاصل ٠٠٠٠.
 - قرية عين سلوان تابع قدس تماماً حاصل ٦٠٠٠.
- حمام في باب الأسباط قدس شريف في سنة [حاصل] ١٤٠٠٠ .
 - فرون (فرن) في محلة باب الحطة (باب حُطّه) تماماً.
 - دكاكين في سوق العطارين ٨١ باب.
 - دكان المعروف بخط داود ١٢ ط.
 - سويق (سوق) باب حُطَّه ١٢ باب.
 - الدور المتفرقة في قدس شريف ١٢ باب.
 - القاعات في نفس قدس شريف ١٥ باب.
 - خان في باب الحُطُّه (ك) تماماً.
 - بستان بير أيوب تماماً.
 - بستان صغير في باب الحُطَّه تماماً.
 - مزرعة قسطال تابع قدس تماما • ٥ .

(ص ٣١) وقيف المليك النياصر صيلاح السديين على الخانقياه (سنة

٥٨٥هـ/ ١٨٩١م).

- الصهريج المجاور للخانقاه المذكور.
 - قبو ودور ملاصق للفرن (٣٤٢).
 - قبو كبير يعرف باسطبل البطريق.
 - بيت شهالي هذا الاسطبل.
- حمام يعرف بالبطريق (يعرف بحمام البطرك).
 - القبو والحوانيت المجاورة للحمام المذكور.
- البركة المعروفة ببركة البطريق (تعرف ببركة البطرق).
 - الصهريج الملاصق لبركة البطريق.
 - البركه المعروفة بهاملاً.
 - قطعة الجورة العليا وهي الشهالية تماماً.
 - قطعة أرض تعرف بمجورة السفلي وهي قبلية تماماً.
 - قطعة أرض البقعة تابع قدس شريف تماماً.
- قطعتا أرض ظاهر القدس الشريف تعرف براس الجيوس وبرج اشكر (ك) تماماً.
 - (ص ٣٥) وقف الصلاحية.
 - بستان جوره في باب المغاربة في قدس شريف تماماً.
 - من قرية نعليا (١٢٣ نعليه) تابع خليل الرّحمن ٨ قيراط.

وقفية صلاح الدين للخانقاه الصلاحية

(وثائق مقدسية تاريخية . نشر كامل جميل العسلي . عان ، ١٩٨٣ . ص ٩١ – ٩٦). بسم الله الرحمن الرحيم

هذا ما تصدق به ووقفه وحبسه السيد الاجل، الملك النّاصر، جامع كلمة الإيهان، قامع عبدة الصلبان، صلاح الدنيا والدين، سلطان الإسلام والمسلمين، محيي دولة أمير المؤمنين، أبي المظفر يوسف، والد السيّد الملك العادل، شيخ الملوك والسّلاطين أبي سعيد أيوب بن شادي، سلطان الديار المصرية والشامية، خلد الله تعالى ملكه ومد على الخليقة ظله، وعلا فوق السياكين محله، وأعز أنصاره وجنده وجعل النعم الجزيلة عنده، وأمضى أحكامه في جميع الأمم وأنفذ فيهم اوامر من مقته السيف والقلم في صحّة أحتانه، وثبات جنانه، وتمكن سلطانه، ومضي أحكامه في نقضه وإبرامه، وأصالة رأية، ونفاذ كلمته، وانبساط قدرته، وخلوص نيته، وقوة رغبته إلى الله سبحانه وتعالى في قبول ذلك منه، وحسن مجازاته عليه، وإبتغاء الوسيلة عنده، والفوز لديه، يوم يجزي الله المتصدقين ولا يضيع أجر المحسنين.

تصدق بجميع الدار المعروفة بدار البطرك التي بالقدس الشريف، وما يليها فمن ذلك: الربع المجاور لها، وهو: طاحُون يعرف بعصفور، وفرن، ودير ملاصق للفرن يعرف بالجديد، وقبو كبير يعرف باسطبل البطرك، ودار شهالي هذا الاسطبل تشتمل على أقباء تحتانيه، ويحيط بذلك ويجمعه حدود أربعة: الحد الأول وهو القبلي ينتهي إلى قبة القهامة ويتم إلى دار تعرف بيوسف السحاف ؛ وتمام الحد إلى الشارع المسلوك منه مغرباً إلى سور المدينة يعرف . . . ومنه يفتح باب الدار والإسطبل المذكورين. والحد الثاني، وهو الشرقي، ينتهي من السّفل إلى الشّارع المسلوك منه إلى دار البلاط و غير ذلك، ومنه يفتح باب الدار المذكورة، وباب الطاحونة المعروفة بعصفور،

ومن العلو إلى دار تعرف بفويلة ، ويتم إلى دير كرج المعروف بتفاحة ، وتمام الحد إلى ربع الخراجي ، والحد الرابع ، وهو الغربي ، ينتهي إلى ديس . . . ويتم إلى دير الكرج المعروف بالسنكل ، وتمام الحد إلى دار تعرف بالجاموس .

ومن ذلك الحيام المعروف بالبطرك، والقبو، والحوانيت المجاورة لها، يحيط بذلك حدود أربعة : الحد الأول وهنو القبلي، ينتهي إلى زقاق يسلك منه إلى الزردخانه وفيه يفتح بناب الأقمين، والحد الثاني وهو الشرقي، ينتهي إلى دار تعرف قديها بالإسبتار وحديثا بالزردخانة، والحد الثالث، وهو الشهالي، ينتهي إلى الزردخانة، والحد الرابع وهنو الغربي ينتهي إلى الشارع المسلوك المعروف بسوق الزيت، وفيه يفتح باب الحيام والقبو والحوانيت.

ومن ذلك البركة المعروفة بالبطرك، والربع الملاصق لها، العلو والسفل من ذلك بظاهر القدس الشريف، البركة المعروفة بها ملاه، والقناة التي يجرى فيها الماء من هذه البركة إلى البركة الجوانية المعروفة بالبطرك؛ ومن ذلك أرض الجورة العليا، وهي الشهالية، يحيط بها حدود أربعة: الحد القبلي ينتهي إلى الطريق السالكة إلى صرنطة وبين الجورة القبلية، ويتم إلى الصّخر الممتد الفاصل بينها وبين الذي كان مقطع الحجارة، والحد الشرقي ينتهي إلى الطريق الفاصل بينها وبين خندق المدينة، والحد الشهالي ينتهي إلى الطريق السالكة ماملاً وغيرها، والحد الغربي ينتهي إلى السلسلة الفاصلة السفل، السالكة ماملاً وغيرها، والحد الغربي ينتهي إلى السلسلة الفاصلة السفل، وهي القبلية، تعرف بالاسبتار يحيط بها حدود أربعة: الحد القبلي ينتهي إلى حائط قديم داخله قناة قديمة، والحد الشرقي ينتهي إلى الطريق السالكة إلى مرنطة باب الخليل وغير ذلك، والحد الشمالي ينتهي إلى الطريق السالكة إلى صرنطة الفاصل بينها وبين الجورة العليا، والحد الغربي ينتهي إلى الطريق الى سركة حرمين والقلعة وغير ذلك.

ومن ذلك الأرض المعروفة بالبقعة ، يحيط بذلك أربعة حدود : الحد القبلي ينتهي إلى حائط ممتد شرقاً بغرب فاصلاً بينها وبين أراضي كرماً ، منها بقيع

زيتون ويعرف بسلامة أبي صريصير، وبقيع ابن سفلات، وبقيع يعرف بابن رقية، وداخل هذا الحُدّ بقيع يعرف بمرج اسبكر ، وهو من حقوق البقعة، وتمام الحد إلى أرض طبليّة، وهو حائط قديم فاصلاً بين العنق وأراضي طبلية ، والحائط المذكور ينتهي إلى الشارع المسلوك منه إلى طبليه ، وتمام الحد حائط قديم محاد له شجرة بطم، وفي ذلك الحائط شجرة أجاص وهو فاصل بين أراضي البقعة وبين أراضي بيت صفّافًا، والحد الشرقي ينتهي إلى السُّكة السالكة إلى سور باهر وغيرها، والحد الشمالي ينتهي إلى مربعة النساء، ويتم إلى شارع قديم، والحد الغربي ينتهي إلى السِّكة السالكة إلى بيت صفافاً وغيرها، ومن ذلك قطعتين تعرف احداهما بعضها بمرج اسبكر وبعضها رأس الخنوص وباقيها الحد الشرقي للبقعة وهي الطريق السالكة إلى سور باهر وغيرها ومن الشمال بقيع في البقعة يقال له دق معاش والحاديّة، ومن الغرب الطريق والقناة القديمة، والقطعة الثانية يعرف بعضها نجلة أبي الوقية وبعضها بكرم الركار وباقيها بقيعان تعرف بالعنق والأرض المعروفة التي يقال لها ضريبة الأرجام، يحيط بهذه القطعة حدود أربعة : الحد القبلي حد البقعة من القبلة وهو الحائط الفاصل بينها وبين أراضي طبلية، والحد الشرقي ينتهم إلى القناة المذكورة الفاصلة بين هذه القطعة والقطعة الأولى، الحد الشمالي به يعرف بالركار والأرض الملاصقة لها، ومن الغرب رصيف فاصل بين هذه الأرض وأرض بيت صفافا.

بحدود ذلك جميعه وحقوقه، وقليله وكثيره، وجبله وسهله، وسرابه وما يعرف به وينسب اليه من حقوق ذلك الداخلة فيه والخارجة عنه، صدقة موقوفة محبّسة محرمة مؤبدة بنية مثله، جايزة نافذة ماضية لوجه الله تعالى، وطلب وجوه ثوابه وابتغاء مرضاته وجزيل عطائه والمراقي لديه، لا يدخل عليه وجه من وجوه التمليكات ولا يزيلها عن تحبيسها سبب من أسباب الإنتقالات، قائمة على أصولها، لا يغيرها ممر الأيام والشهور، ولا يقدح فيها تقادم الأعوام والدُّهور، محفوظة على شروطها، مسبّلة على سبلها لا

. . تغير ولا تبديل، ولا يلحقها فسخ ولا تحويل أبداً ، ما دامت السموات والأرض ، إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها وهبو خير الوارثين ، على الوضع الذي يأتي ذكره فيه ، وهو السيد الأجبل الملك الناصر ، جامع كلمة الإيهان ، قامع عبدة الصلبان ، صلاح الدنيا والدين ، هذا المحبّس وقف وحبس وأبد جميع هذه الأماكن المحددة فيه على :

السادة المشايخ الصوفية الشيوخ والكهول والشبان البالغين المتأهلين والمجردين من العرب والعجم، وجعل الـدار المعروفة بالبطرك المذكورة أعلاه رباطاً لهم وسكناً، للمجرد منهم المقيمين بها والواردين من سائر البلاد الشاسعة، من الصوفية المعروفين من الخوانق بطريقهم وآدابهم، ولا يدخل أحد عليهم من غير جنسهم بشفاعة شافع ولا لولي أمر، ومن فعل ذلك فوزره على الشافع والمشفوع له، على أن ليس لواحد منهم أن يسكن في هذه الدار الا بمقدار حاجته منها، بغير زيادة عليه، من غير ضرر يتوجه على الآخر، وعلى أن من سبقه منهم إلى مكان في هذه الدار وسكن فيه قبل الآخر فليس الأحد اخراجه ولا أن يبدل به غيره، ومن سافر منهم إلى حيث شاء من البلاد وعاد من سفره إلى هذه الدار فله السكن فيها، فإن كان مكانه خالياً من غيره فهو أولى به، وإن كان مشغولا يسكن غيره فيه فله السكن في هذه الدار بمقدار حاجته وكفايته أسوة أمشاله ممن سكن فيها. وعلى أن من سقط منهم بالوفاة بطل حقه من السكن وغيره لموته، وإن كان لغيره ممن لم يكن له موضعاً في هذه الدار للسكسن ودعت حاجته للسكن بـ فليسكن. وشرط الملك الناصر جامع كلمة الإيان، قامع عبدة الصلبان، صلاح الدنيا والدين، المحبس المذكور: أن يجتمع الجهاعة المذكورون بهذا المكان المذكور، بعد صلاة العصر بأسرهم في كل يوم يقرأون ما تيسر من القرآن العظيم، في ربعات شريفة، ويذكرون مما حسن من الذكر ويدعون عقيب ذلك للواقف

المحبس المذكور وللمسلمين آجمعين.

وشرط أيضا الملك الناصر صلاح الدنيا والدين، المحبس المذكور، أن يصرف من ريع الجهات المذكورة عليهم ما يراه الناظر الشرعي به، بحسب ما يؤدي اليه اجتهاده ورأيه، وأن تكون الأمور جميعها في هذا الموقف راجعة إلى شيخهم الناظر الشرعي عليهم لا يتكلم فيه أحد غيره، وأن يكون شيخهم منهم ناظراً عليهم، على أن الشيخ الناظر على هذا الوقف يفوض النظر لمن يكون أهل له مع المشيخة إن لم يكن له ولد يصلح، فإن كان له أولاد ذكور فيسنده هو والمشيخة للأكبر والأمثل منهم من غير مشاركة أحد له في ذلك، يجرى الأمر في ذلك كذلك ما دامت ذريته موجودة، فإذا انقرضوا ولم يبق أحد منهم، فينظر في الأمثل من صوفية المكان فيكون التعدم، فإن تعذر وجدان هذه الطائفة والعياذ بالله تعالى، صرف ريع تقدمه، فإن تعذر وجدان هذه الطائفة والعياذ بالله تعالى، صرف ريع الأمكنة المذكورة على الفقراء والمساكين.

فان بدا من هؤلاء الجهاعة المذكورين من شيء يوجب تأديبه وخروجه، أدب واخرج من هذا المكان، ولا يعود اليه الا بعد سفره إلى الحجاز الشريف أو غيره، وتهذيبه والتوبة إلى الله تعالى والندم والاقلاع.

وشرط أيضاً الملك الناصر، المحبس المذكور، أن يجتمع الجماعة المذكورون مع شيخهم بعد طلوع الشمس من يوم الجمعة، بهذا المكان أو بالمسجد الأقصى الشريف يقرأون في ربعات شريفة، ويدعون عقيب ذلك للواقف وللمسلمين، ويقرأون بحضور شيخهم ما تيسر من كلام الائمة المشايخ الصوفية نفع الله بهم، في كل جمعة، فان تعذر ففي بعض الجمع، يجرى الحال في ذلك كذلك ما استمرت الدنيا.

فقد تمت هذه الصدقة الموقوفة، وتقدمت شروطها وأحكامها، وصارت صدقة محرمة تحريما مؤبداً، بتحريم الله سبحانه لها، وذلك أجمع التحريم

الذي حرم به حرماته وانتهاك محارمه والاتحاد في إسمه، وحرمات أنبيائه ورسله وملائكته صلى الله عليهم وحرمة بيته الذي جعل الله مثابة للناس وأمنا، وحرمة للايمان وأهله، فلا يحل لأحد يؤمن بالله واليوم الآخر، من راع ولا رعية لقوة سلطانه أو لطيف حياته ودقة فطنته واتساع تأويله، أن يبطلها ولا شيئاً من شروطها وأحكامها، ولا يغيرها من أصل ولا رسم ولا يبدلها، ولا يقدح فيها، بها لا ينبغي اتهامها، ولا يسعى في شيء من ذلك بأمر ولا بإيحاء ولا بتعطيل ولا بشيء يعلمه الله الذي يعلم خاينة الاعين وما تخفي الصدور. فمن فعل ذلك وأعان عليه فقد اذى نفسه، وحرم أمانته وعند أمر ربه، واستخف بحرمته، وتحرد عليه، واستهان وعيده، واستحق لعنته ولعنة أنبيائه ورسله، لعنة يلحقه في الدنيا عارها، ويوم القيامة جهنم وسعيرها، والله تعالى طليبه وحسيبه، ومؤاخذه بعمله ومجازيه على فعله، يوم تجد كل ففس ما عملت من خير محضراً، وما عملت من سوء تود لو أن بينها وبينه أمداً بعيداً، ويحذركم الله نفسه والله رؤوف بالعباد، فهو معاقب المسيئين ومجازي المحسنين، وبالمرصاد للظالمين لقوله تعالى «فمن بدله بعدما سمعه فإنها إثمه على الذين يبدلونه إن الله سميع عليم».

وقد أذن السيد الأجل، الملك الناصر، جامع كلمة الايهان، قامع عبدة الصلبان صلاح الدنيا والدين، سلطان الإسلام والمسلمين، محيي دولة أمير المؤمنين، قاتل الكفرة والملحدين، أبو المظفر يوسف، الواقف المشار اليه، أتم الله نعمه عليه وخلد ملكه وابد سلطانه وأعلا شأنه، وأمد على الخليقة ظله، وأعز انصاره وضاعف اقتداره، لمن وضع خطة آخر هذا الكتاب من الشهود العدول والسادة الاعيان بالاشهاد بها نسب اليه فيه، فشهدوا عليه وذلك في الخامس من شهر رمضان المعظم قدره سنة خمس وثبانين وخسايه، والحمد لله رب العالمين، وصلى على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً، وحسبنا الله وكفى.

القدس الشريف - وقفية حي المغاربة

(The Islamic Pious Foundations in Jerusalem. London,

Islamic cultural centre, 1978) كما نشرها عبد اللطيف الطيباوي

شرط واقف محلة المغاربة قيد بإذن مولانا . . . شجاع الدين أفندي قاضي القدس الشريف . . . وهذا الكتاب متصل الثبوت والتنفيذ بحكم الشريعة إلى يبومنا هذا ، وقيد في اليبوم السادس والعشرين من شهر شعبان سنة ألف وأربعائة .

بسم الله الرحن الرحيم، يشهد من أثبت إسمه وشهادته آخر هذا المحضر، وهم يبومئذ من الشهود الأمناء الأحرار العقلاء المسلمين الذكور الأخيار من أهل علم ومخبرة بها يشهدون به شهادة عرفوا صحتها وتحققوا معرفتها. . . لا يشكون فيها ولا يرتابون . . ويلقون الله بأدائها أنهم يعرفون جميع الحارة المعروفة المسهاة بحارة المغاربة الكائنة بمدينة القدس الشريف . . الحد الأول وهو القبلي ينتهي إلى سور مدينة القدس الشريف والى الطريق المسلوكة إلى عين سلوان ، والحد الثاني وهو الشرقي ينتهي إلى حائط الحرم الشريف، والحد الثالث وهو الشهالي ينتهي إلى القنطرة المعروفة بقنطرة أم البنات ، والحد البرابع وهو الغربي وينتهي إلى دار الإمام شمس الدين قاضي القدس الشريف، ثم إلى دار الأمير عهاد الدين بن موسكي ، ثم إلى دار الأمير حسام الدين قايهاز.

ويشهد شهوده أن هذه الحارة المعينة أوقفها السلطان الملك الأفضل نور الدين علي بن السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب بن شادي، رحمها الله تعالى، على جميع المغاربة على اختلاف أوصافهم وتباين

حرفهم ذكورهم واناثهم كبيرهم وصغيرهم فاضلهم ومفضولهم، ليسكنوا فيها في مساكنها وينتفعوا بمرافقهاعلى قدر طبقاتهم وما يراه الناظر عليهم وعلى وقفهم من ترتيب ذلك وتفضيل من يفضله وتقديم من يقدمه، بحيث لا يتخذ شيء من المساكن ملكاً ولا احتجازاً ولا بيعاً، وقفاً مؤبداً شرعياً، ماضياً جارياً على هذه الطائفة المغاربة

ويشهد شهوده أن النظر في ذلك، وفي كل جزء منه، وفي ترتيب أحواله ووظائفه وأموره، راجع إلى من يكون شيخاً قدوة من المغاربة المقيمين في كل عصر وأوان بالقدس الشريف، يتولى ذلك بنفسه، وله أن يولي من اختار وآثر، ويستنيب عنه من يقوم مقامه، وله عزله إذا أراد

ويشهدون به وبذلك كتبوا شهاداتهم في اليوم الرابع والعشرين من شهر الله رجب الفرد سنة ست وستين وستهائة [١٢٦٢ /٦ /٦٢ م].

ما شر أيوبية في القدس

(ابو شامة . الذيل على الروضتين . بيروت ، دار الجيل ، ١٩٧٤ .

ص ۱۰۸ : ۱۱۵ – ۱۱۹)

في ترجمة الأمير بدر الدين محمد بن أبي القاسم بن محمد المكاري:

«استشهد . . . بالطور بعد أن أبلى بالاء حسنا ، وكان من المجاهدين وله المواقف المشهورة في قتال الفرنج ، وكان من أكابر أمراء المعظم يستشيره ويصدر عن رأيه ويثق به لصلاحه ودينه بنى بالقدس مدرسة للشافعية وقف عليها الاوقاف وبنى مسجداً قريباً من الخليل عليه السلام عند قبر يونس عليه السلام على قارعة الطريق ، وكان يتمنى الشهادة دائما ، ويقول : ما أحسن وقع سيوف الكفار على وجهي وأنفي ، فاستجاب

الله دعاءه ورزقه الشهادة، ونقل من الطور إلى القدس فدفن في تربة ماملاً، وهي المقبرة التي تزار بالقدس الشريف.

هدم سور القدس ٦١٦هـ/ ١٢١٩م (الذيل على الروضتين، ص ١١٥ – ١١٦)

«ففي أول المحرم، وقيل في سابع المحرم، أخرب المعظم أبراج القدس وسوره، خوفاً من استيلاء الفرنج عليها، فاضطرب الناس وخرجوا منه متفرقين في البلاد، وهان عليهم مفارقة ديارهم وضياع أموالهم، وقد كانت القدس يومئذ على أتم الاحوال من العهارة وكثرة السكان.

قال أبو المظفر: كان المعظم قد توجه إلى أخيه الكامل إلى دمياط، وبلغه أن طائفة من الفرنج على عزم القدس، فاتفق الامراء على خرابه، وقالوا: قد خلا الشام من العساكر فلو أخذه الفرنج حكموا على الشام، وكان بالقدس أخوه العزيز عثمان وعز الديس أيبك أستاذ الدار، فكتب المعظم اليها بخرابه، فتوقفا، وقالا: نحن نحفظه، فكتب اليها المعظم: لو أخذوه لقتلوا كل من فيه، وحكموا على دمشق وبلاد الشام، فأجأت الضرورة إلى خرابه، فشرعوا في السور في أول يوم من المحرم، ووقع في البلد ضجة مثل يوم القيامة، وخرج النساء المخدرات والبنات والشيوخ والعجائز والشباب والصبيان إلى الصخرة، فقطعوا شعورهم ومزقوا ثيابهم بحيث امتلأت بالصخرة ومحراب الاقصى من الشعور، وخرجوا هاربين وتركوا أموالهم وأثقالهم وما شكوا أن الفرنج تصبحهم (الأصل: تصحبهم)، وامتلأت بهم الطرقات، فبعضهم إلى مصر وبعضهم إلى الكرك وبعضهم إلى دمشق، وكانت البنات المخدرات يمزقن ثيابهن ويسربطن على أرجلهن من الحفا،

ومات خلق كثير من الجوع والعطش، وكانت نوبة لم يكن في الاسلام مثلها، ونهبت الاموال التي كانت لهم في القدس، وبلغ قنطار الزيت عشرة دراهم ورطل النحاس نصف درهم . . . »

لوح

(٥٤٤هـ/ ٢٥٠١م)

"بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما وقف وحبس الامير السيد الاجل نصر الدولة وعهادها ذو الصرامتين ابا نصر احمد بن مروان أدام الله شوبه واحسن مابه هاتين الدارين المتلاصقتين بجميع حدودهما وحقوقها على جميع الواردين من ديار بكر على ما امر في كتاب وقفها فمن غيره أو بدّله فعليه لعنة الله وذاك في شهر رمضان من سنة خس وأربعين وأربعيائة [كانون الأول سنة ٣٥٠ م] أثابه الله.

(مسجد بالقدس سنة ٤٨٦هـ/ ١٠٨٩م)

(Burgoyne, M.H. "A Recently Discovered Marwanid inscription in Jerusalem". Levant, Vol. XIV, 1982).

بسم الله الرحمن الرحيم

تولى عمارة هذا (١) المسجد المبارك. . . قف وعليه

مر (؟) الله مامه (؟) رما

مامه (؟) الله وسعه (؟) لله (؟)

وذلك في سنة اثنين

(و) ثمانين واربعمائة (١٠٨٩م).

استيلاء الفرنجة على بيت المقدس

(ابن خلكان . وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان . تحقيق احسان عباس . بيروت ، دار صد ابن خلكان .)

«. . . وأخذوا البيت المقدس في شعبان سنة اثنين وتسعين (حزيران ١٠٩٩م) أيضا، وكان الفرنج قد أقاموا عليه نيفاً وأربعين يبوماً قبل أخذه، وكان أخذهم له ضحى يبوم الجمعة، وقتل فيه من المسلمين خلق كثير في مدة أسبوع، وقتل في الأقصى ما يزيد على سبعين ألفاً، وأخذوا من عند الصخرة من أواني الذهب والفضة ما لا يضبطه الوصف، وانزعج المسلمون في جميع بلاد الإسلام بسبب أخذه غاية الإنزعاج – وسيأي ذكر طرف من هذه الوقعة في ترجمة الأفضل بن أمير الجيوش في حرف الشين إن شاء الله تعالى.

وكان الأفضل شاهنشاه المنعوت بأمير الجيوش قد تسلمه من سليهان بن أرتق في يوم الجمعة لخمس بقين من شهر رمضان سنة إحدى وتسعين، وقيل في شعبان سنة تسع وثهانين، والله أعلم بالصواب، وولي فيه من قبله، فلم يكن لمن فيه طاقة بالفرنج فتسلموه منه، ولو كان في يد الأرتقية لكان أصلح للمسلمين ».

نفسه ج اص ٤٥١ (عن كتاب الدول المنقطعة)

(ابن خلکان، وفیات، ص ۱۷۹)

أرتق بن أكسب، جد الملوك الأرتقية:

« هو رجل من التركمان، تغلب على حلوان والجبل، ثم سار إلى الشام مفارقاً لفخر الدولة أبي نصر محمد بن جهير خائفاً من السلطان ملكشاه، وذلك في سنة ثمان أو تسع وأربعين وأربعائة [٥٠١/ أو ١٠٥٧م]، وملك القدس من جهة تاج الدولة تتش . . . ولما توفي أرتق (٤٨٤هـ/ ١٠٩١م) . . . تولاه (القدس) بعده ولداه سلمان وايلغازي ابنا أرتق، ولم يزالا به حتى قصدهما الأفضل . . . وأخذه منهما . . . وتوجهما إلى بلاد الجزيرة الفراتية وملكا ديار بكر . . . ».

(ابن خلكان، وفيات، ١ص ١٩١، (عنه) الصفدي الوافي بالوفيات، ٨ ص ٣٣٦ (ترجمة رقم ٣٧٦٢)

في ترجمة العادل على بن السلار:

"وكان والده في صحبة سقان بن أرتق صاحب القدس، فلما أخذ الأفضل أمير الجيوش القدس من سقان . . . وجد فيه طائفة من عسكر الأفضل أمير الجيوش القدس من سقان . . . وجد فيه طائفة من عسكر سقمان، فضمهم الأفضل اليه، وكان في جملتهم السلار والد العادل المذكور، فأخذه الأفضل اليه، وتقدم عنده، وسهاه ضيف الدولة، وأكرم ولده هذا، وجعل في صبيان الحجر، ومعنى صبيان الحجر عندهم: أن يكون لكل واحد منهم فرس وعدة، فاذا قيل لهم عن شغل ما يحتاج أن يتوقف فيه، وذلك على مثال الداوية والاسبتارية، فاذا تميز صبي من هؤلاء بعقل وشجاعة قدم للإمرة، فترجح العادل بهذه الصفات . . .».

ابن خلکان، وفیات، ۳ ص ۱۸ ٤

(رايت في بعض تواريخ المصريين: أنه كان كردياً زرزاريا، وكان تربية القصر في القاهرة. . قتل ٤٨٥هـ/ ١١٥٣م). ص ٤١٦.

احتلال الفرنج للقدس

(ابن ميسر. المنتقى من اخبار مصر. القاهرة، المعهد الفرنسي للاثار الشرقية، ١٩٨١. ص ٦٥ - ١٥٥ : ١٥٥)

الله الله الله المار ال

ابن میسر، ص ۳۵ – ۳۳

المعدار الفرنج البيت المقدس، وكانوا قد ملكوا الرملة في ربع الآخرة فخرج اليهم الأفضل بعساكره، فلما وكانوا قد ملكوا الرملة في ربيع الآخرة فخرج اليهم الأفضل بعساكره، فلما بلغ الفرنج خروجه جدوا في حصاره حتى ملكوه يوم الجمعة الثاني والعشرين من شعبان . . . وقتلوا أهل البلد جميعهم الا اليسير، وانحازت طائفة إلى محراب داود عليه السلام، فسلموا المحراب في الثالث والعشرين بالأمان، وأحرقوا المصاحف، وأخلوا من الصخرة من قناديل الذهب والفضة والآلات ما لا ينحصر».

أبن ميسر، ص ٦٦

٣٥٥هـ/ ٩ جمادي ١/ ٨/ ٦/ ١٥٨ م : الفاطميون - مملكة القدس

«سار عسكر إلى بيت المقدس، فعاث وخرب وعاد بغنائم، وورد الخبر بوقعة كانت على طبرية انكسر فيها الفرنج . . . » .

ابن میسر، ص ۱۵۹

٥٩٥ ربيع الاخر/ ايار ١١٥٨ م

«سار عسكر إلى وادي موسى، فحاصر حصن الوعيرة ثمانية أيام، وعاد بعدما توجه إلى الشوبك وغار عليها، وترك هناك أميرين على الحصار».

أبن ميسر، ص ١٥٦

٥٥٢هـ/ ١١٥٧م «ثم سير (الصالح - الوزيس الفاطمي) عسكراً آخس، فمضى إلى الشريعة فأبلى بلاء حسناً وعاد مؤيداً.

سقوط القدس - أول الحصار

The First Crusade, ed. by Edward Peters, Univer-: امن كتاب) sity of Pennsylvania Press, Philadelphia, Third Paperback Printing, 1983, pp. 202, 250- 259).

حاصر الدوق غود فري وكند فلاند رز وكند النورماندي المدينة (القدس)

من جهة الشهال، أي من عند كنيسة القديس اسطفان، التي تقع في وسط (مركز) المدينة (ربا السور) جنوباً إلى برج النزاوية الذي يقع بجانب برج داوود. أما الكند ريموند وجيشه فقد إستقروا في الجهة الغربية وحاصروا القدس من نخيم الدوق إلى سفح جبل صهيون. لكن لأجل (هذا الموقع) الذي لم يمكن رجاله من الإقتراب لحصار السور بسبب الوادي (الخندق) الزاقع بينها، رغب الكند في نقل مخيمه (معسكره) وتغيير موقعه. وبينا الكنيسة التي تقع على الجبل . . . (فقرر) ، ضد رغبة قادة قواته نقل خيم معسكره إلى هذه البقعة (من الجبل). ونتيجة لذلك فقد أثبار كره رجاله الشديد بحيث أنهم لم يرغبوا بنقل خيمهم إلى معسكره أو القيام بأعمال الجراسة (على الموقع الجديد) بالليل ، وأقاموا حيث نصبوا معسكرهم في الجداية ما عدا عدد قليل رافقوا الكند. (ثم تمكن) الكند، بواسطة العطايا الجداية ما عدا عدد قليل رافقوا الكند. (ثم تمكن) الكند، بواسطة العطايا معسكره (ص ٢٠١ - ٢٠٢ نق لا عن كسري ص ٢٥٠ -

(قصة الراهب الذي طلب منهم الهجوم)

أول هجوم

وهكذا وبمثل هذه الآلات (التي بنوها مما توافر لديهم من مواد قليلة).... جرى هجوم على المدينة في الصباح الباكر، واستمر حتى الساعة الثالثة، (وأدى هذا الهجوم) إلى تراجع المسلمين خلف الأسوار الداخلية لأن رجالنا هدموا الأسوار (التحصينات) الخارجية، وتمكن البعض منهم حتى من التسلق/ إلى أعلى الأسوار الداخلية. وبينها كنا على وشك

الإستيلاء على المدينة توقف الهجوم، وفقدنا الكثير من رجالنا، ولم نقم في اليوم التالي بأي هجوم.

وبعد ذلك (الهجوم) تفرق كل الجيش (الفرنجي) في الريف المجاور للمدينة لجمع المؤن، ولم يذكر شيء بعذ ذلك عن ضرورة تجهيز الآلات التي يحتاج اليها لاحتلال المدينة، وقام كل انسان بخدمة فمه ومعدته (ص ٢٠٢ - ٢٠٣).

قبل وصولنا إلى القدس، كان المسلمون قد غوروا الينابيع (طمروها) وهدموا المسانع (والآبار) وحجزوا الجداول التي تأتي من الينابيع ولذلك (كنا) نحصل على الماء بصعوبة كبيرة، وكان يوجد عين في سفح جبل صهيون تدعى عين سلوان، (وهذه العين) في الحقيقة نبع كبير يجري فيه ماء مرة واحدة كل ثلاثة أيام . . . وبسبب (قلة الماء) كان من الضروري البحث عنه على مسافة تمتد إلى فرسخين أو ثلاثة، وأخذ قطعان المواشي إلى موارد ماء بعيدة . (ص ٢٠٣).

اشارة ص ۲۰۶:

يبدو أن الفاطميين هدموا مدينة يافا (وأخربوها) كما أخربوا الحصن أيضاً الذي لم يتبق منه الا الأنقاض، وذلك بعد توجه الفرنجة من الساحل إلى القدس.

حصار القدس من فولشر ص ٧٥ – ٧٧

(Peters, The First Crusade. Fulcher,

Expedition, pp. 119 - 122.

١ - وعندما شاهد الفرنج مدينة القدس، ووجدوا أنه من الصعب الاستيلاء

- عليها، أمر أمراؤه ببناء سلالم من الخشب (لتسلق الاسوار)، وفكروا أنهم بنصبه م لهذه السللم سيتمكنون مسن تسلقها، وبهجوم شديد[يستطيعون] الوصول إلى سطح الاسوار ويدخلون المدينة...
- ٢ وبعد أن عملوا (السلالم) أعطى الأمراء الإشارة بضرب الأبواق، وذلك في ضوء صباح المشرق لليوم السابع من وصولنا، واندفعوا نحو المدينة من كل جانب في هجوم مدهش. وبعد اندفاعهم هذا وحتى الساعة السادسة من النهار، وعدم تمكنهم من دخول المدينة بواسطة سلالم التسلق وبسبب قلة عددها، قرروا التخلي عن الهجوم.
- ٣ وبعد المشاورة (في ٢١ رجب ٤٩٢هـ/ ١٣ حزيران ١٠٩٩م) طلب من الحرفيين عمل آلات (الحصار) حتى يتمكنوا من تحقيق هدفهم عن طريق تقريبها من الأسوار، وقد تم عمل ذلك.
- ٤ ولم يعان (الامراء والناس في الجيش الفرنجي) من قلة الخبز والطعام، وإنها عانوا من قلة ماء الشرب لهم ولحيواناتهم لان المنطقة كانت جافة وغير مروية وبدون أنهار. ودفعتهم هذه الضرورة للبحث عن الماء على مسافة بعيدة، وكانوا كل يوم يجهدون بإحضاره في القرب من مسافة أربعة أو خسة أميال إلى مكان الحصار.
- وبعد عمل الآلات مثل الدبابات (Battering ram) والستائر المعدنية (Sows)، تجهزوا لمهاجمة المدينة. وبالاضافة إلى أنواع آلات الحصار الأخرى التي صنعت، بنى الحرفيون برجاً من قطع صغيرة من الخشب، لأنه لم يكن من المتيسر الحصول على قطع كبيرة وطويلة في المنطقة. وعندما صدر الأمر (بالهجوم) أسرعوا بحمل قطع البرج إلى زاوية من سور المدينة. وفي نفس صباح ذلك (اليوم) وبعدما جمعوا الآلات والأسلحة الأخرى قاموا بنصب البرج بسرعة وبصورة محكمة قريباً من

- السور. وأقيم البرج وغطي من الخارج ثم بدأوا بدفعه ببطء لتقريبه من السور.
- ٣ وباشارة (محددة) من البوق (الذي يتم عن طريق نفخه للنفير) تسلق عدد قليل من الرجال الشجعان إلى البرج. ودافع المسلمون أمام هجوم هؤلاء الرجال بالمقاليع (Slings) والنيران (Firebrands) (المصنوعة من قياش) مغموس بالزيت والشحم التي وجهوها إلى البرج ومن فيه من الرجال، فكانت النتيجة (لكل ذلك) الموت المحقق للكثير (من الرجال) من الجانبين.
- ٧ أما الكندريموند ورجاله فقد قاموا من موقعهم على جبل صهيون،
 جهجوم كبير بالآتهم كها تم هجوم (ثالث) على الاسوار في مكان آخر من قبل (رجال) المدوق غود فري والكند روبرت صاحب النورمان،
 وروبرت صاحب فلاندرز. وكان هذا هو كل ما عمل في ذلك اليوم.
- ٨ وفي اليوم التالي، وعند سماع صوت أبواق النفير، قام الفرنج بهجوم شديد، ووجهوا ضرباتهم بآلات الكبش في مكان واحد حتى عملوا فجوة في السور. وكان المسلمون قد علقوا قطعتين كبيرتين من الخشب بالحبال المتينة أمام المهاجمين كحماية للسور من الحجارة التي كان المهاجمون يرمونها، فكان ما عملوه لفائدتهم أن تحول إلى ضرر لهم، وذلك بعناية الله، اذ إنه عندما قرب البرج من السور قطعت السيوف العريضة (Falchions) الحبال التي كانت الأخشاب معلقة بها وبنى الافرنج منها جسراً مدوه بذكاء (ومهارة) من البرج إلى السور.
- ٩ وكانت النار قد اشتعلت في أحد أبراج السور نتيجة القذائف الملتهبة
 التي كانت تطلقها آلاتنا، ثم ازدادت النار تدريجيا بسبب المواد الخشبية
 التي كانت موجودة فيه، وأنتج هذا الاحتراق الكثير من الدخان واللهب

- إلى درجة لم يستطع أحد من السكان الذين يحرسون المكان من البقاء قربه.
- ١ عندها دخل الفرنجة المدينة بأبهة (Magnificently) وذلك ساعة الظهيرة من يوم الجمعة (٢٣ شعبان ٤٩٢هـ/ ١٥ تموز ٩٩ م). . . . على اصوات الأبواق وكل الناس في صراخ وهياج ، واندفعوا بحاس إلى داخل المدينة ، كما رفعوا بسرعة الراية فوق السور. أما المسلمون الذين أصابهم الرعب فقد انقلبت شجاعتهم بسرعة إلى عكسها أي إلى هرب عبر الشوارع الضيقة لأرباع المدينة واحيائها .
- 11 أما كوند ريموند ورجاله ، الذين كانوا يقاتلون معه بشجاعة في جزء آخر من المدينة فلم يلاحظوا هذا (دخول الفرنج المدينة) الاعندما رأوا المسلمين يقفزون من أعلى الأسوار. فلما رأوا ذلك ركضوا إلى المدينة بأقصى سرعة ممكنة ، وساعدوا الفرنج الآخرين في ملاحقة العدو وقتلهم .
- ۱۲ ثم هرب بعض المسلمين العرب والسودان إلى برج داوود، وأغلق البعض الأبواب على أنفسهم في المعبد (المسجد الأقصى) حيث هجم الفرنج عليهم، ولم يستطع المسلمون الهرب من سيوفهم.
- 17 وتسلق بعض المسلمين في هربهم إلى سقف المسجد الأقصى، فقتل الكثير منهم بالنشاب ووقعوا من الأعلى إلى الأرض. ولو كنت هناك لتلطخت قدماك حتى الكعب بدماء المقتولين. ماذا أكثر من ذلك يمكن أن أذكر؟ لم يسمح لاحد منهم بالبقاء حيا ولم يوفر الفرنج النساء والاطفال.

استيلاء الفرنجة على القدس رواية ريموند دي اجيل

(Raymond D'Aguiliers, pp. 201 - 215)

« عین دوق وکنود نورماندی وفلاندر غاستون (صاحب) Beart مسؤولاً عن الرجال الذين يعملون ببناء آلات (الحصار)، وقد بني هؤلاء الرجال الستائر (Montlets) والأبراج التي ستستعمل في الهجوم على الاسوار. وعين غاستون مسؤولاً عن هذا العمل من قبل الامراء لأنه كان من السادة الأشراف، ويحترمه الجميع لمهارته وسمعته الطيبة، وقد سارع عملية بناء (هذه الآلات) بتقسيم العمل بين العمال، أما الامراء فقد شغلوا أنفسهم بالحصول على المواد (الضرورية للبناء) واحضارها إلى موقع البناء، بينها كان غاستون يشرف على عملية البناء. وكذلك عمل الكوند ريمون (الصنجيلي) الذين عين وليسم (صاحب ريكو) مشرفاً على العمل (في بنا، آلات الحصار) على جبل صهيون، كما عين مطران البارة مسؤولاً عن المسلمين الأسرى وغيرهم (من الأسرى لدى الفرنج) الذين كانوا يحضرون الأخشاب، وذلك أن رجال الكند (ريمون) كانوا قد استولوا على كثير من حصون الملمين وقراهم وأجبروا المسلمين (الذين أسرهم) على العمل كما لو كانوا عبيدهم. وهكذا فمن أجل بناء الآلات عند (أسوار) القدس، كان خسون أو ستون رجلاً يحملون على أكتافهم قطعة كبيرة (وطويلة) من الخشب والتي لا يستطيع جرها أربعة أزواج من الثيران.

وماذا يمكن أن أضيف إلى ذلك؟ لقد كان الجميع يعمل لهدف واحد، ولم يكن من أحد (من الناس) أو يد خالية من عمل ما. وعمل الجميع دون أجر، ما عدا الحرفيين، اللذين كان يدفع لهم أجرهم من مال يجمع من

الناس، وعدا عمال ريموند (الصنجيلي) الذين كان يدفع لهم (أجورهم) من خزانته . . .

وعندما انتهت أعمال البناء واكتملت الآلات، عقد الأمراء مجلساً (للمشورة)، وأعلنوا (بعد ذلك): «ليجهز الجميع أنفسهم للمعركة يوم الخميس. في نفس الوقت دعنا نصلي ونصوم ونتصدق. أعطوا (قدموا) الحيوانات لديكم ولدى أبنائكم إلى الحرفيين والنجارين لكي يحضروا قطع الخشب والأعمدة والأوتاد (Stakes) والأغصان لعمل الستائر، وعلى كل فارسين عمل واحدة من هذه الآلات وعمل سلم واحد، ولا تترددوا في العمل من أجل الرب، لان تعبكم هذا سينتهي قريباً. وانصاع الجميع برغبة (ودون تردد) للعمل. ثم تقرر بعد ذلك تحديد الجهة من المدينة التي سيقوم كل أمير بنصب آلاته لهاجمها.

وفي ذات الوقت، فإن المسلمين في داخل المدينة، الذين لاحظوا كثرة عدد الآلات التي بنيت، قاموا بتحصين وتقوية المناطق الضعيفة من الأسوار، بحيث بدا (لنا) أنه لا يمكن التغلب عليهم (وأخذها) الا بجهود كبيرة ويائسة.

ولأن المسلمين عملوا الكثير من التحصينات لمواجهة آلاتنا فقد قام كل من الدوق وكند فلاندرز، وكند نورماندي في ليلة اليوم الذي تقرر فيه الهجوم بنقل الآلات والستائر والمنصات (Platforms) إلى جهة المدينة الواقعة بين كنيسة القديس اسطفان (خارج باب العمود – أنظر الخارطة) ووادي جهنم كنيسة القديس اسطفان (خارج باب العمود – أنظر الخارطة) ووادي جهنم (Jehoshaphat) . ولا تفكر، أيها القارىء، بأن ذلك كان مهمة سهلة، لأنها نقلت كقطع (أجزاء) متفرقة مسافة تقرب من ميل إلى المكان الذي تقرر نصبها فيه، وعندما لاح الصباح، ورأى المسلمون بأن المخيم (المعسكر) وكل الآلات قد نقلت خلال الليل، أثار ذلك دهشتهم. ولم تصب الدهشة

المسلمين فقط، وإنها أيضاً جماعتنا، لأنهم عرفوا أن الرب كان معنا، وتم هذا التغيير (في الموقع المحدد للآلات) لأن الموقع الجديد كان أكشر استواء وبالتالي أكثر مناسبة لتحريك الآلات صوب الأسوار، وهو شيء لا يستطاع عمله الا إذا كانت الأرض مستوية، وكذلك بدأ أن هذا الجانب من المدينة هو الأضعف إذ ترك دون تحصين (أو تعزيز للتحصينات) نظراً لبعده عن معسكرنا. ويقع هذا الجانب من المدينة في الجهة الشهالية منها.

أما كونت ريموند ورجاله (كانوا يخيمون) على جبل صهيبون فقد عملوا بجد مساو أيضا، ولكنهم تلقوا مساعدة كثيرة من وليم إمبرياكو والملاحين الجنويين، الذين تمكنوا بالرغم من فقدانهم لسفنهم عند يافا كما ذكرنا، من تخليص الحبال والمدقات الخشبية والمسامير الحديدية الكبيرة والفؤوس والقطاعات (Hachets) (من السفن)، والتي كانت ضرورية لنا.

ولكن لماذا نوخر (سرد) القصة؟ فقد قدم اليوم المحدد (للقتال) وبدأ الهجوم. ومع ذلك فإنني أود أن أذكر ما يلي أولا، وهو: أنه طبقاً لتقديراتنا، وتقديرات كثير غيرنا أنه كان في داخل أسوار المدينة (حوالي) ستين ألف مقاتل غير النساء والقلة من الرجال الذين لا يستطيعون عمل السلاح، أما من جانبنا فلم يكن لدينا على الأكثر (من التقديرات) ما يزيد على اثني عشر ألف رجل قادر على عمل السلاح، إذ كان (في معسكرنا) الكثير من الناس الفقراء والكثير - من المرضى. وكان في جيشنا بين اثني عشر ألف وثلاثة عشر ألف فارس، كما قدرت ذلك، لا أكثر . . .

وبدأ (الفرنج) بحفر النقوب تحت الأبراج والأسوار، وانهمرت الحجارة من كل جانب من (آلات المدافعين) مشل Petrariae, Tormenti، وزخات كبيرة من النشاب التي سقطت مثل البرد الثلجي. وتحمل (المهاجمون) خدام المرب كل هذا بصبر سواء أكان مصيرهم القتل أو تمكنوا من التغلب على أعدائهم.

ولم تؤد (مجريات) المعركة (ذلك اليوم) إلى النصر، وعندما جرت الآلات وقربت إلى الأسوار بدأ الرمي (منها) ليس فقط الحجارة والنشاب ولكن أيضاً الأخشاب والقش الملتهب بالنار وكان الخشب يغمس بالقطران (Pitch) والشمع والكبريت، ثم يلف القش (بعد ذلك) حول الخشب برباط حديدي، وعندما تشعل هذه كانت تطلق (أو ترمى) من الآلات، اقول إن جميع هذه المواد كانت تربط كذلك برباط من الحديد حتى تبقى الكتلة متماسكة مع بعضها وتستمر في الإشتعال (إلى حيث تقع)، ومثل هذه المقذوفات، التي تطلق إلى أعلى لا يمكن مقاومتها بالسيوف أو الأسوار أو حتى من قبل المدافعين خلف أسوار المدينة الذين لم يجدوا أمانا منها.

واستمر القتال (يوم الخميس) من طلوع الشمس إلى مغيبها بصورة مدهشة بحيث يصعب تصديق أنه يمكن القيام بثيء أكثر عظمة من ذلك . . .

وجلب الليل الخوف للجانبين المتحاربين، وكان خوف المسلمين أنّ نتمكن من الإستيلاء على المدينة بالليل أو في اليوم التالي، فقد تهدمت التحصينات الخارجية، وملىء الخندق (سوي) بحيث صار من الممكن عمل (فجوة) في السور والمدخول منها بسرعة. أما من جانبنا فقد خفنا فقط أن يتمكن المسلمون من إشعال النار بالآلات التي قربت كثيراً من السور، وبذلك يتمكنون من تحسين موقفهم (العسكري). وكانت تلك الليلة، للجانبين، ليلة ترقب وتعب وحذر وقلة نوم من ناحية، وأمل أكيد من ناحية أخرى، وخوف وشك ويصعب التصديق كم كانت الجهود كبيرة من الجانبين خلال الليل.

وعندما جاء صباح اليوم التالي (الجمعة) اندفع رجالنا (من الفرنجة) بحماس باتجاه الأسوار، وبدأوا بجرّ الآلات إلى الأمام (نحو السور)، لكن

المسلمين (بنوا بدورهم) آلات كثيرة بحيث صار لديهم تسعة أو عشرة آلات مقابل كل آلة من آلاتنا، ولذلك فقد أشروا كثيراً في (إضعاف) جهودنا. وكان هذا اليوم هو اليوم التاسع الذي قال الكاهن إنه اليوم الذي سنحتل فيه المدينة، ولكن لماذا أتباطىء طويلاً (في ذكر القصة)؟ إن آلاتنا قد تضعضعت وتفككت بسبب ضربات الحجارة الكثيرة، وتراجع رجالنا لأنهم كانوا مرهقين جداً، ومع كل ذلك فقد بقيت رحمة الله.

وعند ظهر ذلك اليموم (الجمعة) كان رجالنا قد وصلوا إلى درجة اليأس. كانوا مرهقين جئاً واستنفذوا كل قواهم، إذ كان لا ينزال الكثير من الأعداء مقابل كل رجل من رجالنا، كما أن الأسوار كانت عالية ومنيعة وقوية، كما أبدى العدو قدرات كبيرة ومهارات فائقة في ترميم دفاعاتهم التي تضررت بحيث بدا أنها صارت أعظم من أن نتغلب عليها. وفي مثل (هذه الحالة) من التردد وفقدان التوصل إلى قرار، ونشوة العدو من حالنا، جاءتنا رحمة الله الشافية: بينها كان مجلس (الشوري) مجتمعا لتقرير سحب آلات (الحصار) أو ابقائها، لأن بعضاً منها أحرق وبعض آخر قد تفكك، ظهر فارس على جبل النزيتون وبدأ يلوح لنا بالتقدم (للهجوم). . . فابتدأ رجالنا بتوجيه ضرباتهم نحو السور (من جديد) بينها قام آخرون بنصب السلالم (على الأسوار) وتسلقها إضافة إلى التسلق بالحبال. من ناحية أخرى بدأ رجالنا برمى النار المشتعلة بالنشاب وبذلك أوقفوا الهجوم الذي قام المسلمون به على الأبراج الخشبية (التي بناها) الدوق والكندين (المذكورين سابقا). وكانت هذه المقذوفات النارية ملفوفة بالقطن، وتمكن (رجالنا) باستخدامها من إبعاد المدافعين عن السور، عند ذلك قام الكند بانسزال أرض الجسر المتحرك الطويل الذي يحمى جانب البرج الخشبى المواجه للأسوار، فاستقر فوقها (الأسوار) لأنه كان مثبتاً إلى وسط البرج، مشكلا بللك جسراً عبر الرجال فوقه ودخلوا مدينة القدس بشجاعة ودون خوف. وكان من بين

أوائل من دخل المدينة تنكرد ودوق لـورين اللذين أهرقا في هذا اليـوم دماء كثيرة لا تصدق. ولحقهم الباقون جميعا، وبدأت عندها معاناة المسلمين.

ومن غريب ما يسجل (هنا) أنه في ذات الوقت الذي دخل (الفرنج) فيه إلى المدينة واحتلوها تقريباً، كان المسلمون لا يزالون يقاتلون في الجانب الآخر منها حيث كانت (قوات) الكند (ريمون) تقاتل كها لو أن المدينة لا يستطاع احتلالها. وبعدما تمكن رجالنا من احتلال الأسوار كان المشهد مدهشا، فبعض رجالنا قطعوا رؤوس أعدائهم (وكان ذلك أكثر رحمة لهم) والبعض الآخر تم قنصهم بالنشاب بحيث صاروا يتساقطون من الأبراج، والبعض الآخر عذبهم لمدة أطول بالقائهم في النار الملتهبة، وكنت ترى أكواماً من الرؤوس والأيدي والأقدام في شوارع المدينة، بحيث صار (على المار) أن يلتقط طريقه فوق جشث الرجال والخيول، ولكن كانت هذه أمور صغيرة بالمقارنة بها وقع في معبد سليهان (المسجد الاقصى) فهاذا حدث هناك؟

اذا أخبرتك بالحقيقة فإنها ستزيد من مقدرتك على التصديق، ولذلك يكفي أن اقول القدر التالي عن ما وقع في معبد سليمان وأروقته: فإن الرجال كانوا يسيرون في المدماء إلى ركبهم وأرسنة خيولهم وقد امتلأت المدينة بالجثث والدماء، وكان بعض أفراد العدو قد لجأوا إلى برج داوود، وطلبوا من الكند ريموند الرحمة والحماية، وسلموا البرج اليه.

حصار القدس

(وليم الصوري، تاريخ الأعهال في ما وراء البحار [بالانكليزية]ج ١ ص ٣٤٨ - ٤٠٨)

الفصل الخامس

في (يوم) [10 رجب ٤٩٢هـ] ٧ حزيران من سنة ١٩٩ م، خيمت فرق الجيش المسيحي أمام القدس، وكان عدد الحجاج من الرجال والنساء من مختلف الأعمار والأحوال كما قبل حوالي أربعين ألف (إنسان). ومن بين هذا الجمع الكبير لم يكن هنالك أكثر من عشرين ألف راجل وألف وخمساية فارس، أما الباقي فقد كانوا من المرضى وغيرهم عن لا فائدة ترجى منهم.

وذكرت الروايات أنه كان داخل مدينة القدس (حوالي) أربعين ألفا من المقاتلين الشجعان المجهزين (بالسلاح) بصورة ممتازة. فقد تجمع في المدينة المقدسة من جاء من القلاع المحيطة بها ومن الأرياف القريبة منها، قد هرب (أولتك) الرجال أمام الجيش الفرنجي (المتقدم من الساحل) ليس فقط طلباً لخياية أنفسهم، ولكن للمساعدة في الدفاع عن المدينة الملكية ضد الخطر الذي هددها، وقد أحضروا معهم تعزيزات (للمدينة تمثلت) بالرجال المسلحين وإمدادات الميرة والغذاء.

وعندما اقترب الفرنج من المدينة، عقدوا مجلس مشورة عاجل مع الناس الذين يعرفون المنطقة (حولها) وذلك لتحديد الجهة المناسبة التي يمكن مهاجمة المدينة منها بسهولة (وراحة أكثر). ولما كانت الأودية التي ذكرنا (فصل ٤) لا تسمح بأي هجوم من جهة الشرق أو جهة الجنوب فقد قرر قادة (الجيش) مهاجمة المدينة من الشهال، وطبقاً لهذا (القرار) فقد رتب المعسكر بحيث امتد من الهاب الذي يعرف الآن [في زمنه] باب القديس

اسطفان والذي يواجه جهة الشهال وحتى الباب اللذي يقع تحت برج داوود في الجهة الغربية في المدينة واللذي كان يلدعى كالبرج نفسه باسم الملك (داوود).

وتم ترتيب المعسكر كالتالي : جاء أولاً معسكر (قوات) غودفري دوق اللورين، وبعده معسكر روبرت كند فلاندرز، واحتل الموضع الثالث روبرت كند نورماندي، والرابع قوات تانكرد وبعض النبلاء الآخرين الذين تركزوا حول البرج الذي يقع في الزاوية (الغربية) الذي سمي بعد ببرج تانكرد، أما كند طولوز والذيس معه فقد استمروا في حصار (المدينة) من حد هذا البرج المذكور وحتى الباب الغربي، ووجد ريموند فيها بعد بأن وضع (معسكره) لا يعطي أي ميزة للنجاح في مهاجمة المدينة من هذا الجانب لأن برج داوود كان يسيطر سيطرة تامة (على الموقع) ويشكل حماية قوية للباب (المذكور) الذي يقع عند قاعدته، كما أن منطقة الوادي القريبة التي تقع بين معسكره والمدينة كانت تعيسق جهوده. ونظراً لهذه الظروف الطبيعية والإستراتيجية فقد نقل (ريموند)، بناءً على نصيحة بعض النصحاء الأذكياء الذين يعرفون المنطقة جيداً، جزءاً من عسكره إلى التلة - التي تقوم عليها مدينة القدس وكان هذا الموضع (الجديد) يقع بين المدينة وكنيسة صهيون التي تبعد مقدار رمية سهم عن القدس إلى جهة الشمال، وترك (بذلك) جزءا من (جيشه) في معسكره الأول، وكان هدفه من هذه العملية، كها قيل، مزدوجاً :

إنه رغب ان يكون لرجاله مجال (حركه) أسهل لغرض الهجوم، كما هدف إلى حماية كنيسة صهيون من أي ضرر (قد يلحقها) من العدو. . .

الفصل السادس

كان ترتيب المعسكر كما وصفنا (ومنه يظهر) بأن أقل من نصف المدينة قد أحيط بخطوط الحصار. (فالأسوار الممتدة) من الباب الشمالي الذي يعرف عادة بباب القديس اسطفان وحتى البرج الذي يشرف على وادي جهنم، ثم من هذا البرج إلى الزاوية المقابلة في الجنوب فوق منحدرات ذات الوادي. ومن (هذا البرج الاخير) إلى الباب الجنوبي الذي يسمى الآن باب جبل صهيون، بقيت المدينة دون حصار.

وفي اليوم الخامس من اتخاذ جيشنا (الفرنجي) مواقعة أمام الأسوار أعلن المندون نداءً عاماً بأن على الجميع من الصغار والعظهاء بالتسلح جيداً والتدرع بالدروع والتجهز لبداية الهجوم. وهكذا كان إذ نهض الجميع نهضة رجل واحد لمباشرة مهامهم وهاجموا المدينة بحماس واندفاع من مختلف مواضع الحصار . . . (وكان الهجوم من الشدة) بحيث هدم المهاجمون التحصينات الخارجية وأجبروا العدو على التراجع بله ول لحماية الأسوار الداخلية. وفي الحقيقة فقد بدأ شك سكان المدينة بإمكانية الاستمرار في المقاومة، ولو كان لدى الفرنجة (Christians) سلالم التسلق أو الآلات التي يسيطر بها على التحصينات الخارجية لتمكنوا دون جدال أو سمؤال من يسيطر بها على التحصينات الخارجية لتمكنوا دون جدال أو سمؤال من بعد بدل الجهود الكبيرة من بزوغ الفجر وحتى حوالي الساعة السابعة تأكد بعد بدل الجهود الكبيرة من بزوغ الفجر وحتى حوالي الساعة السابعة تأكد فقد أجلت العمليات العسكرية حتى يتم بناء الآلات التي أملوا بواسطتها، فقد أجلت العمليات العسكرية حتى يتم بناء الآلات التي أملوا بواسطتها، وبمساعدة من الله (الرب) تجديد الهجوم بنجاح أكبر.

واهتم الزعاء الآن بحماس بمشكلة الحصول على المواد المناسبة لبناء آلات الحصار، وتبين أن المنطقة القريبة (من المدينة والمعسكر) لا يمكن أن تزودهم بها يحتاجون اليه، لكن لحسن الحظ فقد صادف أن كان في المعسكر نصراني سوري من أهل البلاد أرشد بعض قادة (الجيش) إلى وادي (Retired) منعزل تنمو فيه الأشجار الطويلة ويبعد حوالي ستة أو سبعة أميال عن مدينة القدس. وعلى الرغم من أن الاشجار (في هذا الوادي) لم تكن مناسبة تماماً للغرض، فإنه وجد فيه عدداً كافياً منها يمكن الاستفادة منه في حالة طارئة، واستدعي عدد مناسب من النجارين والعمال، وقطعت الأشجار وحملت على الجمال والعربات إلى المدينة (المعسكر الفرنجي)، ثم جمعوا الحرفيين وغيرهم ممن يتقن مثل هذا النوع من العمل، وعملوا بحماس لا ينقطع بالمعاول والأدوات الأخرى التي تستعمل في اعمال البناء وتمكنوا – من هذه المواد المتوافرة – من بناء أبراج ومنجنيقات (Mangons or Petraries)

وبينها كان كبار الزعهاء مشغولين بالقضايا الهامة، كان الأشراف (الصغار) والرجال البارزين (من الفرنج) يحملون الرايات المنشورة ويقودون الناس إلى حيث يمكن أن يعشروا على الأشجار الصغيرة، وكانوا يقطعون من هذه الاماكن الأغصان والعيدان ويحملونها راجعين إلى المعسكر على الخيول والحمير وغيرها من حيوانات حمل الأثقال حيث يصنع منها اغطية أو سلال (Wickerwork) لاستكهال أعهال البنائين الأكثر اهمية، كان النشاط (في العمل في الآلات) في كل مكان بجد وحماس لا يعرف الكلل.....

الفصل السابع

وأصاب الناس خلال هذا الحصار شدة لا ترحم من العطش لا تقل عن الشدة التي لحقتهم من قلة الطعام أمام (أسوار) انطاكية، وتفرقوا في الأرياف المجاورة دون حيطة وحذر بحثا عن الطعام لأنفسهم والعلف لخيولهم. أما العدو، الذي كان يعرف عادة انتشار (المقاتلة) هذه، فقد كان يخرج سراً من المدينة ويهاجم جماعات العلافه. ونتيجة لذلك فقد قتل الكثير منهم (إي الفرنج) وأخذت خيولهم، كما كان يهرب البعض متخنين بالجراح.

في ذلك الوقت كانت أعداد العدو [المسلمين] في المدينة تزداد باستمرار بحيث تضاعف من فيها ذلك أن حلفاءهم كان بامكانهم الوصول إلى المدينة من الجهات التي لم يتمكن (الفرنج) من حصارها، وينضمون اليهم بهدف القضاء علينا.

الفصل الثامن

في هذا الوقت كانت قواتنا تبذل أقصى جهدها في العمل، فبنوا الآلات وحاكوا الستائر وجمعوا السلالم بعناية فائقة. أما المحاصرون (داخل الأسور) فقد كانوا أيضاً يقظين لمواجهة (الخدع العسكرية بخدع مماثلة لها) واستخدموا كل شيء لمقاومتنا. فقد كان في المدينة كميات مناسبة من جذوع الأخشاب المقطوعة من الأشجار الطويلة التي احضرت بتفكير مسبق سليم قبل وصول الفرنج من أجل الدفاع عن القدس. وحذا (أهل المدينة) حذونًا فبنوا من هذه الأخشاب - داخل الأسوار - آلات مساوية لآلاتنا في الإرتفاع ومن مواد أفضل من المواد المتوافرة لدينا، ووضع حراس بصفة دائمة على الأسوار وفي الأبراج الذين كانوا يراقبون بكل دقة ما كان يعمل في جيشنا خاصة ما يتعلق بالنهاذج والأساليب العائدة إلى أسلحة الحرب وآلاتها ثم يخبرون رؤساء أهل المدينة بكل دقائق ما يشاهدون. وحاول هؤلاء (بدورهم) بمهارة فاثقة تقليد ما يعمله الفرنجة بحيث يتمكنون من مواجهة كل جهودنا بجهود مساوية. وكان هذا امراً سهالاً إذ كان لدى أهل المدينة من العمال المهرة وأدوات البناء أكثر مما كان لدينا إضافة إلى كميات أكبر من الحديد والنحاس والحبال وكل ما همو ضروري (لمثل هذه الاعمال). وقد اجبر جميع سكان المدينة بمرسوم عام بالمساعدة في العمل. اما النصاري في المدينة الذين كانوا ذمة فقد فرضت عليهم ضرائب اضافية ثقيلة . . . وقد فرض عليهم أن يستقبلوا في بيوتهم لاجئين من القرى والحصون المحيطة الذين هربوا إلى القدس، وتزويدهم بضروريات الحياة . . .

الفصل التاسع

[وبينها كان وضع الحصار كها ذكرنا] . . . وصل رسل إلى المعسكر وأخبروا بأن سفناً وصلت (٢٥ رجب ٤٩٢هـ/ ١٧ حزيران ١٩٩م) من جنوة إلى يافا، وقد طلب القادمون (في السفن) من قادة (الفرنجة) إرسال حامية من الجيش (الفرنجي) تخفرهم وترشدهم للتقدم بأمان إلى القدس. واستجابة لذلك وافق كند طولوز، الذي كان لديه إمكانات (مالية) أكثر من غيره، وبتأييد من الجميع على إرسال أحد النبلاء المرافقين له هو جلد امار (Geldemar) المكنى بكاربنال (Carpinel) على رأس فرقة مكوبة من ثلاثين فارساً وخمسين راجلاً (إلى يافا). وبعد تحرك هذه القوة أدرك القادة بأنها غير كافية للمهمة الصعبة التي أوكلت اليها، ولذلك سألوا الكند إرسال جند آخرين للحاق بهم . . . ووافق (ريموند) فأرسل خمسين فارسا آخر لدعم المجموعة الأولى بقيادة رجلين قمديريين ومتمييزيين هما ريمونيد بيليت (Raymond Pilet) ووليم دي سابران (Raymond Pilet) وتحرك القادمون الجدد بكل ما يملكون باتجاه القدس بحراسة القوة التي أرسلت لارشادهم (حمايتهم)، (وعندما وصلوا) استقبلوا بفرح عظيم من الفرق (الفرنجية) التي كانت معسكره أمام (أسوار القدس)، وانعش قدومهم الأمل بالمساعدة الكبيرة منهم، لأنهم كانوا اصحاب خبرة طويلة في فن البناء كما هي عادة البحارة اذكانوا خبراء في قطع الأشجار وتمليسها وفي تثبيت الأخشاب الطويلة، ونصب الآلات في أقبل وقت محن. وإضافة إلى ذلك فقد أحضروا معهم أشياء كثيرة ومتنوعة والتي كان لها أهمية كبيرة لقوات الحملة فيها بعد. وبمساعدة هؤلاء الرجال تمكن الحجاج من إنجاز الأعمال بسهولة والتي كانت قبل وصولهم صعبة وربها مستحيلة.

الفصل الثاني عشر نقل المعسكر في الليل ونصب الآلات في مواضعها حول المدينة

اقترب اليوم المحدد للهجوم، وفي الليلة السابقة لهذا اليوم قام الدوق (غودفري) والكندين بنقل المعسكر(إلى موقع جديد) إذ لاحظا بأن الجزء من السور الذي أحكموا حوله الحصار (من البداية) كان عليه دفاعات قوية من الآلات والأسلحة والمحاربين الأشداء، إضافة إلى أن معرفة المسلمين أن الخطر عليهم سيأتي من هذه الجهة قاموا بتقويتة وتجصينه. ونظراً لقوة هذه التحصينات، فقد رأى القادة أنه لا يمكنهم أن يأملوا بتحقيق الكثير في اليوم التالي، ووجدوا - وكان هذا رأى صائب - أن الجانب الآخر من القدس الذي لم يحاصر كان قليل الحراسة ودفاعاته (ضعيفة). وتبعاً (لهذا النظر الجديد والبعيد) فقد نقلوا آلاتهم وبسرج الحصار قطعة قطعة قبل جمعه إلى الجزء الشهالي من المدينة (خارج الأسوار) الذي يقع بين باب القديس اسطفان (العمود) والبرج الذي يقع على النزاوية الشمالية (الشرقية) (مسن السور) المطلة على وادي جهنم (برج اللقلق) . كما نقل كل المعسكر إلى الموقع الجديد. وتمكن (الفرنجة) بالجهود الكبيرة والعمل الدؤوب الذي استمر طوال الليل من نقل الآلات ونصبها ووضعها في مواقعها المناسبة قبل طلوع الشمس، ونصب البرج المتحرك في موقع قرب تحصينات كان السور عندها أقل ارتفاعاً من غيره (إضافة) إلى أن المكان (خارجه) كمان مستويا ويمكن الموصول منه إلى السور. ووضع البرج بحيث كان المدافعون في أبراجهم والمهاجمون في آلة حصارهم يبدون وكأنهم يقاتلون قتال يدبيد. ولم يكن هذا العمل الذي أنجز قليلا إذ سحبت الآلات مسافة نصف ميل عن موقعها في المعسكر السابق قبل طلوع الشمس، وأعيد تركيبها ووضعها في أماكنها الجديدة .

وعند الفجر أسرع سكان المدينة إلى الأسوار ليشاهدوا ماذا كان الفرنج يفعلون في الخارج، ووجدوا لشدة دهشتهم أن جزءاً من المعسكر الذي كان قائهاً في مواجهة (الأسوار) مدة اليومين الاخيرين قد اختفى من كل الأثقال والآلات التي كانت فيه. وقام أهل القدس باستكشاف المنطقة وما يدور حول السور كله بعناية واكتشفوا أن معسكر الدوق قد انتقل وكذلك الآلات وأنها قد نصبت في الموقع الذي ذكرنا قبل قليل.

وخلال الليلة ذاتها، وفي أماكن أخرى خارج المدينة وبنفس الطريقة التي وضعوا معسكراتهم في الترتيب الذي ذكرنا، تابع الزعهاء الآخرون أيضاً عهالهم، فقد تابعوا مراقبتهم اليقظة ونصبوا آلاتهم (استعداداً للقتال). وفي الآن ذاته تقريباً قرب كند طولوز البرج الذي كان قد عمله (رجاله) إلى الفصيل (Ramparts) او التحصينات الخارجية بعناية في المنطقة بين كنيسة صهيون والمدينة. أما الزعهاء الذين احتلوا موقعاً حول البرج عند الزاوية (الغربية) والذي عرف بعد ببرج تنكرد (Tankred)، فقد تحركوا باتجاه السور بعناية وجهد مماثل لجهد غيرهم ودفعوا (نحوه) برجاً خشبياً يقارب الأبراج الأخرى في ارتفاعه وبنائه المحكم.

كان شكل الابراج الشلاثة وصناعتها متشابه كثيراً: كانت تتكون من هياكل مربعة وكانت واجهتها المقابلة للسور محمية بغطاء مزدوج، وكان الغطاء الخارجي يمكن انزاله بواسطة أداة مناسبة ليكون جسرا بين البرج والسور. وهذه المناورة (البنائية) لا تدع تلك الواجهة من البرج معرضة (للخطر) إذ عند تنزيل الغطاء الخارجي فان طبقة الغطاء الداخلي تقدم هماية (لمن في داخل) البرج مثل حماية الجوانب الأخرى.

الفصل الثالث عشر (الحرب يوم ٢١ شعبان ٤٩٢هـ/ الخميس ١٣ تموز ١٠٩٩م)

وعند طلوع النهار، وقف الجيش الفرنجي أمام المدينة، حسب الترتيب المتفق عليه، بكامل أسلحته ومستعداً لبدء الهجوم وهكذا تقدم الفرنجة بسياق واحد الى المعركة، وجرب الجميع تقديم الآلات التي بنيت حديثا إلى السور بحيث يتمكنوا بسهولة من مهاجمة المدافعين من على الأبراج والتحصينات الأخرى الذين كانوا يبدون مقاومة شديدة. اما الفرنجة [المواطنون] فقد كانوا من جانبهم مصممين على مواجهة أعدائهم حتى النهاية ولذلك أمطروهم بزخات [متتالية] من النشاب وغيره من المقذوفات [المتوافرة لديهم]. وتساقطت الحجارة بقوة من الأيدي والآلات عندما حاول المسلمون بكل وسيلة ممكنة منع جماعتنا من الإقتراب من السور، لكن الفرنجة، الذين كانوا يحتمون بالدروع والستائر التي رفعوها أمامهم، آبدوا نشاطاً [قتالياً] لا يقل عن نشاط أهل المدينة. وقد واجه الحجاج [الفرنجة] زخات من النشاب وغيرها من آلات الرماية بينها كان الحجاج يجاهدون للإقتراب من التحصينات إذ كان هدفهم إضعاف بسالة عدوهم [ومعنوياته] بمنعه الحصول على لحظة من الراحة والاستقرار، فاستمر البعض منهم، وهم المرتبون في داخل البرج المتحرك، في دفعه بواسطة أعمدة طويلة، وكان البعض الآخر الـذين رتبوا على الآلات يرمون الصمخور الكبيرة التي كانت تصطدم بالسور - كل (ذلك) على أمل أن اصطدام (الصخور) المستمر، والضربات المتتالية ستضعف (الأسوار) عما يؤدي إلى تداعيها وسقوطها. (يضاف إلى ذلك) كان فريق آخر مسلح بأسلحة أصغر تدعى المنجنيقات (Mongons) يرمون حجارة أصغر حجهاً ويعملون بحماس وجهد لمنع المدافعين عن الفصيل الحاق الضرر بمحاربينا. وأما الذين كانوا يحاولون دفيع الآلة [الكبيرة] (البرج) إلى الأمام فلم ينجحوا كما كانوا يأملون نظراً لوجود خندق عريض وعميق أمام الدفاعات (Bulworks) الذي أعاق كثيراً تقدم الآله الكبيرة. ولم يلاق المذين كانوا يحاولون عمل فتحة في السور النتائج التي يرغبون. كان سكان المدينة قد علقوا في الجهة الخارجية للسور أكياساً كبيرة جداً مملوءة بالقش والتبن علقوا في الجهة إلى الحبال والسجاجيد وقطع الخشب الضخمة وفرش محشوة بالحرير. وكانت نعومة هذه المواد العازلة للسور وطراوتها تجعل من ضربات المقذوفات عديمة الفائدة والتأثير، وبالتالي تغلبت على كل جهود ضربات المقذوفات عديمة الفائدة والتأثير، وبالتالي تغلبت على كل جهود المهاجمين. إضافة إلى ذلك فقد نصب المسلمون آلات داخل المدينة يفوق عددها كثيراً عدد ما لدينا من آلات، ومن هذه الآلات أيضا كانوا يطلقون النشاب والحجارة بصورة مستمرة لإعاقة جهود هجوم الفرنجة في الخارج.

وهكذا كان الجانبان يبذلان كل ما لديهم من جهد ويقاتلون بضراوة مريرة. واستمر الصراع من الصباح إلى المساء، وكان (صراعاً) (مريراً) ومثابراً ورهيباً لدرجة لا تصدق. وكانت الرماح والسهام تتساقط مثل زخات البرد (Hail) على الجيش، وكانت الحجارة التي ترميها الآلات من الجانبين تصطدم في الهواء مع ما كانت تجلبه للمتحاربين من الموت بأنواعه المختلفة.

وتزايد عمل الفرنجة أكثر إذ كان عليهم طم الخندق بالحجارة والتراب وغيره من الأشياء ليتمكنوا من عمل طريق يقربون منه الآلات نحو الأسوار.

. . . (كذلك) كانت جهود المدافعين لإعاقة عمل القوات التي تحاصر (المدينة) وفي جهودهم اليائسة لحرق الآلات، ولذلك فقد إستمروا في إبداء مقاومة كبيرة ضد الجهود الحثيثة للمحاصرين، ومن أساليبهم اليائسة لحرق الآلات التي للفرنج خارج الأسوار أنهم كانوا يرمونها بمشاعل مشبعة بالكبريت والقار والدهون والزيت وأي شيء يزيد في تأجيح اللهب . إضافة إلى كل ذلك كانت ضربات الآلات الكبيرة من دا خل المدينة والموجهة ضد

الفرنجة في الخارج، قوية بحيث بدأت إمدادات [الفرنج] تضعف وصارت جوانب (البرج) مليئة بالخروق. وأصاب المحاربون الفرنج، الذين صعدوا إلى الطوابق العليا للبرج لمهاجمة المدينة من ذلك الإرتفاع، الذعر وبالكاد إستطاعوا الهرب قبل وقوعهم على الأرض. وفي آخر الأمر نجح الفرنج في إخماد النار وأفشلوا جهود المدافعين لحرق (البرج) بصب كميات من الماء (عليه) من الأعلى.

الفصل الرابع عشر ليلة ٢٢ شعبان ٤٩٢هـ/ ١٤ تموز ١٠٩٩م

وأدى اقتراب المساء إلى توقف القتال الشجاع الذي شن وسط خطر بالغ، ومع ذلك فلم يؤد إلى نتيجة حاسمة، وحصل المقاتلة، أثناء الحراسة، على قسط من الراحة الجسدية. . . ومع ذلك فقد كان قلقهم كبيراً من أن يتمكن المسلمون بأي وسيلة (ممكنة) لديهم من إشعال النار في الآلات، فقاموا من أجل (المحافظة عليها) بترتيب حراس لها أمضوا ليلة لم يغمض لهم فيها جفن.

وكان المحاصرون بدورهم يعانون من خوف مرير مماثل، وكان خوفهم خاصة من أن يتمكن العدو من إغتنام فرصة هدوء منتصف الليل فيدخلون المدينة عن طريق إحداث فجوة في الأسوار أو تسلق التحصينات، فبقوا بدورهم طوال الليل (يحرسون الأسوار) بدوريات كانت تجوب الأسواق بمثابرة من كان الأمر بالنسبة لهم قضية حياة أو موت، ووضعوا في كل برج قائد (يشرف) على الحراسة الليلية ؛ في ذات الوقت كان شيوخ البلد وغيرهم من وقع عليهم مسؤولية حماية المدينة يقومون بجولات في شوارعها، كما طلبوا من غيرهم اليقظة والحراسة من أجل (حماية) نسائهم وأولادهم وممتلكاتهم وأمن العامة . وكانوا يتفقدون بعناية الأبواب والطرقات بحيث لا يترك شيء ما يمكن أن يستغله العدو.

الفصل الخامس عشر

كانت تلك الليلة تقترب من نهايتها، وكانت خيوط الضوء الأولى قد بدأت تعلىن وصول اليوم الذي كنا نتطلع اليه، وكان الناس قد استدعوا للقتال، وعاد كل رجل إلى الموقع الذي كان يحتله في اليوم السابق . فالبعض استمر برمي الحجارة الكبيرة الوزن من الآلات على الأسوار، وبذلت جماعة أخرى كل ما لديهم من جهد في دفع آلة الحصار إلى الأمام، أما الذين كانوا مرتبين في الطابق الأعلى من البرج فقد أربكوا العدد المتمركز في الأبراج المقابلة لهم بالقذائف من آلاتهم وأقواسهم وكل سلاح كان في الأبراج المقابلة هم بالقذائف من آلاتهم وأقواسهم وكل سلاح كان لديهم، وكان هذا الرمي المستمر مؤثراً (إلى الدرجة) التي منعت المدافعين من رفع أي طرف من أطرافهم وبقوا حبيسين في تحصيناتهم .

وعندما تم طم الخندق واختراق الأسوار الأمامية، دفع المحاصرون الفرنج البرج بكل قوتهم قرب السور. في ذات الوقت كانت قوة كبيرة (من الفرنج) ترمي زخات متواصلة من الحجارة والسهام نحو المدافعين لإجبارهم على التخلي عن تحصيناتهم بحيث لا يعيقوا الذين يدفعون البرج إلى الامام [باتجاه الأسوار].

وعندما شاهد سكان (المدينة) تزايد جهبود الفرنج [في الهجوم] بذلوا بدورهم كل جهدهم في مواجهة كل مناورة للفرنج بمثلها، ومواجهة القوة بالقبوة، واستمروا برمي الحراب الملتهبة والحجارة ضد المحاصرين خاصة أولئك الذين كانوا يقومون بدفع البرج، وأبدوا طاقة (دفاعية) تثير الإعجاب مكنتهم من إعاقمة تقدم الفرنج. وفي محاولة لوضع حد نهائي لجهود الجيش الفرنجي، فقد ألقوا بالنيران على الآلات، في جرار هشة وبكل الوسائل الأحرى، كما ألقوا إلى الأسفل (على الآلات)، بالكبريت والقار (Pitch) اللاحم والشمع والخشب الجاف وغيره، وكل شيء يمكن من تغذية النيران الملتهبة كوقود لها، ونتيجة لذلك انتشرت الفوضى في الجيش، وهلك كثير من الخيالة والرجالة . . . ومع ذلك فإن كل هذه الكوارث لم تخفف من تصميم الجانبين المتحاربين من الاستمرار بالحرب والقتال .

الفصل السابع عشر

وبينها كان هجوم (الفرنجة) في الجهة الشهالية من المدينة يجري باندفاع وحيوية كان كند طولوز ومن معه من الرجال يهاجمون الجهة الجنوبية باندفاع مماشل. وعمل [هؤلاء الرجال] لمدة ثلاثة أيام متتالية دون كلل حتى طموا الخندق. وعندما تم ذلك قدموا آلات الحصار إلى السور [بحيث صارت في موقع] يتمكن منه المدافعون في أبراج (السور) والفرنجة في آلات الحصار من جرح بعضهم البعض بالرماح والحراب وكان عمل هذين الفريقين من الفرنجة يسير بنمط متهاثل وكان عمل هذين

الفصل الثامن عشر

كانت فرق جند الدوق والكندين تهاجم المدينة، كها ذكرنا (سابقا) من الشهال، ونجحت بمساعدة إلاهيه التحصينات الخارجية وردم الخندق. وصار العدو (آنذاك) في حالة إرهاق كامل بحيث لم يعد لديه مقدرة على متابعة المقاومة، ولذلك فقد تمكن الفرنج من التقدم إلى الأسوار دون خطر، ولم يلاقوا مقاومة الا من بعض شجعان المسلمين الذين استمروا في اطلاق النشاب من خلال الفتحات المخصصة لذلك في السور.

وباشارة من الدوق أشعل المحاربون في آلات الحصار النار في اكياس القش والوسائد المحشوة بالقطن التي ازدادت اشتعالاً بالريح الشالية التي كانت تهب، وذلك عند اطلاقها إلى داخل المدينة، وقد ملأت هذه القذائف التي انصبت على المدينة (خلف السور الشالي) المنطقة بالدخان بكشافة بحيث لم يستطع المدافعون ترك أفواههم أو عيونهم مفتوحة، ودفع تيار الدخان الاسود المدافعين إلى التخلي عن الفصيل وتحصيناته. وعندما اتضح هذا الأمر للفرنجة أمر الدوق باحضار قطع الأخشاب الطويلة، التي أخذت

من العدو# إلى أعلى البرج حالاً ثم وضعت بحيث ارتكز أحد طرفيها على البرج والطرف الآخر على السور، ثم أمر الدوق بانزال الجانب المتحرك من البرج الخشبي عليها، مشكلا بذلك جسراً قويا وعندما انتهى وضع الجسر بهذه الصورة قاد الدوق غودفري، يرافقه أخوه يوستاس (Eustace) ، الفرنج إلى داخل المدينة وشجع الآخرين على اللحاق به . وتبعهم مباشرة الأخوين الشريفين Geslebert, Ludolf من مواطني مدينة تورناي Tournai . . . ثم عبرت الجسر مجموعة من الخيالة والرجالة بعدد لم يعد البرج أو الجسر قادراً على احتماله . وعندما شاهد العدو أن الفرنجة قد استولوا على السور وأن الدوق قد رفع رايته فوقه تخلوا عن الأبراج والتحصينات ، وهربوا باتجاه الشوارع الضيقة .

أما بالنسبة لجموع الفرنجة فانهم عندما رأوا أن الدوق وغالبية القادة قد سيطروا على الأبراج اندفعوا، دون انتظار صعود البرج، إلى الأسوار حاملين السلالم التي كانوا مزودين بها بكثرة إلى السور إذ كان قد أمر سابقاً بالمناداة بالمعسكر بأن يقوم كل فارسين فيه بعمل سلم للإستعال العام. وعن طريق هذه السلالم، ودون أمر الدوق، انضم هؤلاء إلى الذين تسلقوا إلى قمة [السور]. . . (ثم يذكر أساء مشاهير من تسلق السور). وما أن رأى الدوق كل هؤلاء الفرسان يدخلون المدينة حتى أرسل بعضهم مع مرافقي الدوق كل هؤلاء الفرسان يدخلون المدينة الذي يدعى الآن [في وقته] باب القديس أسطفان، ليمكنوا عامة الفرنجة من دخول المدينة . وتم هذا الأمر دون تأخير، واندفع كل الجيش إلى الداخل دون ترتيب أو نظام .

كان ذلك [الدخول] في الساعة التاسعة من يوم الجمعة [٢٦ شعبان ٢٩٤هـ/ ١٤ تموز ١٩٩ م]

^{*} كان المدافعون سابقاً قد ألغوا قطعاً طويلة من الخشب مربوطة بحبال على السنور طوليا إلى أسفل واستطاع الفرنجة بوسائلهم من قطع حبال عدد منها لاستفادة منها في تدعيسم جسر البرج الخشبي، وقد ذكر وليم ذلك في السابق (لكنه لم يترجم في حينه من أجل التكرار).

الفصل التاسع عشر

وجمع الدوق ومن كان معه من (القادة) صفوف قواتهم واندفعوا، تحميهم خوذهم وتروسهم ودروعهم، في كل الاتجاهات في الشوارع والساحات العامة في المدينة شاهرين سيوفهم ويقتلون كل من وجدوه في طريقهم من العدو دون تمييز للسن أو للجنس. وكانت مذبحة رهيبة في كل مكان. وفي كل مكان كان كانت أكوام من الرؤوس المقطوعة بحيث صار المار بعد قليل لا يستطيع الذهاب من مكان إلى آخر الا فوق جثث القتلى. وشق القادة طريقهم بالقوة إلى مركز المدينة تقريباً بطرق مختلفة ومن جهات مختلفة محدثين أثناء تقدمهم مذبحة لا تصدق، وسار خلفهم مجموعات كبيرة من عامة الفرنجة كانت عطشي لسفك الدماء وتهديم كل شيء.

في ذات الوقت كان كند طولوز والقادة الذين معه في منطقة جبل صهيون، يجهلون بأنه قد تم السيطرة على المدينة وأن النصر كان حليفنا، لكن صيحات الفرنجة العالية التي أطلقوها أثناء دخوهم القدس، وصيحات الخوف التي أطلقها العدو أثناء مذبحة المسلمين أدت إلى ذهول المدافعين في هذا الجزء من المدينة نتيجة لهذا الضجيج المختلط الذي ينبعث من المدينة. ثم عرفوا سريعاً أن المدينة قد تم الاستيلاء عليها وأن قوات الفرنجة قد دخلتها، فها كان منهم الا أن هجروا الأبراج والتحصينات دون تأخير، وهربوا في مختلف الإتجاهات طلباً للسلام والأمن، والتجا القسم الأكبر منهم إلى القلعة القريبة منهم.

وهنا أيضاً أنزل الجيش الفرنجي الجسر دون مقاومة ، ورفعوا السلالم على الأسوار، ودخلوا المدينة دون أدنى إعاقة من جانب المدافعين ، وما أن دخلوا إلى الجهة الداخلية من السور حتى فتحوا البوابة الجنوبية القريبة منهم فدخل

بقية الفرنجة في هذه الجهة ، من هنا دخل كند طولون [ومن معه من النبلاء] . . . واندفعت هذه القوات في المدينة . فالمدافعون الذين هربوا من أمام الدوق ورجاله إلى مناطق أخرى من المدينة واجهوا هذه القوات التي اندفعت من هذه الجهة .

الفصل العشرون

كان القسم الأكبر من سكان المدينة قد التجأ إلى ساحة المسجد الأقصى وقبة الصخرة التي تقع في جهة متطرفة من المدينة، وكان يحميها سور وأبراج وبوابات، لكنهم لم يجدوا الأمان هنا، ولحقهم بسرعة تنكرد ومعه القسم الأكبر من الجيش الذي فتح طريقه بالقوة إلى ساحة المسجد والقبة فكانت مذبحة كبيرة، وحمل منه تنكرد، كما تذكر التقارير، مقادير كبيرة من الذهب والفضة والمجوهرات، ويعتقد أنه بعد أن هدأت الأوضاع في المدينة أعاد هذه الكنوز إلى مكانها دون أن يلمسها.

وبعد أن قتل القادة كل من وجدوه في طريقهم في مختلف أجزاء المدينة ، عرفوا فيها بعد بأن الكثير من سكانها قد التجأ إلى الحرم الشريف (المعبد) ، فاندفع الجميع بسرعة إلى هناك ، وتقدم جمهور من الفرسان والرجالة وسفكوا دماء جميع من التجأ هناك دون اظهار شفقة أو رحمة تجاه أحد ، وامتلأ المكان كله بدماء ضحاياهم وقد ذكر [في السابق] بأن (عدد) من قتل داخل حدود الحرم يقارب عشرة آلاف من المسلمين اضافة إلى أولئك السذين قتلوا في كل مكان في المدينة في الشوارع والساحات والذين قدر عددهم بها لا يقل عن ذلك الرقم .

وقام بقية جند الفرنجة بالتجول في المدينة بحثا عن الناجين والذين يمكن

أن يكونوا قد اختبأوا في الطرق والحواري الضيقة تجنباً للقتل. وقد جر هؤلاء من [مخابئهم] إلى الأماكن العامة وذبحوا كالخراف؛ وكون بعض الفرنجة عصابات اقتحمت البيوت وأخذوا أربابها والنساء والأطفال وكل ما وجدوه فيها، وألقوا بهؤلا الضحايا من البيوت إلى الارض أو قتلوا، واخذ كل واحد منهم البيت الذي دخله كملكِ دائم له وكل ما فيه. وقبل احتلال المدينة اتفق الحجاج (الفرنجة) أنه بعد الاستيلاء عليها أن ما يكسبه كل رجل لنفسه يصبح ملكاً دائماً بحق الاستيلاء [الملك]، دون مضايقة أحد له. ونتيجة لذلك فقد فتشوا المدينة بكل عناية، وقتلوا السكان، ووصلوا إلى أبعد الأماكن فيها وأكثرها انعزالاً، وكسروا وفتحوا بيوت العدو الخاصة جداً، وعلق المنتصرون على مدخل كل بيت عند أخذه درعاً أو سلاحاً، كاشارة وعلى من يصل اليه [من الفرنج] حتى لا يتوقفوا عند بيت صار في حوزة شخص آخر.

الفصل الرابع والعشرون

. . . . وجد زعاء (الفرنج) أن من الأمور الملحة قبل أي شيء آخر هو تنظيف المدينة وخاصة ساحات الحرم الشريف [من الجثث] حتى لا ينتشر الوباء فيها لان الهواء كان مشبعاً بنتس جثث القتلى . وفرض على سكان المدينة [من المسلمين] الذين أسروا وكانوا في السجون نتيجة نجاتهم بالصدفة من القتل القيام بهذا العمل ، ولما كان عددهم غير كاف لإنجاز هذه المهمة الكبيرة دون مساعدة ، عرض على فقراء الجيش الفرنجي أجرة يومية للمساعدة في تنظيف المدينة دون تأخير . وبعد أن انتهى القادة من هذا الأمر الملح ، عاد كل واحد منهم إلى البيت الذي اتخذه مسكناً له ، والذي كان قد جهز له من قبل الخدم . وتبين أن المدينة كانت مليئة بالبضائع من كل صنف بحيث أن كل الفرنج [من العظاء والصغار] صار لديه وفرة من كل

شيء كان فيها مخازن للقمح والنبيذ والزيت إضافة إلى المياه الكثيرة التي سبب نقصها أثناء الحصار معاناة كبيرة للفرنجة . وبذلك استطاع من استولى على المنازل في القدس من تزويد اخوانهم المحتاجين بكل رضى .

وللمحافظة على ذكرى هذا الحادث العظيم، صدر مرسوم هام، والذي قوبل بموافقة عامة من الناس، باعتبار هذا اليوم عيداً مقدساً وتمييزه عن غيره [بالاحتفالات الخاصة التي صارت تقام فيه]. أما المسلمون الذين لجأوا إلى القلعة هرباً من انتقام السيوف فقد لاحظوا من هناك أن الفرنجة قد استولوا على المدينة، وتحققوا أنهم لا يستطيعون مقاومة الحصار حولهم مدة أطول، فاتصلوا يكوند طولون الذي كان يقيم في منطقة قريبة من القلعة، وحصلوا منه على وعد بالشاح لهم بالخروج من المدينة مع أزواجهم وأولادهم، وأمان يوصلهم إلى عسقلان إضافة إلى الساح لهم بحمل كل عملكاتهم التي نقلوها معهم إلى القلعة مقابل تسليم القلعة له. وأبدى الذين طلب منهم تنظيف المدينة حاساً ومثابرة في العمل، وكان عما قاموا به: أحرقت بعض الجثث ودفنت أخرى كما سمحت الظروف بذلك، وانتهوا من عملهم خلال أيام قليلة وعادت المدينة إلى حالتها السابقة مدينة نظيفة. [يخالف ما ذكره فولش سابقاً].

فتح صلاح الدين للقدس ٨٣هـ/ ١١٨٧م

(العاد الاصفهاني. الفتح القسي في الفتح القدسي) نشر محمد صبح. القاهرة. لا. ت.

«وسار واثقاً بكهال النصرة، وزوال العسرة، وحسر الفرنجة قناع الحسرة. ونزل على غربي القدس يوم الأحد خامس عشر رجب، وقلب الكفر قد وجب، وحزب الشرك قد شارف الشجى والشجب، والقدر قد أظهر العجب.

وكان في القدس حينئذ من الفرنجة ستون ألىف مقاتل، من سائف ونابل وبطل للباطل، وعاس عاسل بالعاسل. قد وقفوا دون البلد يبارزون ويحاجزون، ويعاجزون ويناجزون، ويرمون ويدمرون، ويحمون ويحمون ويحتدون ويحتدون ويختدون. ويضطربون ويضطرمون. ويذودون ويذبون، ويشبون ويسبون. ويصرخون ويحرضون، ويلهثون ويتغوثون، ويلوذون ويلوبون، ويجولون ويجوبون، ويقدمون ويحجمون، ويتململون ويألمون. ويتعاوون ويتضاعون، ويحترقون للبلايا، ويقترحون المنايا.

وقاتلوا اشد قتال، وناضلوا أحد نضال، ونازلوا أجد نزال. وطافوا بصحاف الصفاح لإرواء الظبا الظهاء من ماء الأرواح، وجالوا بالأوجال، وأجالوا قداح الآجال، وصالوا لقطع الأوصال. والتهموا والتهبوا وتأشبوا ونشبوا. واستهدفوا للسهام واستوقفوا للحهام.

وقالوا «كل واحد منا بعشرين، وكل عشرة بمئتين. ودون القيامة تقوم القيامة، ولحبّ سلامتها تقلى السلامة»، ودامت الحرب، وإستمر الطعن والضرب. فانتقل السلطان يوم الجمعة العشرين من رجب إلى الجانب

الشهالي وخيم هنالك، وضيق على الفرنجة المسالك، ووسع عليهم المهالك. ونصب المجانيق، ومرى من آفاتها الأفاويق. وأصرخ الصخرة بالصخور، وحشر حشر السَّوء منهم وراء السور. فها عادوا يخرجون من السور الرؤوس، الا ويلقون البوس، واليوم العبوس، ويلقون على الردى النفوس.

«فللداوية» دوي، و «للبارونية» من البوار في الهاوية هوي. و «للإسبتار» تبار، وما «للفريرية» من الموت فرار. وما بين الحجار المحلقة وبين المرمى اليهم حجاب، وفي كل قلب من الفئتين من نبار حرصه التهاب. إذ الوجوه لقبل النصال مكشوفة، والقلوب للوجد بالقتال ملهوفة. والأيدي على قوائم السيوف المفتوحة مضمومة، والنفوس السبطاء الهمم في الاهتام مهمومة، وقواعد السور ونواجذ شراريف بالأحجار الخارجة من الكفات مهدومة مهتومة.

فكأن المجانيق مجانين يرامون، ومناجيد لا يرامون، وجبال تجذبها حبال، ورجال تنجدها رجال. وأمات الدواهي والمنايا، وحوامل تلد البلايا. لا حجرعليها في حجر، ولا أمن عندها من حذر، ولا تخطر سهامها الا بالخطر. ولا يفطر مرورها الا مرارات ذوي الفطر. فكم نجم من سائها ينقض، وصخر من ارضها يرفض، وجر من شرارها ينقض، وما شيء كآفات كفاتها وآيات نكاياتها ودركات إدراكاتها ولفتات فلتاتها، وجذبات عذباتا.

فها زالت تقلع بمقالعها، وتقرع بمقارعها. وتمتح بأشطانها، وتمرح في أرسانها، وتصدم وتهدم، وتصرع وتصدع، وتنهز بدلائها، وتجهز ببلائها، وتحل تركيب الجلاميد بأفراد جلاميدها، وتقل شمل المباني بتفريقها وتبديدها، وتقوض القواعد بضربها من اساسها، وتنقض المعاقد بجذبها في أمراسها، وتشفه الموارد بشربها من كأسها، حتى تركست السور سورا، وجعلت الذاب عنه محسوراً، وعاد العدو من نظمه المبتور متبورا.

وخرق الخندق وحفز الزحف، وظهر للإسلام الفتح وللكفر الحتف. وأخذ النقب، وسهل الصعب. وبذل المجهود، وحصل المقصود. وكمل المراد، وكلم المراد. وثغسر الثغس، وأمر الأمر. وأربسي الأرب، واستتب السبب. وخاف القوم الوقم، واستعاضوا من الصحة السقم. وأسلم البلد وقطع زنار خندقه، وبرز (إبن بارزان) ليأمن من السلطان بموثقه، وطلب الأمان لقومه ، وتمنع السلطان وتسامى في سومه . وقال «لا أمن لكم ولا أمان وما هوانا الا أن نديم لكم الهوان. وغداً نملككم قسراً ونوسعكم قتلاً وأسراً. ونسفك من الرجال الدماء، ونسلط على الذرية والنساء السباء»، وأبى في تأمينهم الا الاباء. فتعرضوا للتضرع، وتخوفوا وخوفوا عاقبة التسرع. وقالوا : «إذا أيسنا من أمانكم وخفنا من سلطانكم وخبنا من إحسانكم، وأيقنا أنه لا نجاة ولا نجاح، ولا صلح ولا صلاح، ولا سلم ولا سلامة، ولا نعمة ولا كرامة ، فإنا نستقتل فنقاتل قتال الدم ، ونقابل الوجود بالعدم . ونقدم إقدام المستشري بالشر، ونقتحم اقتحام المستضري من الضر، ونلقى أنفسنا على النار، ولا نلقي بأيدينا إلى التهلكة والعار. ولا يجرح واحدُّ منا حتى يجرح عشرة. ولا تضمنا يد الفتك حتى ترى أيدينا بالفتك منتشرة. وإنا نحرق الدور ونخرب القبة، ونترك عليكم في سبينا السبة. ونقلع الصخرة ونوجدكم عليها الحسرة. ونقتل كل من عندنا من أسارى المسلمين وهم ألوف، وقد عرف أن كلاً منا من اللل عزوف، وللعز ألوف. وأما الأموال فإنا نعطبها ولا نعطيها، وأما الذراري فإنا نسارع إلى إعدامها ولا نستبطيها. فأية فائدة لكم في هذا الشح، وكل خسرٍ لكم في هذا الربح، ورب خيبة جاءت من رجاء النجح، ولا يصلح السوء سوى الصلح، ورب مدلج أضله ظلام الليل قبل إسفار الصبح».

فعقد السلطان محضراً للمشورة، وأحضر كبراء عساكره المنصورة، وشاورهم في الأمر، وحاورهم في السر والجهر، واستطلع خبايا ضمائرهم

واستكشف خفايا سرائرهم. واستورى زندهم، واستعلم ما عندهم، وراوضهم على المصلحة المرجحة، وفاوضهم في المصالحة المربحة. وقال: «إن الفرصة قد أمكنت فنحرص في انتهازها، وإن الحصة قد حصلت ونستخير الله في إحرازها، وإن فاتت لا تستدرك، وإن أفلتت لا تملك». فقالوا: «قد خصك الله بالسعادة، وأخلصك لهذه العبادة. ورأيك راشد وعزمك لضالة النصر ناشد، وأمرك لأشتات المنافح وأسباب المناجح حاشد، وكلنا لك في إغتنام فتح هذا الموضوع الشريف مناشد».

واستقر بعد مراودات ومعاودات، ومفاوضات وتفويضات، وضراعات من القوم وشفاعات، على قطيعة تكمل بها الغبطة، وتحصل منها الحوطة. واشتروا بها منا أنفسهم وأموالهم، وخلصوا بها رجالهم ونساءهم وأطفالهم. على أنه من عجز بعد أربعين يوماً عها لنزمه، أو امتنع منه وماسلمه ضرب عليه الرق وثبت في تملكه لنا الحق. وهو عن كل رجل عشرة دنانير وكل إمرأة خسة، وكل صغير أو صغيرة ديناران. ودخل إبن بارزان والبطرك ومقدما الداوية والإسبتار في الضهان.

وبذل إبن بارزان ثلاثين ألف دينار عن الفقراء، وقام بالأداء ولم ينكل عن الوفاء فمن سلم خرج من بيته آمناً ولم يعد إليه ساكناً.

وسلموا البلد يوم الجمعة السابع والعشرين من رجب على هذه القطيعة ، وردوه بالرغم رد الغضب لا الوديعة . وكان فيه أكثر من مائة ألف إنسان ، من رجال ونساء وصبيان . فأغلقت دونهم الأبواب ، ورتب لعرضهم واستخراج ما يلزمهم الثواب . ووكل بكل باب أمير ومقدم كبير يحصر الخارجين ويحصي الوالجين . فمن استخرج منه خرج ، ومن لم يقم بها عليه قعد في الحبس وعدم الفرج .

ولو حفظ هذا المال حق حفظه، لفاز منه بيت المال بأوفر حظه. لكنها تم التفريط، وعم التخليط. فكل من رشا مشى، وتنكب الأمناء نهج الرشد بالرشا. فمنهم من أدلي من السور بالحبال ومنهم من حمل مخفياً في الرحال، ومنهم من فيرت لبسته فخرج بزي الجند، ومنهم من وقعت فيه شفاعة مطاعة لم تقابل بالرد.

وكانت في القدس ملكة رومية مترهبة، في عبادة الصليب متصلبة، وعلى مصابها به ملتهبة، وفي التمسك بملتها متصعبة متعصبة. أنفاسها متصاعدة للحزن، وعبراتها متحدرة تحدر القطرات من المزن. ولها حال ومال وأشياء وأشياع، ومتاع وأتباع. فمنّ عليها السلطان وعلى كل من معها بالإفراج، وأذن في إخراج كل ما لها في الأكياس والأخراج، فراحت فرحى، وإن كانت من شجنها قرحى.

وكانت زوجة الملك المأسور - أبنة الملك أماري مقيمة في جوار القدس مع مالها من الخدم والخول والجوارى. فخلصت هي بمن معها ومن تبعها، ومن إدعى أنه ممن صحبها وشيعها. وكذلك الإبرنساسة إبنة فيليب أم هنفري، أعفيت من الوزن وتوفر مالها عليها في الخزن. واستطلق صاحب البيرة زهاء خمسائة أرمني، ذكر أنهم من بلده. وأن الواصل منهم إلى القدس لأجل متعبده، وطلب مظفر الدين ابن على كوجك زهاء ألف أرمني ادعى أنهم من الرها، فأجراه السلطان من إطلاقهم له على ما اشتهى.

وكان السلطان قد رتب عدة دواوين، في كل ديوان منها عدة من النواب من المصريين ومنهم من الشاميين، فمن أخذ من أحد الدواوين خطأ بالأداء انطلق مع الطلقاء، بعد عرض خطه على من بالباب من الأمناء والوكلاء. فذكر لي من لا أشك في مقاله أنه كان يحضر في الديوان ويطلع على حاله، فربها كتبوا خطاً لمن نقده في كيسهم، ويلبس أمر تلبيسهم. فكانوا شركاء بيت المال لا أمناه. وخانوه على ما حصل لكل من الغنى والنفع وما أضرغناه. ومع ذلك حصل لبيت المال ما يقارب ماثة ألف دينار، وبقي من بقي تحت رق واسار، ينتظر به انقضاء المدة المضروبة، والعجز عن الوفاء بالقطيعة المطلوبة.

تهدید القدس أثناء الحملة الثالثة وصلح الرملة من كتاب (The Third Crusade, edited with an introduction by Kenneth Fenwick, Folio Society, London, 1958)

الرابع من حزيران (في عسقلان وبعد الإستبلاء على (الداروم) دير البلار (ص ١٣٣ - ١٢٦) النوادر مختصراً ص ٢١٠

. . . استدعى (ريتشارد) مناديه فيليب وأمره بالمناداة في جميع المعسكر بأن عليهم التجهز، كل حسب طاقته، والإستعداد لحصار القدس . . . (ص ١٢٨) وبعد إستعداد الملك والجيش للتقدم (من عسقلان) . . . بدأوا السير من عسقلان في فجريوم الأحد . . . نحو القدس . . ببطء نظراً لشدة الحر . . . وبعد عبورهم لنهر عذب المياه، وصلوا إلى تل الصافية (Blancheward) حيث ضربوا خيامهم في السهل حوله وأمضوا ليلتهم هناك . . . وتلكاً الجيش في هذا المكان مدة يومين .

وفي اليسوم الثالث، التاسع من حزيران، وصل الجيسش إلى (Turun of the Soldiers) اللطرون دون إعاقة، وفي تلك الليلة أسر رجالا اربعة عشر رجالاً من الفرس (الاتراك) اللذين جاؤوا من الجبال للنهب، وفي اليوم التالي، بعد الغداء (العشاء) تحرك الجيش إلى الأمام . . وفي اليوم اللذي يليه وصل الفرنسيون، وتوجه الجيش كله باتجاه بيت نوبة حيث توقفوا هناك بانتظار الكوند هنري، الذي أرسله الملك إلى عكا لإحضار الناس منها . . . ولذلك اضطر الجيش إلى البقاء شهراً كاملاً وأكثر في سفح الجبل الذي يضطر الحجاج إلى عبوره في ذهابهم وايابهم من المدينة المقدسة . . . (غارة الجيش على الاتراك قرب عمواس ص ١٣٠).

وعندما وصلت الأخبار بتقدم الملك، من الاتراك الهاربين إلى أولئك المذين كانوا في القدس، أصابهم الرعب. . . فقد هرب المسلمون (Saracens) جميعاً من المدينة ولم يبق فيها أحد عن يستطيع الدفاع عنها، ولم ينفع في ذلك تهديدات السلطان أو الوعد بالمكافأة (للبقاء فيها).

وفي ١٧ حزيران . . . كانت قافلة لنا في طريقها من يافا إلى الجيش محملة بامدادات وغيرها من الضروريات فهاجها في مكان ليس بعيداً عن الرملة كمين للإتراك (في المعسكر الفرنجي) : وحضر إلى الملك ريتشارد رجل سوري كان أسقف كنيسة القديس جورج الذي كان تابعاً لصلاح الدين . . . ومعه قطعة من الصليب المقدس (وقدمها للملك) وكان يرافق الاسقف عدد كبير من الرجال والنساء من أتباع رعيته ، وسلمها اليه (وقصة القطعة الاخرى ص ١٣٣) [ثم التذمر من قبل الجيش عامة من التأني في الزحف على المدينة المقدسة].

ونتيجة لـذلك اجتمع الملك وقادة الجيش مع بعضهم لمناقشة امكانية الهجوم على القدس أو عدمها، وألح الفرنسيون (في الإجتماع) على الملك (إلى درجة المغالاة) القيام بالهجوم.

لكنه أجابهم أن ذلك لا يمكن القيام به «لانه قال (الملك): «لن أتصرف كدليل وقائد للشعب في هذه القضية خشية أن أجلب العار، لأنه سيكون من سوء التفكير في الوقت الحاضر الإلحاح على هذه القضية، وإذا كان يسركم التقدم إلى القدس فإنني لن أتخلى عنكم، ولكن سأكون رفيقكم وليس قائدكم، سأتبعكم ولكن لن أقودكم. ألا يعرف صلاح الدين بكل ما يجري في معسكرنا؟ وهل تعتقدون أن وضعنا الضعيف قد خفي عليه؟

⁽ابن شداد. النوادر السلطانية. القاهرة، الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٤. ص ٢١٠)

(السلطان) على وعي بقوتنا بدقة ، وإننا بعيدون عن ساحل البحر بحيث إنه في حالة نزول قوة مناسبة من العدو (الاتراك) من الجبال إلى سهول الرملة لمراقبة الطرق ومنع مرور اولئك اللذين ينزودونا بالإمدادات، فإن النتائج ستكون كارثة للمحاصرين، وعندها فقط سيكون ندمنا قد جاء متأخراً وندفع عقوبة عمليتنا الغبية.

الواضافة إلى ذلك فان أسوار القدس، كما نسمع، عظيمة الدور، وعلينا أن نحاول حصارها بإحكام بقواتنا القليلة الآن، وعليه فان أعدادنا لن تكون كافية للقيام بالحصار أو حتى حماية [١٣٣] أولئك الذين يحضرون الإمدادات من هجهات الأتراك، ولذلك فمن المؤكد بأنهم جميعا سيبادون إذا لم يجدوا من يمدهم.

(الفقرة التالية توضيح ما سيلحق به إذا أقدم على الحصار)

«اضافة إلى ذلك فاننا جميعا (القادة والعامة) لا نعرف هذه المنطقة وطرقها وأوديتها، وليو كنا على معرفة بها بصورة أفضل لكان ممكنا التقدم بأمان وحتى تحقيس النصر المرغوب، ولكن رأيسي هو أن نطلب النصيحة من مواطني الأرض (الفرنجة المحليون) الذين يتشوقون إلى استعادة أراضيهم وممتلكاتهم ونطلب منهم أن يؤكدوا لنا ما يعتبرونه أفضل ما يمكن عمله، كذلك فإنني أعتقد أنه يجب استشارة الداوية والاسبتارية، وأن نأخذ برأيهم وحكمهم بالنسبة للإقدام على حصار القدس أولاً أو بابل [القاهرة] وبيروت أو دمشق، وهكذا لا يبقى الجيش منقسا في آرائه إلى أحزاب نتيجة إختلافها».

وهكذا إتفق الجميع، بناء على توصية الملك، بأن يقسم عشرون رجلاً موشوقين [لدراسة الموضوع]، وعلى الجميع اتباع نصيحتهم دون معارضة. واختير لهذا الغرض خمسة من الداوية وخمسة من النبلاء الفرنسيين وخمسة من الإسبتارية وخمسة من أهل الشام (الفرنجة)، واجتمع هؤلاء الرجال، وبعد المداولة لبعض الوقت حول القضية المذكورة سابقاً، كان قرارهم الذي اتفقوا عليه أن أكثر الخطط قبولاً هو التقدم مباشرة لحصار [القاهرة] (ص ١٣٤).

وعارض الفرنسيون هذا الرأي لحظة سياعه، واجمعوا بأنهم لن يتحركوا إلى مكان الالحصار القدس. وعندما عرف الملك عناد الفرنسج وخروجهم عن الرأي المتفق عليه، علّق بقوله: «إذا وافق الفرنسيون على خطتنا وتقدموا [معنا] لحصار القاهرة طبقاً لقسمهم بالطاعة، فسأعطيهم أسطولي الراسي في عكا بكل تجهيزاته لحمل أثقالهم وحاجاتهم، وبذلك يستطيع الجيش أن يتقدم عن طريق الساحل في البر بثقة، أما بالنسبة لي فيانني سأقود، وعلى حسابي الخاص، ثمانهائة من الفرسان وألفين من أتباعهم . . . واذا احتاج أي كان إلى مساعدة من أموالي وما بحوزي، فليكن متأكدا أنه سيزود بذلك طبقاً لحاجته، وإذا شك أحد بامكانية قيامي بذلك، فانني سأتقدم بجندي وحدهم ودون مساعدة من أحد (١٣٥).

(هنا يسورد قصه اعتراض القافلة القادمة من مصر إلى صلاح الدين ص ١٣٥ – ١٣٦).

وبقي الجيش (بعد الاستيلاء على القافلة) عدة أيام . . . في حالة من الحزن والخيبة نتيجة عدم السياح لهم بالتقدم لزيارة كنيسة القيامة في القدس التي كانت تبعد عنهم مسافة أربعة أميال فقط

وعندما كان رجالنا يتحركون (من مواقعهم) كانوا يهاجمون من قبل الأتراك (1٤١) من جهة الجبال. وبالرغم من أن رجالنا كانوا يصدون الأتراك، فإنه قتل عدد من الذين لم يكن لديهم خيول جيدة . . .

ثم وصل الجيش بعد ذلك إلى مكان بين اللد (Saint George) والرملة حيث أمضوا الليل، وفي اليوم التالي تقدموا في سيرهم بفرق منفصلة ووصلوا إلى حصن في منتصف الطريق. وفي اليوم السادس من تموز، في هذا المكان هجر البعض الجيش . . . وساروا إلى بافا .

شروط صلح الرملة:

«بأن تهدم مدينة عسقلان، التي كانت دائهاً مصدر ازعاج لحكومة صلاح الديسن وأن لا يعاد بناؤها لمدة لا تقبل عن ثلاث سنوات ابتداء من بداية احتفالات عيد الفصح القادم، ولكن في نهاية هذه المدة فإن الذي يسيطر عليها يستطيع إعادة تحصينها.

أن يسمح للنصارى بالسكنى في مدينة ياف دون أن يتعرضوا للأذى ، وكذلك في البلاد (الأرياف) القريبة منها على الساحل وفي الجبال .

أن يسود السلام بين المسيحيين والمسلمين، ويكون لكل منهما الحرية بالذهاب والعودة كما يشاؤن، وأن يسمح للحاج بالوصول إلى كنيسة القيامة بدون دفع رسوم أو أي ضرائب مهما كانت، وحمل البضائع لبيعها في كل البلاد والقيام بالأعمال التجارية دون معارضة».

(وحلف الجانبان على شروط المعاهدة) ص ١٥٧

زيارة الفرنجة للقدس:

ثلاث مجموعات أو قوافل: الثانية كان فيها المؤلف، الثالثة كان يقودها أسقف سالزبوري.

" أرسل صلاح الدين رجاله لاستقبال الأسقف بحفاوة ، ولإرشاده لزيارة ما يريد من الأماكن المقدسة . . . كما طلب (منه السلطان) أن يقيم في قصره ، وإن ينزود بكل ما يحتاج اليه على حسابه ، لكن الأسقف

رفض قائلاً: من المستحيل القيام بذلك لأننا مجرد حجاج»، عندها أمر صلاح الدين خدمه ببذل كل رعاية ممكنة للاسقف ومن معه، وبعث اليه بهدايا كثيرة، كما سمح له فيما بعد برؤية صليب الصلبوت، وسمح له بلقائه وتحدثوا طويلاً. ص ١٦١.

«. . . . ثم طلب (أسقف سالزبوري) أن يسمح لراهبين لاتينين و إثنين من المساعدين (Deacons) باقامة الخدمة الربانية (عند قبر المسيح) اضافة (للنصاري) السوريين، كما طلب أيضاً السماح لعدد عاثل في (كنيسة المهد) في بيت لحم وكنيسة الناصرة ووافق السلطان على الطلب، وعين الأسقف قسيسين في كل واحدة من الأماكن المذكورة . ص ١٦٢ .

المدرسة الصلاحية

(ابن واصل. مفرج الكروب في اخبار بني ايوب. القاهرة المطبعة الامبرية، ١٩٥٧. ص ١٤١ - ٢١٢، ٢١٢ - ٢٤٣).

«وفي هذه السنة ١٢٦هـ/ ١٢٢٤م: ورد إلى والدي - رحمه الله - كتاب من السلطان الملك المعظم - رحمه الله - يستدعيه إلى خدمته على يد عفيف الدين ابن مراحل السلماني، وكان متردداً في الرسائل بين الملك المعظم والملك الناصر صاحب حماه، فسافرنا من حماه في أواخر شعبان، فوجدنا منه - الناصر صاحب عظيماً، ولازم والدي الاجتماع به والحضور في خدمته، وكان الملك المعظم في أكثر الأوقات يحاضر الفقهاء العلماء ويباحثهم في دقائق العلموم فطلب والدي منه المقام بالقدس الشريف لينقطع فيه للعبادة، وتوقف الملك المعظم في اجابته إلى ذلك، وقال للقاضي نجم الدين خليل بن المصمودي الحموي قاضى العسكر: قبل له يقيم بندمشق لأوليه أحد

المنصبين القضاء أو الخطابة بجامع دمشق، فأبى والدي الا المفي إلى القدس فقوض السلطان (الملك المعظم) اليه تدريس المدرسة الناصرية الصلاحية، وهي المدرسة التي كان فوض صلاح الدين - رحمه الله - تدريسها إلى القاضي بهاء الدين بن شداد، ووليها بعده جماعة أكابر منهم الشيخ فخر الدين بن عساكر والشيخ تقي الدين بن الصلاح رحمها الله، فمضينا إلى القدس في أوائل سنة اثنتين وعشرين وستهاية وأقمنا به».

مفرج الكروب، ج٤، ص ١٤١ -- ١٤٢ ابن عساكر: أنظر ابن خلكان، وفيات، ج٣ ص ١٣٥ ابن الصلاح، المصدر ذاته، ص ٢٤٣ - ٢٤٥

من مآثر المعظم في القدس

«وكان ملوك هـذا البيت (الايوبي) كلهم شافعية، وانفرد هو (المعظم) - رحمه الله - بالانتهاء إلى مذهب ابي حنيفة رحمه الله

وكان شديد التعصب لمذهب أي حنيفه - رحمه الله - عزل خطيب الاقصى وكان شافعيا وولي خطابة الاقصى رجلاً حنفياً بغداديا يقال له شهاب الدين، كان متميزا في الفقه ومدرسا بالمدرسة الحنفية التي على باب الحرم الشريف المعروفة بالامجدية، وهي منسوبة إلى الامجد حسن شقيق الملك المعظم، وكان مدفونا بها، ثم نقل (بعد ذلك) إلى مشهد جعفر الطيار - رضي الله عنه - بمؤتة من أعمال الكرك، وأبقى الملك المعظم بالصخرة الامامة للشافعية، وأمر المؤذنين ألا يبلغوا في تكبير الصلوات بالحرم الشريف الاخلف الامام الحنفي امام الاقصى لا غير، وبلغه مرة أن المؤذنين بلغوا بالحرم خلف امام الصخرة الشافعي، فأنكر ذلك غاية الانكار.

ثم بنى بالحرم الشريف قبة ووقف عليها وقفا جليلا على أن يشتغل في تلك القبة بالقراءات السبع، وشرط أن لا يصرف من وقفها شيء إلا للحنفية فقط. وولى تدريسها للشيخ شمس الدين بن رزين البعلبكي تلميلذ تاج الدين الكندي، وقرأت عليه في تلك القبة الايضاح لابن على الفارسي، وجودت عليه القرآن العظيم »

مفرج الكروب، ج٤ ص ٢١١ - ٢١٢

تسليم القدس ٦٢٦هـ/ ١٢٢٩م

"ولما وقعت الهدنة، بعث السلطان من نادى في القدس بخروج المسلمين وتسليمه إلى الفرنج، فحكى لي والدي رحمه الله، وكان لما وقعت هذه الوقعة بالقدس الشريف قد وصل اليها من مكة، حرسها الله، فانه كان جاور فيها السنة الماضية، وكنت قد سافرت إلى دمشق في السنة الماضية وأقمت بدمشق، قال:

لما نودي بالقدس بخروج المسلمين، وتسليم القدس إلى الفرنجة، وقع في أهل القدس الضجيج والبكاء، وعظم ذلك على المسلمين، وحزنوا لخروج القدس من أيديهم، وأنكروا على الملك الكامل هذا الفعل، واستشنعوه منه، اذ كان فتح هذا البلد الشريف واستنقاذه من الكفار من أعظم مآثر عمه الملك الناصر صلاح الدين – قدس الله روحه – لكن علم الملك الكامل رحمه الله أن الفرنج لا يمكنهم الامتناع بالقدس مع خراب أسواره، وأنه اذا قضى غرضه واستتبت الامور له، كان متمكنا من تطهيره من الفرنجة واخراجهم منه.

وقال (السلطان الكامل) انا لم نسمح لهم الا بكنائس وأدر خراب، والحرم وما فيه من الصخرة المقدسة وسائر المزارات بأيدي المسلمين على حاله، وشعار الاسلام قائم على ما كان عليه، ووالي المسلمين متحكم على رساتيقه وأعاله».

مفرج الكروب، ص ٢٤٣ - ٢٤٤

أسامة بن منقذ في القدس

أسامة بن منقذ، كتاب الاعتبار، حرره فيليب حتى. (صورة نشر الدار المتحدة للنشر، بيروت ١٩٨١) عن طبعة مطبعة جامعة برنستون، ١٩٣٠، ص ١٧٢ – ١٧٣).

". . . فكل من هو قريب عهد بالافرنجية أجفى أخلاقاً من الذين قد تبلدوا وعاشروا المسلمين: فمن جفاء أخلاقهم، قبحهم الله، أنني كنت إذا زرت البيت المقدس، دخلت المسجد الأقصى، وفي جانبه مسجد صغير قد جعله الافرنج كنيسة، فكنت اذا دخلت المسجد الأقصى وفيه الداوية، وهم أصدقائي، يخلون لي ذلك المسجد الصغير أصلي فيه، فدخلته يوما فكبرت ووقفت في الصلاة، فهجم علي واحد من الافرنج مسكني ورد وجهي إلى الشرق، وقال: هكذا صل، فتبادر اليه قوم من الداوية أخذوه وأخرجوه عني، وعدت أنا إلى الصلاة، فاغتفلهم وعاد هجم علي ذلك بعينه، ورد وجهي إلى الشرق وقال: كذا صل، فعاد الداوية دخلوا اليه وأخرجوه، واعتذروا الي، وقالوا: هذا غريب وصل من بلاد الأفرنج في هذه الايام، وما واعتذروا الي، وقالوا: هذا غريب وصل من بلاد الأفرنج في هذه الايام، وما واعتذروا إلى غير الشرق، فقلت: حسبي من الصلاة، فخرجت، فكنت أعجب من ذلك الشيطان، وتغيير وجهه ورعدته وما لحقه من نظر الصلاة إلى القبلة.

"ومضيت مرة مع الأمير معين المدين (انس) رحمه الله إلى القدس، فننزلنا نابلس . . . » في سفارة إلى ملك بيت المقدس الفرنجي .

الاعتبار، ص١٧٩

كتاب بقلم القاضي الفاضل من صلاح الدين إلى «بردويل»* معزياً له في أبيه ومهنتاً له بالملك من بعده

«أمايعد،

خص الله الملك المعظم حافظ بيت المقدس بالجد الصاعد، والسعد الساعد، والخط الزائد، والتوفيق الوارد؛ وهنأه من ملك قومه ما ورثه، وأحسن من هداه فيها أتى به الدهر وأحدثه.

فإن كتابنا صادر اليه عند ورود الخبر بها ساء قلوب الأصادق، والنعي الذي وددنا أن قائله غير صادق، بالملك العادل الأعز الذي لقاه الله خير ما لقى مثله، وبلغ الأرض سعادته كها بلغه محله؛ معيز بها يجب فيه العزاء ومتأسف لفقده الذي عظمت به الأرزاء؛ الا أن الله قد هون الحادث، بأن جعل ولده الوارث، وأنسى المصاب بأن حفظ به النصاب، ووهبه النعمتين : الملك والشباب، فهينتاً له ما حاز، وسقياً لقبر والده الذي حق له الفداء لوجاز.

ورسولنا الرئيس العميد مختار الدين، أدام الله سلامته، قائم عنا بالعزاء من لسانه، ووصف ما نالنا من الـوحشة لفراق ذلك الصديق وخلو مكانه، وكيف لا يستوحش رب الدار لفرقه جيرانه.

الرسالة تشير إلى بلدو بن الخامس الذي توج في أوائل سنة ١١٨٣ م.

وقد استفتحنا الملك بكتابنا وارتيادنا، وودنا الذي هو ميراثه عن والده من ودادنا فليلق التحية بمثلها، وليأت الحسنة ليكون من أهلها، وليعلم أنا له كها كنا لأبيه: مودة صافية، وعقيدة وافية، وعبة ثبت عقدها في الحياة والوفاة، وسريرة حكمت في الدنيا بالموافاة، مع ما في الدين من المخالفات فليسترسل الينا استرسال الواثق المذي لا يخجل، وليعتمد علينا اعتباد الولد الذي لا يحمل والده ما تحمل، والله يديم تعميره، ويحرس تأميره، ويقضى له بموافقة التوفيق، ويلهمه تصديق ظن الصديق».

هدم القدس ٢١٦هـ/ ١٢١٩م

(تاريخ بطارقة الكنيسة المصرية، م' ج'، نشر انطون خاطر وازولد بورمستر، الفاهرة، مطبوعات جمعية الآثار القبطية، قسم النصوص والوثائق، ١٩٧٤، ص ٢٩)

«وهدم القدس . . . بعد أن أخلي من أهله ، ولم يبق به سوى القيامة المقدسة ، وبسرج داود ، ومسجد الصخرة ، والجامع المعروف بالأقصى . وهدم بقية أسواره ، ودوره ، وفنادقه . ووقع على الناس بسبب هدمه خوف عظيم ، وقلق للشام من أجله » .

تسليم القدس ٢٢٦هـ/ ١٢٢٩م

(تاريخ بطاركة الكنيسة المصرية، م ع ج ، نشر أنطون خاطر وازولد بورمستر. القاهرة، مطبوعات جمعية الآثار القبطية، رقم ١٤، ١٩٧٤. ص ٥٢ - ٥٣).

« . . . ورسل الانبرور مترددة وهو على يافا ، ورسل السلطان مترددة اليه أيضا . . .

وأشيع بأنّ السلطان، عز نصره، صالح الأنبرور على أن يعطيه [في الأصل : تعطيه] القدس الشريف، وبلاد من أعماله، وهي التي على الطريق من عكا اليه، وبيت لحم ولد الرملة، وما والى ذلك من القدس إلى عكاويافا.

وكان [الأنبرور] طبول هذه المدة قد عمر قيسارية ويافا، واستتب الأمر بينه وبين السلطان، خلد الله ملكه، وعبر الانبرور إلى بيت المقدس في اوائل الصوم الشريف من هذه السنة، وكان يوماً عظيماً، وتسلموا الصخرة.

ثم أقام الانبرور بالقدس يومين لا غير، وخرج منه إلى عكا، وبقي بها إلى أن فرغ العيد، واستخلف في البلاد من يثق به، وسافر في البحر إلى بلاده».

اخلاء الفرنجة للقدس ٦٣٦ - ٦٣٧هـ

(تاريخ بطاركة الكنيسة المصرية، م٤، ج٢، ص ٩٥ - ٩٦)

«، . . ثم ان الفرنجة لما انقضت [في الأصل: انفضت] أيام الهدنة ، أخلوا القدس الشريف حتى لم يبق به سوى فارس واحد وسبعين راجلاً يعمروا في برج داود .

ثم ان السلطان جرّد زهاء الفي فارس في عدّة أمراء وسيرهم إلى غزة لحفظ البلاد. وكان الافرنج قد خرجوا إلى عسقلان ونزلوها وقصدوا عمارتها، فركبوا وتجمعوا وجاءوا إلى فربيا، فتواقعوا مع عسكر المسلمين الذي كان على غزة

فكسروهم من أول النهار إلى الظهر. ثم تحايا عسكر المسلمين على عادتهم وقد قتلوا من المسلمين جماعة وأسروا جماعة منهم أمراء ومقدمون، فتكافأت القبيلتان

(ويصف الحرب بين قوات المسلمين وقوات الفرنجة).

ونزل الملك الناصر صاحب الكرك إلى القدس بعد هذه الكسرة وتسلمه، وقتل من كان بقي فيه من الافرنج، وخطب فيه خطبة عظيمة على حكم القرآن».

تسليم القدس للفرنجة مرة أخرى: ٦٣٧هـ/ ١٧٤٠م (تاريخ بطارقة الكنيسة المصرية، ص ١٠٥، ١٠٧)

« . . . ووردت الأخبار بأن الافرنج قد خرجوا إلى نابلس والغور وجاءوا إلى غزة ونزلوها ، واخذوا القدس الشريف ، وشرعوا في عمارة عسقلان ، وأن ذلك بموافقة الملك الصالح غازي صاحب دمشق عم السلطان ، وأنه أعطاهم رهاينة [أي رهائن] على أنه موافقهم ومعاضدهم . وجرد السلطان أربعة آلاف فارس ليمضوا إلى غزة ، وخرجوا وبرزوا إلى بلبيس . . . »

« . . . ثم إن رسل الافرنجة ترددت إلى مولانا السلطان في طلب الصلح على إبقاء البلاد التي أعطاهم الملك الناصر بن المعظم اياها بايديهم ، وأن يتسلموا أسراهم الذي أخذوا في هذه الوقعة القريبة على أنهم يعيدوهم [كذا] أيضاً الأسرى المسلمين الذين عندهم .

وتردد الوزير كمال الدين بن الشيخ شيخ الشيوخ اليهم في هذا المعنى، وانبت الحال بينهم على ذلك، وحلف والسلطان وحلف السلطان لهم، وأخرج الكند [اي الكونت] الذي كان أسر والخيالة الذين كانوا معه، وخلع عليهم أجمعين، وشقوا القاهرة راكبين، وتوجهوا إلى بلادهم . . . ووردت الأخبار بأن قاضي نابلس تسلم الأسرى المسلمين، وأنه خلع أيضا عليهم وأحسن اليهم.

والبلاد التي رجع الفرنجة أخلوها، وهي: القدس الشريف، وبيت لحم، وعسقلان وأعالها، وبيت جبريل وأعالها، وعمل غزة غير المدينة، وطبرية وأعالها، ومجدليابا [في الأصل: مجدليانا] وأعالها، وجبل عاملة وصفد وكوكب والطور، وتبنين وهونين، والشقيفان [في الأصل: الشقيقان]. وعلى الجملة جميع بلاد الساحل، لم يخرج عنهم سوى نابلس والخليل ومدينة غزة لا غير.

ويقال: أن الصلح إنها هو مع الغرباء * [الأصل: العرب] والاسبتارية [الأصل: الاسنارية] لا غير لأن الديوية لم يحلفوا ؟ .

الصلح سنة ٦٢٦هـ/ ١٢٢٩م بين السلطان الملك الكامل والإمبراطور فريدريك

(المكين جرجس بن العميد، أخبار الأيوبيين، نشر كلود كاهن، في مجلة المعهد الفرنسي بدمشق (BEO)، مجلد ١٥ (السنسوات ١٩٥٥ – ١٩٥٧)، ص ٢٩ – ٣٠٠ من المقدمة الفرنسية والنص العربي، وص ١٣٧ – ١٣٨ من المجلد).

^{*} المقصود بالغرباء الإفرنج القادمين من أوروبا تمييزا لهم عن الإفرنج المقيمين في ساحل بلاد الشام.

م ٦٢٥ هـ «. . . وبلغه [اي السلطان الذي كان آنداك في نابلس] أنّ الأنبرور وصل إلى ياف في ميعاده، فعاد السلطان من نابلس إلى تل العجول ونزل عليها.

وترددت الرسل بين السلطان والأنبرور، وكان السفير بينهما فخر الدين ابن الشيخ، فلم يزل يتردد إلى الأنبرور تارة بمفرده، وتارة يأخذ معه الصلاح الإربلي، إلى أن تقرر الصلح:

ان يعطى الأنبرور البيت المقدس والقرى على طريقه من يافا إلى القدس ومدينة لد».

٦٢٦هـ: «وفيهاانتظم الصلح عشر سنين وخمسة أشهر وأربعين يوماً أولها يوم الأحد الثاني والعشرين من ربيع الأول.

قال: وتسلم الأنبرور مدينة القدس ومدينة لد والأماكن التي على الطريق، وحضر الأئمة والمؤذنون الذين كانوا في الصخرة [في الأصل: الصخراء] والمسجد الأقصى إلى باب دهليز الملك الكامل، فأذنوا على باب الدهليز في غير وقت الأذان، فعسر ذلك على الملك الكامل، وأمر أن يؤخذ ما معهم من الستور والقناديل الفضة، وجميع الآلات، ويتوجهوا إلى حال سبيلهم حاشية، قال المؤرخ: إن الأنبرور طلب من السلطان تبنين واعمالها بحكم أن صاحبتها بنت الهنفري دخلت عليه وسألته فيها، فأنعم السلطان عليه بها ودخلت في نسخة المهادنة التي بينها».

تسليم القدس ٦٢٦هـ/ ١٢٢٩م

(أبو بكر بن عبدالله ابن أيبك الدواداري . الدر المطلوب في أخبار بني أيوب، الجزء السابع من كنز الدرر وجامع الغرر. تحقيق سعيد عاشور، القاهرة، ١٩٧٧ ، ص ٢٩٢ – ٢٩٣).

177 هـ "وفي شهر المحرم كانت المراسلة بين السلطان الملك الكامل وبين الأنبرور وفي شهر ربيع الأول تقرر الصلح بين السلطان الملك الكامل وبين الأنبرور ملك الفرنج، وتسلم القدس الشريف . . . وشرط أن يكون في المسجد الأقصى الخطيب والإمام والمؤذن، ويقام فيه الجمعة والصلوات الخمس في كل يوم . . .

[وبعد وفاة الملك المعظم صاحب دمشق سنة ٦٢٤هـ، وملك مكانه ابنه الناصر داود، استدعى عمه الأشرف اليه خوفاً من الكامل سلطان مصر]

وكان الأمير عز الدين ايبك، أستادار [المعظم وجد المؤلف] - المعروف بصاحب صرخد - جدنا، قال للناصر داود . . . بطريق النصيحة : «داري عمك الكامل واستعطفه، ولا تبعث للأشرف . . . أنا أمضي إلى الكامل واصلح حالك معه! وحضر الأشرف، فوجد الكامل قد أعطى الأنبرور القدس، فشق عليه ذلك الأمر [الأصل: أمر] العظيم، / وعتب الملك الكامل في ذلك، فقال [الكامل]:

وما أحوجني إلى ذلك الا المعظم، فإنه أعطى الانبرور من نهر الأردن إلى البحر، والضياع من باب القدس إلى يافا، فاحتجت أنا أن أعطيه القدس أيضاً.

ووصلت الأخبار إلى سائر بلاد الإسلام أن الملك الكامل أعطى القدس للإفرنج، فقامت الدنيا على ساق واحد، وعظم ذلك على سائر المسلمين، وأقاموا المآتم . . .

وفيها دخل الأنبرور . . إلى القدس الشريف، وجسى له فيها عجائب، منها أنه لما دخل الصخرة رأى قسيساً جالساً عند الصخرة عند القدم، يأخذ من الفرنجة القراطيس، فجاء اليه كأنه يطلب منه الدعاء، ثم لكمه فرماه إلى الأرض، وقال له : "يا خنزير، السلطان تصدق علينا بزيارة هذا المكان، وتفعلوا فيه هذه الأفاعيل القباح! إن عاد منكم أحد إلى هذا الفعل قتلته».

البيليوغرافيا

- ابن الأثير، أبو الحسن علي بـن محمد (ت ٦٣٠هـ/١٢٣٣م). الكامل في التاريخ. بيروت، دار صادر، ١٩٧٩. ج ١٠ ١١.
- ابن أيبك. الدر المطلوب في اخبار بني أيوب تحقيق سعيد عاشور. القاهرة ، ١٩٧٢.
 - تاريخ بطاركة الكنيسة المصرية، القاهرة، جمعية الاثار القبطية، ١٩٤٣ .
- ابن تغرى بردي، جمال الدين يوسف (ت بعد ٨٧٤هـ/ ١٤٧٠م). النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، (مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية)، القاهرة لا. ت. ج٦.
- ابن خلكان، أبو العباس أحمد بن محمد (ت ١٨٦هـ/ ١٢٨٢م). وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق احسان عباس. بيروت، دار صادر، ١٩٧١.
- الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثبان (ت ٧٤٨هـ/ ١٣٤٧ م). سير أعلام النبلاء، ج ٢٠، تحقيق شعيب الأرناوط. بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٩٨٥.
 - سبط ابن الجوزي، يوسف بن قزاوغلو (ت ٢٥٦هـ/ ١٢٥٦م) . مرآة الزمان، م ١٣ من مخطوط اسطنبول أحمد الثالث رقم ٢٩٠٧.
- مرآة الزمان: الحوادث الخاصة بتاريخ السلاجقة نشر علي سويم، مطبعة الجمعية التاريخية التركية، أنقرة، ١٩٦٨؛ حيدر أباد الدكن، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، ١٣٧٠هـ. ج ٨.
- أبو شامة، شهاب الدين محمد بن عبد الرحمن (ت ٦٦٥هـ/ ١٢٦٧م) تراجم رجال القرنين السادس والسابع أو الذيل على الروضتين، نشر محمد زاهد الكوثري، وعزت العطار، ط٢، بيروت، دار الجيل، ١٩٧٤.

- ابن شداد، بها الدين يوسف بن رافع (٦٣٢هـ/ ١٢٣٥م). النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية، تحقيق جمال الدين الشيال، القاهرة، الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٤.
- ابن شداد، عز الدين محمد بن علي الحلبي (ت ١٨٥هـ/ ١٢٨٥م). الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة: تاريخ لبنان والأردن وفلسطين، تحقيق سامي الدهان. دمشق، المعهد الفرنسي بدمشق، ١٩٦٢.
 - الصفدي، صلاح الدين خليل بن ايبك (ت ٧٦٤هـ/ ١٣٦٣م). الوافي بالوفيات، تحقيق محمد يوسف نجم. بيروت. ١٩٨١ ج٧.
- عبد اللطيف البغدادي، موفق عبد اللطيف بن يوسف، (ت ١٢٣٩هـ/ ١٢٣٩م). الإفادة والاعتبار، نشر أحمد سبانو، دمشق، دار قتيبة، ١٩٨٣.
- ابن العربي، أبو بكر محمد بن عبد الله . أحكام القرآن، ق ٤ ط ١ : تحقيق محمد على البجاوي . القاهرة ، دار احياء الكتب العربية ، ١٩٥٨ .
- العليمي، مجير الدين عبد الرحن بن محمد (ت ٩٢٨هـ/ ١٥٢٢م). الأنس الجليل في تباريخ القدس والخليل، عبان، مكتبة المحتسب، ١٩٧٣.
- العياد الأصفهان، أبو عبد الله محمد بن محمد بن حامد (ت ٩٧هم ١٢٠١م). الفتح القسي في الفتح القدسي. نشر محمد صبح، القاهرة، لا. ت.
- ابن العميد. اخبار الايوبيين. مجلة المعهد الفرنسي بدمشق. مجلد ١٥ السنوات ١٩٥٧ - ١٩٥٧.
- الفارقي، أحمد بن يوسف بن علي بن الأزرق (النصف الثاني من القرن السادس الهجري/ الشاني عشر الميلادي). تاريخ الفارقي، ط ٢، تحقيق

- بدوي عبد اللطيف. بيروت، دار الكتاب اللبناني، ١٩٧٤.
- أبو الفداء، الملك المؤيد عهاد الدين اسهاعيل (ت ٧٣٢هـ/ ١٣٣٢م). المختصر في أخبار البشر، ج ٣، بيروت، لا . ت (مصورة عن طبعة المطبعة الحسينية، القاهرة، ١٣٢٥هـ).
- أبن فضل الله العمري، أحمد بن يحيى (ت ٧٤٩هـ/ ١٣٤٨م). مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، جزء نشرة أيمن فؤاد السيّد. القاهرة، المعهد الفرنسي للآثار الشرقية.
- دولة الماليك الأولى، دراسة وتحقيق دوروتيا كرافولسكي. بيروت، المركز الإسلامي للبحوث، ١٩٨٦.
- ابسن القبلانسي، أبسو يعلى حمزة بسن أسسد بن محمسد التميمسي (ت ٥٥٥هـ/ ١١٦٠م). ذيل تباريخ دمشق، تحقيق هد.ف. امدروز، بيروت، مطبعة الآباء اليسوعيين، ١٩٠٩، وبعنوان: تاريخ دمشق، تحقيق سهيل زكار، دمشق، دار حسان، ١٩٨٣.
- المقدسي أبسو عبد الله محمد بسن أحمد (ت ٣٧٥هـ/ ٩٨٥م). أحسن التقاسيم في معرفة الأقباليم، تحقيق م. دي خوية، بريل، ليدن، ١٩٠٦.
- المقريزي، أحمد بن على (ت ٥٥٥هـ/ ١٤٤١م). اتعاظ الحنفا بأخبار الأثمة الفاطميين الخلفاء، ج ٢ - ٣، تحقيسق جمال الدين الشيال، القاهرة، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة احياء التراث الاسلامي، ١٩٧١ - ١٩٧٣.
- ابن ميسر، محمد بن على (ت ١٧٧هـ/ ١٢٧٨م). المنتقى من أخبار مصر، تحقيق أيمن فؤاد السيد، القاهرة المعهد الفرنسي للآثار الشرقية، ١٩٨١.
- نساصر خسرو. سفرنامة، تسرجمة يحيى الخشساب، ط ٣، بيروت، دار

- الكتاب العربي، ١٩٨٣.
- الهروي، تقي الدين علي بن أبي بكر (ت ٢١١هـ/ ١٢١٤م). الاشارات إلى معرفة المزيارات، تحقيق جانين سورديل. دمشق، المعهد الفرنسي بدمشق، ١٩٥٣.
- ابن واصل ، جمال الدين محمد بن سالم (ت ١٩٩٨هم/ ١٢٩٨م). مفرج الكروب في أخبار بني أيوب . ج٢ ، تحقيق جمال الدين الشيال . القاهرة ، ادارة احياء التراث ، المطبعة الأميرية ، ١٩٥٧ ، ج٤ تحقيق حسنين محمد ربيع . القاهرة ، دار الكتب ، ١٩٧٢ .
- يحيى بن سعيد الانطاكي ، (ت ٤٥٨هـ/ ١٠٦٦م). تاريخ يحيى بن سعيد ، نشر مع التاريخ المجموع على التحقيق والتدقيق لسعيد بن البطريق ، تحقيق لويس شيخو ، بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين ، 19٠٩ .
- ابشرلي، محمد (ناشر). أوقاف المسلمين وأملاكهم في فلسطين، مركز الأبحاث والتاريخ والفنون الاسلامية باستنبول، ١٩٨٢.
- الحياري، مصطفى. الامارة الطائية في بلاد الشام، عمان، وزارة الثقافة والشباب، ١٩٧٧.
- عباس، احسان. «رحلة ابن العربي إلى المشرق كما صورها قانون التأويل». الأبحاث، ج ٢١ قسم ١ (آذار، ١٩٦٨).
 - العسلي، كامل (ناشر). وثائق مقدسية تاريخية، ج ١ . عان، ١٩٨٣ .
- هنتز، فالتر. المكاييل والأوزان الاسلامية. ترجمة كامل العسلي. عان، ١٩٧٠.

Anonymous Pilgrims in PPTS, Vol. IV New York, AMS Press, 1971. Reprint of 1984 ed.

Asaad, Sadiq. The Reign of al-Hakim Bi Amr Allah, 996-1021, Beirut, 1974.

Burgoyne, M.H. Mamluk Jerusalem, London, World of Islam Trust, 1987.

_____. "A recently discovered Marwanid inscription in Jerusalem" Levant, Vol. XIV, 1982.

and Amal Abul Hajj. "Twenty four medieval Arabic inscriptions from Jerusalem", Levant, Vol. XI, 1979.

Cahen, Claude. "Artuk", EI, second edition.

-----. "Atsiz b. Awaq", EI, second edition.

Canard, M. "Djarrahids", El, second edition.

Daniel, The Abbot. The Pilgrim of the Russian Abbot Daniel in the Holy Land, 1106-1107 A.D. trans. C.W. Wilson, New York, AMS Press, 1971. Reprint of 1895 ed. in PPTS, Vol. 4.

Fenwich, K. ed. *The Third Crusade*, ed. with an introduction, London, 1958.

Finucane, R. Soldiers of the Faith, J.M. Dent and Sons Ltd. London, Melbourne, 1983.

Fulcher of Chartres. A History of the Expedition to Jerusalem 1095-1127, trans. Harold S. Fink. New York, University of Tennessee Press, Morton and Company, 1967.

Hiyari, M.A. The Arab Tribal Emirates of the Fertile Crescent, unpublished Ph.D. thesis, University of London, 1975.

Howarth, S. The Knights Templers, London, Collins, 1982.

John of Wurzburg. Description of Holy Land, trans. Aubrey Stewart Vol. V, New York, reprint AMS Press, 1971.

Join-Lambert, M. Jerusalem, trans. Charlotte Haldane, London, Elek Books, 1966.

La Monte, I. Feudal Monarchy in the Latin Kingdom of Jerusalem, New York, 1970. Reprint of 1932 ed.

Mayer, Hans E. The Crusudes, trans. John Gellingham, Oxford University Press, 1972.

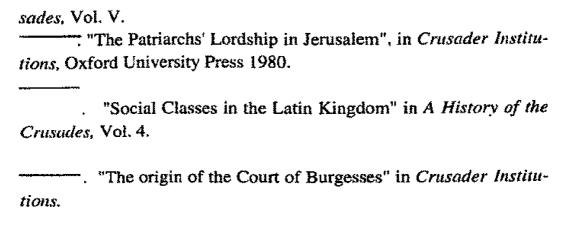
Nasir -i- Khisru. Diary of a Journey through Syria and Palestine, trans. by Guy le Strange, PPTS, Vol. 4, London, 1893. AMS reprint, New York, 1971.

Peters, E. ed. *The First Crusade*: the Chronicle of Fulcher of Chartres and other source materials, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1971.

Princeton, Princeton University Press, 1985.

Prawer, J. The Latin Kingdom of Jerusalem, London, Wieden-field and Nicolson, 1972.

"Minorities in the Crusader states" in A History of the Cru-



Richard, J. The Latin Kingdom of Jerusalem, trans. Janet Shirley, Amsterdam, North-Holland Publishing Company, 1979.

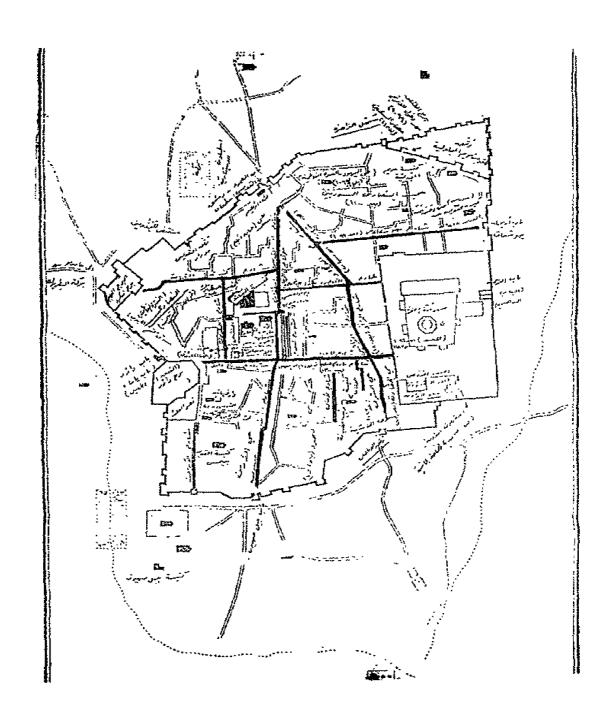
Riley-Smith, J. The Knights of St. John in Jerusalem and Cyprus, C. 1050-1310, London, Macmillan, St. Martin Press, 1967.

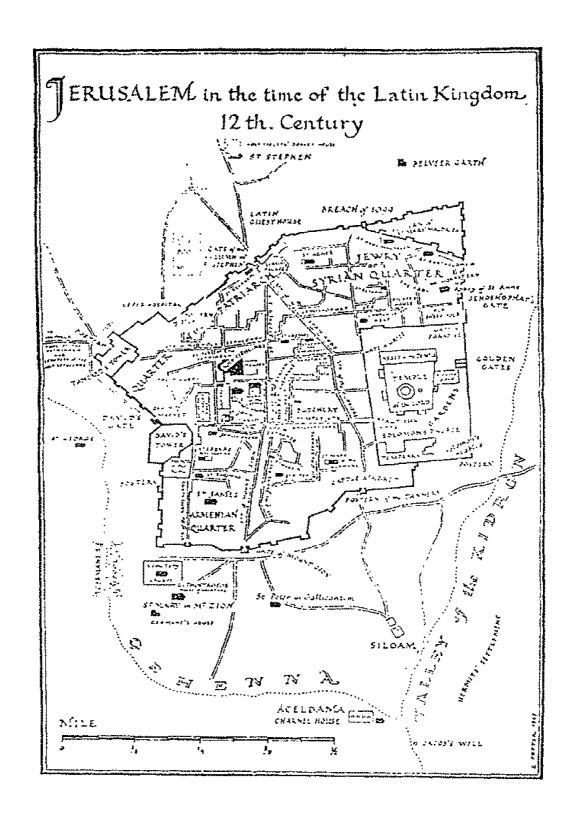
Runciman, S. A History of the Crusades, Vol. I: the first Crusade and the foundation of the Kingdom of Jerusalem, a Harper Tourchback, 1964.

Russel, Josiah B. "The Population of the Crusader States" in A History of the Crusades, Vol. 5: The impact of the Crusades on the Near East, ed. Norman P. Zacour and Harry W. Hazard, Madison, University of Wisconsin Press 1985.

Tibawi, A. The Pious Foundations in Jerusalem, London, the Islamic Cultural Centre, 1978.

William of Tyre. A history of deeds done beyond the sea, 2 Vol. trans. Emily A Babcock and A. C. Kery. New York, Octagon Books, 1976.





الفهــرس

1 ابو على الفارسي : ١٧٥ آل زنكي : ٧٣ ابو الفتح نصر : ۱۲۹، ۱۲۹ أبشريلي، محمد: ١١٧ ابي نصر محمد بن جمير : ١٤ ابن الأثير : ٤٣، ٧٦، ٨١، ٨٨، ٨٨، ٢٨ أبو الفداء: ٣٧، ٧٤ الأتراك : ٣٠، ٣٢، ٣٣، ٢٤، ٥٩، ٥٥، ابن تغری بردی : ۹۰ ، ۸۹ این خلکان : ۱۳۰ ، ۱۷۶ 171 171 271 271 271 ابن رزين البعليكي : ١٧٥ الأتراك السلاجقة: ١١، ٢٢، ٢٢ ابن شداد : ۷۹، ۸۵، ۹۹، ۱۱۳، ۱۳۹، أتسيز بين واق : ١٣، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣١، ٣٢، 77, 37, 07 172 أبن الشيخ : ١٨٢ أحمد بين مروان : ٢٣، ١٢٨ أرتسق بين أكسب : ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ابن الصلاح، تقى الدين: ١٧٤ ابسن العسريي : ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۶، ۱۵، ۱۰، 14. (144 الأرثوذكس: ٢٧، ٥٥ 11, 77, 711 الأرمسن: ٤٩، ٤٥، ٥٥، ٥٥، ٥٥، ٤٧، أبن عساكر، فبخر الدين : ١٧٤ ابن العميد : ١٨١ 94 الأرناؤوط، شعيب : ١١ ابن فضل الله العمري : ٩١، ٩٠ ابن القلانسي : ١٣، ٢٣ أرمينيا : ٥٧ ، ١٦٧ ابن مراحل السلمان: ١٧٢ أريحا : ۲۰ ابن منقذ : ١٧٦ الاسبتارية (فرسان) : ۲۸، ۷۷، ۴۸، ۲۳، این میسر: ۲۲، ۲۷، ۳۸، ۱۳۱، ۱۳۲ 35, 10, 0A, VP, A11, P11, ابن الهنفري الفرنجي : ١٨٢ . ١٨٨ .113 .713 .713 3713 7713 ابن واصل : ۷۹، ۹۱، ۹۲ 141 : 171 : 171

باب ألحطة : ١١٧

باب الخليل (القدس): ۲۷

بسباب داود (القسدس): ۳٤، ٤٠، ٤٧، ٤٠،

1+1.1+1

باب دمشق (القنس) : ۲۷ ، ٤١ ، ۵۳

البناب الذهبي (القندس): ١٠٨، ١٠٨،

11.

باب الرحمة (القنس): ١٠٩، ٦٩، ١٠٩

باب الساهرة (القدس): ٤٢ ، ٤١

باب السلسلة (القنس) : ١٠٩،٥٤

باب العمود (القيدس): ٢٥، ٤١، ٥٣،

174 . 1 . Y

باب القديس اسطفان (القدس): ٤٨ ، ٤٨ ،

To. 111, 111, 331, 031,

101.187

باب يهوشوفات (القدس) : ۲۲ ، ۲۹ ، ۲۰

البابا: ١٤

بأبل: ١٧٠

باليان (صاحب نابلس): ٧٥، ٧٦

بانياس: ٢٦

البحر الميت : ١٨

بدر الجمالي : ۲۲ ، ۲۹ ، ۳۲

البراجسة: ٦٥،٦٣

برافر، بع: ۱۵۰، ۲۱، ۲۵، ۹۶

اسقف سائزبوری : ۸۱، ۱۷۲، ۱۷۳

الاسكتلنديين: ٥٥

الاسهاعيلية (السيطرة الاسهاعيلية): ٣٦، ٣٠

ألاصفهبان، عباد الديس: ٧٤، ٧٧، ٩٩،

ነገፓ ‹ለ•

افتخار الدولة (والي القدس): ٣٩، ٤٣

الأفضىل بـن بـدر الجياني : ٢٤، ٣٥، ٣٧،

AT, PT, 13, PY() 17() (Y()

الأفضل نور الدين على (الملك): ٨٧

الأقباط : ٥٥، ٦٨

الألمان: ١٥، ٥٥

أمالغي (مدينة) ٢٨: ٨٤. ٨٤

الامبراطور البيزنطي: ١٨ ، ٢٠ ، ٢٦ ، ٢٧

الاندلس: ١١، ١٢، ١٥، ١٦، ١٠٠

انطاکیة : ۲۷، ۲۹، ۲۹، ۱۶، ۱۸، ۱۸۸

الانكليز:٥٥، ٨٣

انوشتكين الدزيري: ٢١

أهل الشام: ٩١، ٩٢، ٢٠١، ١٧١

أمل الكتاب: ٦٠:

ایلک : ۸۹، ۱۲۷ ، ۱۸۳

ایران: ۱۳ ، ۲۹

أيلغازي بن ارتق : ۲۷، ۳۸، ۱۳۰، ۱۳۱

-- ب

باب الاسباط (القدس) : ١٠٦، ١١٧

البرير: ٣٢، ٣٤، ٥٩

بسرج تنكرد (القسدس) : ۲۷، ۷۷، ۸۲،

101.120

يرج دارد (القدس): ١٥، ٣٣، ٣٤، ٣٦.

٠٤٠ ٢٤، ٢٨، ٩٠، ٨٩، ٩٩،

۸۰۱، ۱۱۳ ۱۱۱، ۱۱۱، ۱۱۱، ۲۱۱،

771, 771, 731, 031, AVI.

144

برج الزارية (القدس): ١٣٣

بسرج اللقلسق (القندس) : ٤١، ٤٢، ٥٣،

101 .AY .V.

البريطانيون: ٥٥

بردويل: ۱۷۷

البساسيري: ١٧٤

بغناد : ۲۲ ، ۲۰ ، ۲۲ ، ۱۷۶

البغدادي، عبد اللطيف: ٨٢

بكتمر الجوكندار: ٩١

بلاد الروم: ۱۰۵، ۲۰۵

يسلاد الشسام: ۱۲، ۱۷، ۲۱، ۲۲، ۲۹،

77, 07, 57, 77, 87, 87, 70,

PO, YY, TY, 3Y, 1A, TA, AA,

PA: 79: 39: 79: 49: 41:

177

بلانك نورت : ٧٧

بلدوين الأول: ٤٤، ٥١، ٢٢، ٦٢

بلدوين الثاني : ٥٥، ٥٥، ٥٠، ٧٠

البلغار: ٥٥

بنو أرتق (قبيلة) : ١٣ ، ٣٦

بنو الجراح (قبيلة) : ١٣، ١٨، ٢٩

بنو كلب (قبيلة) : ٢٩

بنو مروان الاكراد (قبيلة) : ٢٤ ، ٢٣

البرهيميون: ٥٥

بيت الاسبتار (القدس): ٢٨، ٢٤

بیت جبریل : ۱۸۱

بیت لخم : ۲۰، ۲۸، ۱۷۸ ، ۱۷۳ ، ۱۷۹ ،

141

بيت المقدس انظر القدس:

بيست نوبسة : ٤٠ ، ٢٥ ، ٨٣ ، ٨٨ ، ٨٨ ،

174

بير أيوب : ١١٧

بيروت: ١١، ١٢، ٢١، ٥٨، ١٧٠

بیلیت، ریموند : ۱۵۰

البيزنطيون (الامبراطـوريــة البيــزنطيــة): ١٧ ،

Y1 . Y · . 19

~ الدولة البيزنطية : ١٧ ، ٢٠ ، ٢٢

~ رح ~

تبنين : ۱۸۱

نتش بين ألسب ارسلان: ٣٥، ٣٦، ٧٧،

17.

التركيان: ١٣ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ٢٤ ، ٢٥ ، حمارة النصماري الشرقيين (القماس): ٢٥،

حارة النصاري السوريين (القدس): ٥٢

الحاكم بأمرالله: ١٦، ١٧، ١٨، ١٩

۸۲، ۶۲، ۳۰، ۲۳، ۲۳، ۳۲، ۲۳، ۸3، ۲۵

٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٤، ٥٩، ٢٠، ٨٥، حارة اليهود (القدس): ٩٥، ١١٠

179

تنكرد: ١٤٣، ١٤٥، ١٦٠ ١٦٠ الحجاز: ١٢٣، ١٢٣

تورناي : ۱۰۸ الحرم الشريف (القـدس) : ۲۳، ۳۵، ۵۳، ۲۳،

٠٩٤ ،٨٨ ،٧٨ ،٧٤ ،٧٠ ،٤٤ -----

ثيوهورا (الامبراطورة) : ٢٣ - ٢٧١ ، ١٦١ ، ١٧١ ، ١٧٥

حـــام الدين قايهاز: ٨٨، ١٢٥

جامع القسطنطينية : ۲۲، ۲۳ حسان بن مفرج : ۱۸

جان ريشار : ٦٣ ، ٦٥ الحسبة : ٦٠

جبل الزيتون : ٦٩ ، ٧٨ ، ٩٣ ، ١٤٢ حصن الوعيرة : ١٣٢

جبل صهيون: ۲۹، ۷۵، ۸۲، ۱۰۸ حلب: ۷۹

١١١، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٨، ١٤٠ حاد: ٢٧، ١٧٢

١٤١، ١٥٩ الحملة القسرنجية : ١٥٩، ٣٧، ٣٩، ٤٠٠

جبل عاملة: ۱۸۱ عاملة: ۱۸۱

الجَزيـرة الفراتيــة: ٢٣، ٣٦، ٣٨، ٥٧، الحملة الفرنجية الثالثة: ٨٠، ٨١، ٨٠،

74, 34, 471

جعفر الطيار: ١٧٤ الحملة الفرنجية الخامسة: ٨٨، ٩٧

جلدامار (کارنبال) : ۱۵۰ الحموي، نجم الدين ۱۷۳

جنوه: ۱۵۰ (۱۲ : ۱۲) ۱۵۰ (۱۲ ؛ ۱۷۴) ۱۷۴ ، ۱۷۴ ، ۱۷۴ ، ۱۷۴ ،

-ح- ۱۷۵

حارة المغارية (القدس): ۸۷، ۹۰، ۹۰، ۱۲۰ – الفقه الحنفي: ١٤

الدهان، سامي : ۱۱۳ حوران: ۳۲

> حي الأرمن (القدس) : ٤٨ ، ٤٥ دوریات :

حى البطريـرك (القدس): ٢٤، ٢٥، ٢٦، الإبحاث (بيروبت): ١٢

٧٧ ، ١٨٨ ١٤٧ ١٨٤ ٢٥ ، ١٨٠ ١٩٠ حرلة الاراتقة : ٦٦ ، ١٢٩

الدولة الأيوبية : ٧٩، ٨٠. ٨٨، ٩٠، ٩٤، 9 8

> 145 444 441 حيفا: ٧٤

الدولة الملوكية: ٨٧ الحياري، مصطفى: ١٣، ١٨، ٢٩

دیار بگر : ۱۲۸ ، ۱۲۸ ، ۱۳۰ -- خ

دير القديسة ماري (القدس) : ٢٨

خسرو، ناصر : ١١، ١٦، ١١، ٢٧، ٥٩، دير القديسة مريسم المجدلية (القدس) ٢٨٠، 117 . 1 . 9 . OT . EV 1.5

> - ذ -الحتشاب، يجيى : ١٦، ١٣، ١

> > اللمبي: ١١ الخليل: ١٨١

خراسان: ۲۳

دانیال (حاج): ٦٩

الخوارزمية : ٩٩ - ر -رتشارد قلب الأسد: ٨٣، ٨٥، ٨٥، ١٦٨،

الدارية (فرسان): ٤٧، ٥٥، ٥٨، ٦٣، 114

TY . TO LYA LYT LYY رتق الدياغين (القدس): ٥٤

الرملية: ١٧، ٢١، ٢١، ٣١، ٣٧، ٥٥، ٤٠،

دقاق بن تشش (صاحب دمشق): ٩ ٤٠ ·03 34, 04, 48, 171, AF1,

> دمشش : ۲۹، ۳۷، ۳۳، ۳۵، ۶۹، ۷۲، PF13 . V1 . YV1 . PV1

> > الرهة: ٣٨، ١٦٧ على ١٩٠٩ من ١٩٠٥ لام ما ١٩٨٨ ١٩٨٠

الروثنيايون : ٥٥ · P. 7P. FP. KP. 711, Y71.

ريموند دي أجيل: ١٣٨ 741,341,041,461,781

ريموند الصنجيل: ٣٠، ٣١، ٤٦، ٤٩، دمیاط : ۸۸، ۹۷، ۹۲۸

شارع البطريرك (القدس) : ١٠٨ 10. . 121 شارع جبل صهيون (القدس) : ٥٤، ١٠٩،

~ ; ~ 111 الزاوية الغزالية (القدس) : ١٤ شارع الأسبان (القدس): ١١١،٥٣ الزاوية النصرية (القدس): ١٤ شارع قنطرة اليهود (القدس) : ١١١ الزردخانة : ١٢٠ شارع اللحامين (القدس): ٦٦، ١٠٩

شارع المعبد (القدس): ١١١ ، ١١٠ ، ١١١ سابران، وليم دي : ١٥٠ الشارع المغطى (القدس) : ١٠٩، ١١١

الشافعية (مذهب) : ١٧، ١٤، ١٥، ١٧٤ سبط ابن الجوزي : ۳۰، ۳۸، ۸۱، ۸۹ سقیان بن أرتق : ۳۷، ۳۸، ۱۳۰ - الفقه الشافعي: ٦٠

السملاجقسة: ١٣، ٢٤، ٢٤، ٢٩، ٣٦، ٣٠، الشسام: ۱۹، ۲۲، ۳۳، ۷۷، ۷۲، ۸۸، 7 . . 2 . . 49 PA. PII. YYI. PYI. YII. KYI

- البدولية السلجسوقيية : ١٣، ٢٣، ٢٩، شرق الأردن : ٥١ ، ٥٢ ٠٠، ٢٢، ٥٣، ١٠ الشقيفان (قرية) : ١٨١

سليهان بن ارتق : ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱ شمس الدين، الأمام: ٨٨، ١٢٥

الشويك: ١٣٢ سليان بن عبد الملك: ١٧

سمیث، رایلی: ۲۸ الشيال، جال الدين: ١٣

السودان: ۳۲، ۳۶، ۹۹، ۱۳۷ --- ص الصالح (الوزير الفاطمي): ١٣٢ السوريون: ٥٥، ٥٧، ١٢١

الصابيء، محمد بن هلال : ۳۱، ۳۰

سويم، على: ١٣، ٣٠، ١٣٣ سياروخ التركي : ٩٤ صفد: ۱۸۱

الصفدى: ٣٦ شارع الاسباط (القدس): ۱۱۱، ۱۱۲ صلاح الدين الايوبي : ٥٦، ١٧، ١٧، ٨٧،

· P - AP, VII, PII, 071, شارع الألمان (القدس) : ١١٠،٥٤ 44 . ٧٨ . ٣٢ . ٣٠

عبد الجبار الاصبهاني (الشيخ): ٤٣

عبد السلام الانصاري (الشيخ): ٤٣

العراق: ۲۲، ۱۳، ۲۹، ۲۹

عز الدين جردبك : ٩٤ ، ٨٩

العزيز بالله (الخليفة الفاطمي) : ٣٠، ٢٠٥

العزيز عثمان بن صلاح الدين : ٨٩ ، ٨٩ ، ٨٩ ، ٩٩ ،

74, 19, 111, 171, 271, 141,

121. 121. 121

- حدم عسقلان : ۸۱، ۹۵، ۲۷۲

العسلي، كامل: ٣٠، ٨٠، ١١٩

عکسا: ۷۶، ۸۱، ۸۱، ۸۱، ۸۱، ۸۱، ۸۷

1112 8512 1412 541

العليمي، مجير الدين : ١٤، ٢٣، ٨٧

العياد الكاتب: ٩٢ ، ٨٢

عمرين الخطاب : ١٠٤

عمر بن شاهنشاه بن أيوب : ٧٨، ٧٩

عمواس: ٤٠، ٥٥، ١٦٨

عميد (مختار الدين) : ١٧٧

عیسی بن مریم: ۸۱، ۱۷۳، ۱۷۳

عين سلوان : ۸۸، ۲۰۱ ، ۱۲۷ ، ۱۳۴

- غ --

177-179:175

صلح الرملة : ٨٦

صور: ۷۵، ۸۱، ۸۸

الصوفية: ٨٠، ٨٨، ٩٤، ١٢٢، ١٢٣

-- ض --

ضياء الدين عيسى الهكاري: ٩٤

-- طبا--

طبرية : ۱۸۱ م ۱۸۱

طرابلس: ٨٤

الطرطوشي : ١٠٦،١٤

طفتكتين: ٤٠

الطفيل: ١٣٢

الطور : ١٨١ ١٨١

- ظ --

الظاهر (الخليفة الفاطمي): ١٨، ١٩،

74 . Y .

(الظهير) عيسى المكاري: ٩٤

-_ع --

العادل بن على السلار: ١٣٠

العبالم الاسسلامي: 11، 27، 25، 24،

44 .44

عباس، احسان: ۱۱، ۱۲، ۱۲۹

العباسيون :

- الخلافة العباسية : ١٣، ٢٢، ٢٤،

الغزالي : ١٤

غزة : ۱۸۱،۱۸۰،۱۷۹ غزة

غسودفسري (السدوق): ٤١، ٤٢، ١٣٥،

931,101,101

الغور : ۱۸۰

-- ن --

الفارقي : ٢٣

- الجيش الفاطمي : ٣١، ٤٠، ٢٥، ٥٩

- الحفلافة الفاطمية : ۱۳، ۱۱، ۱۷، ۱۹، ۲۰، ۲۲، ۲۵، ۲۵، ۲۸، ۲۹، ۲۹، ۲۰

القرما : ١٨

الفرنسيون : ۸۳، ۸۶، ۸۵، ۱۲۸، ۱۲۹،

\V1

فريدريك (الامبراطور): ٩٥، ١٨١

قريدريك الثاني : ٩٨

فلاندر غاستون : ۱۳۸

- نصاری فلسطین : ۱۸ ، ۵۱

- الهزة الارضية ١٠٣٤م : ٢٠ ٢٦

فورتزبرغ، جون أف : ٥٤ ، ٧٠

فولشر : ٤٤، ٤٥، ١٣٤، ١٦٢

- ق --

القاضي الفاضل: ۸۲، ۹۱، ۹۷، ۹۳، ۹۷، ۱۳۱، ۱۳۱، ۱۹۱، ۹۳، ۷۷، القاهسرة: ۱۸۲، ۱۳۱، ۱۸۱، ۱۷۱، ۹۳، ۱۸۲، ۱۷۲، ۱۳۲، ۱۳۰، ۱۳۰، ۱۳۰، ۱۳۳، ۱۳۰، ۱۳۰، ۱۳۰،

القبائل العربية : ٣٢ ، ٢٩ ، ٣٣

قبنة الصخرة (القندس) : ۲۶، ۲۶، ۲۹، ۲۹، ۲۹، ۲۹، ۲۹، ۲۰، ۲۷، ۲۷، ۲۵، ۱۸۲، ۲۷۸، ۲۸۱

قبور الفرنجة (القدس) : ٧٠

۸۷، ۲۸، ۲۸، ۲۸، ۷۸، ۸۸، ۲۲۱ ۲۳۱، ۸۳۱، ۲۶۱

- الغاء الضريبة: ٥٥، ٥٦، ١٧٢ - الغاء الضريبة: ٥٥، ٥٦، ١٧٢ - الأساكن المقدسة الاسلامية: ٧٦، - الأساكن المقدسة الاسلامية: ٧٦،

غود فري : ٧٠ ، ١٧ - الاحتفال بيـوم ١٥ تموز : ٤٤ ، ٧٧ - اوقاف القدس : ٢٤ ، ٧٧ - اوقاف القدس : ٢٤ ، ٧٧

۱٤٩،١٠٢: -- الضرائب

- الاحتفالات والاعيساد: ٤٤، ٩٩، - بطريرك اللاتين: ٥٥، ٦١، ٧٠ - الاحتفالات والاعيساد: ٢٠، ٣٣، ٤١، ٤١، ٢٠ - اسوار القدس: ٢٠، ٣٣، ٤١، ٤٤،

- الأسرى المسلمسون: ٢٦، ٤٤، ٤٣، ٧٦، ٢٧، ٩٣، ٩٢، ٩٢، ٩٣، ٩٢، ٩٣، ٩٣

- الحجاج الفرنجة: ٢٨، ٢٨، ٤٩، ٤٩، ٤٠، الحجاج الفرنجة : ٢٨، ١١٠، ١٤٨،
 - 177 . 171 . 104 . 10.
 - الحجاج المسيحيون : ١٤٤
 - حجاج اليهود: ٩٦
 - حدود القدس: ٢٥، ٢٨، ٥٢
 - حِزَف القدس: ٥٠، ٥٩، ٢٢، ٦٣،
 - YF , 3 + 1 , ATI , PTI , V31
 - حصيار القيدس : ۲۰، ۳۳، ۴۸ -
 - ۳۶، ۲۲، ۷۰، ۵۷، ۲۷، ۳۸، ۶۸،
 - - 1713 9713 1713 . VI
 - الحياة الاجتماعيسة: ١٤، ٤٩، ٥٦،
 - 100 POLITE TEL YEL VV. 11.
 - 1.4.1.4.9.
 - الحياة العلمية: ٣٧، ٦١
 - الحياة الفكرية : ١١، ١٣، ١٤، ٣٧
 - السكسيان: ۲۷، ۲۲، ۳۳، ۳۴،
 - ۸۳، ۱٤، ٤٢، ٧٢، ۱٧، ٥٧، ۲٧،
 - 44. 46. 48. 48. 48. 48. 48.
 - AP. YII, YYI, PYI, YOI.
 - 17. (100 (102
 - السكان السلاتين: ٤٩، ٥٢، ٢١،
 - 117.77 . 77

- السكان المسلمون: 10,71,70,

 77, AA, 79, 39, 79, 71, 71,

 111, 771, 771, 771, 131,

 731, 731, A31, 101, 701,

 301, 701, 771, 071
- السكان الفرنجة: ٤٩: ٥٠، ٥٠، ٥٠، ٥١، ١١٢، ٢٢، ٢١، ١١٢،
 - 177.18.
- السكان اليهود: ١٥، ٤٩، ٤٩، ٧٦
- السيادة الاسلامية: ٧٧، ٧٧، ٧١،
 - 91 484 484 484
 - السيطرة الأيوبية: ٧١، ٧٣، ٨٧
- السيطسرة التركهانية: ٢٤، ٢٩، ٢٢،
 - 70
 - ~ السيطرة السلجوقية: ٣٥
- السيطرة الفاطمية: ٢٦، ٢٦، ٢٩،
 - 4. . 34

371, 731, V31, A31, .Of,

- 17. 107,100,107,101
- شيوارع القسيدس: ۲۷، ۵۸، ۹۲،

۸۰۱، ۲۰۱، ۱۱۰، ۲۱۱، ۳۶۱، ۸۵۱، ۲۵۱، ۲۰۱

- الطابع الاسلامي: ٨٧

- عدد السكان : ٤٦، ٥١، ٥٥، ٥٥، ٥٠، ٩٠. ٩٠

- العمـــران: ۶۶، ۸۶، ۵۰، ۷۷، ۸۷، ۸۷، ۸۷، ۸۷، ۹۶، ۲۰۱، ۲۰۱، ۲۰۱، ۸۷۱

- الفئات الدينية المسيحية: ٥٦

- مذبحة الحرم الشريف: ٤٢، ٤٣، ٤٣، ٤٥، ١٥٩، ١٥٩، ١٥٩، ١٥٩، ١٣٧، ١٥٩،

- مستشفى القبدس : ۲۲، ۲۸، ۸۰، ۹۶، ۲۰۶، ۱۰۰، ۱۱۰

- المسلمـــون: ۲۲، ۲۷، ۲۸، ۹۳، ۹۶، ۱۹۲

- المملكة الملاتينية: ٥١، ٦٣، ٧٧، ٨٨

- النصاري الاوربيون : ۲۸، ۲۹، ۲۹

14.1.831.44

- الوحدات الادارية : ٤٩، ٥٥، ٢٠، ٥٢، ٥٢،

قرموش (ناثب القدس): ٣٥

قسطنطين الثامن : ١٩

القسطنطينية : ١٩، ٢٢، ٢٣

قلعة صرخد : ٣٦

قنطرة ام البنات (القدس) : ۸۸، ۱۲٥

قيسارية : ١٧٩

-4-

کتب:

- اتعاظ الحنف باخبار الاثمة الفاطمين الخلفاء: ١٣، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣

- الأشارة إلى معرفة الزيارة: ٢٠

- احسن التقاسم في معرفة الاقاليم : ١٠٢،٢٥

- الاعملاق الخطيرة في ذكسر امسراء المسمام والجزيرة: ٩٩، ١١٣

~ ألافادة والاعتبار: ١٧٦، ١٧٦

- الأمارات القبلية في الهلال الخصيب : ١٨ ، ٢٤ ، ٢٩

- الأمارة الطائية في بلاد الشام: ١٨

- الانس الجليل في تاريخ القدس والخليل

: 31, 33, 74, 84, 44, 48, 18

اوقاف واملاك المسلمين في القادس :
 ٧٩ ١١٧ ١

- تناويخ بطنارقة الكنيسة المصرية: ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٨

- تاریخ الأعمال فیها وراء البحار: ۲۰، ۲۲، ۲۷، ۲۰، ۲۰، ۲۰، ۲۲، ۲۲، ۲۲، ۲۷، ۹۹، ۲۲، ۲۹، ۲۹، ۲۹، ۹۹، ۲۲، ۹۹، ۲۹، ۹۹

- تاريخ الفارقي: ٢٣

- تاریخ بجیی بن سعید : ۲۰ ، ۲۰

- ذيل تاريخ دمشق : ١٣ ، ٢٦

رحلة ابن العربي: ١١، ١٢، ١٣، ١٣،
 ١٠، ١٥، ٣٧، ١٠٦

- رحلة بنيامين التطيلي: ٩٥

- سفيرنامية : ١٦، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٢،

1 . 4 . 04

- سير أعلام النبلاء : ١١

- الفتح القسي في الفتسح القدسي: ٧٦،

PV. - A. YA. 7P. 1P. 711

– قانون التأويل : ١٠٧، ١٠٧

- الكامل في التساريخ: ٣٦، ٢٦، ٧٧، ٩٢، ٩٢، ٣٠٠ - ١٨٠ - ١٨٠ - ١٩٠ - ١٩٠ - كشف الغمة ياغائة الأمة: ٩٤

LANGER A SECTION OF THE LANGE

- كنز الدرر وجامع الغرر : ١٨١ ، ١٨٣

- المختصر في اخبار البشر: ٤٧

دی وی

- مسائلك الأبصار في عمالك الامصار:

41

- مفسرج الكسروب في أخبار بنسي أيسوب : ٧٩، ٩١، ٢٧٢، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٥

- المكاييل والأوزان الاسلامية : ٣٠

- المنتقى من أخبــار مصر : ٢٣، ٣٧،

አሞኑ ፈሞል

- التجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة :

4. 444

النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية :

PY) TK, 3K, 7K, 3P, AFI,

114

- الوافي بالوفيات : ٣٦

- وثائق مقدسية : ١١٩،٨٠

- وفيات الأعيسان: ١١، ٣٦، ١٢٩،

148 . 14.

الكرج: ٤٩، ٥٥، ٥٥، ٥٥، ٩٣، ١٢١ كنيسة المهد (بيت لحم): ١٧٣ الكسسرك: ٩٥، ٩٩، ٩٩، ١٧٧، ١٧٤، الكنيسة الكاثوليكية: ٥٣، ٦٤، ٩٨

۱۸۰ الكنيسة اللغازارية (القدس): ۲۸، ۲۹،

الكندي (تاج الدين) : ١٧٥

كنيسة الراحة (القدس) : ١١٢ كنيسة الناصرة (القدس) : ١٧٣، ١٧٣

الكنيسة الأرثموذكسية الشرقية (القمدس): كنيسة يوحنا المعمدان: ١٠٨، ٢٨

۹۳، ۵۳

کنیسة صهیون : ۱٤٥ (۲۰۰ ما ۱۵۰ ما ۱۵۰

كنيسة القيامية (القدس): ١٦٠، ٢٨، ٤٤، ٢٥١، ١٥٧، ١٥٩، ١٦١، ٢٦١

۲۵، ۲۲، ۲۶، ۲۸، ۲۹، ۷۰، ۷۱، کونت فلاندرز : ۱۳۲، ۱۳۹، ۱۶۵

كنيسة القديس أسطفان (القدس): ١٣٣، اللاتين: ٥٠، ٥٥، ٥٥، ٦٤، ٥٥، ٧٧، ١٣٩

كنيسة القديس أوغسطين (القدس) : ٧٨ ٧٦٠ ، ١١٢ ، ١٧٣

كنيسة القديس بطرس (القدس): ١١٤ ١١٨٠ اللد: ١٨٢، ١٨٢

كنيسة القديس جيمس (القدس): ٥٤: اللطرون: ٧٥، ١٦٨، ١٦٨

۱۲۸ اللغة العربية : ٥٧ كنيسة القديس جورج (القدس) : ١٦٩ كورين : ١٤٣

كنيسة القديسة حنه (آن) القدس: ٣٧،

۷۹ ، ۲۰ ، ۴۷

كنيسة القديس غياز (القدس): ١١٠ المدينة المنورة: ١٠٢

كنيسة القديس مارتن (القدس) : ١١٠ المجريون : ٥٥

كنيسة القيامة (القدس): ١١٩،١٠٥ محاكم البراجسة (القدس): ٦٣

~ (~

بحدليابا: ١٨١

المتحسب : ٦٥، ٦٦، ٦٧

المحتسب: ۳۲، ۲۰، ۲۰، ۲۰

محراب داود (القسسدس) : ٣٤، ٤٣، ٤٧،

T+12 Y+1

مدرسة الأحناف : ٣٧، ١٠٦، ١٧٤

مندرسة الشنافعية (القندس) : ٧٩، ٢٠٦،

117

المدرسة الصلاحية (القبدس) : ٧٩، ٩١،

148 . 144

المستنصر بـالله (الخليفـة الفــاطمــي): ٢٠،

77, 77, 711

المسجد الاقصيبي: ١٥، ٢٠، ٣٤، ٤٣،

V3, A3, PF, •V, AV, PV, VA.

٥٠١، ١٠٦، ١٠٧، ١١٥، ١١٦، الموارنة: ٥٥

۱۷۲، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۷، ۱۲۳، موته: ۱۷۶

171, 371, 171, 271, 721

المشبهة: ١٠٦

المصريون: ١٦٧،١٣٠، ١٦٧

معيد سليان: ١٤٣

المعتزلة : ١٠٦

معرکة حطین : ۷۲، ۷۲، ۷۵، ۲۵، ۷۷، ۷۷

المغرب: ١١٨، ٩٥، ١١٨

المغولي : ٩٩

القدسي: ١٠٢،٢٥

المقريزي: ٩، ١٣، ٢١، ٢٤، ٢٤، ٢٨

مكنة الكسرمسة: ١١، ٦٨، ٩٣، ٩٣، ١٠٢،

140 . 1.T

الملك الصالح ضاري (صاحب دمشق):

14.

الملك العادل: ٧٥، ٨٤، ٨٤، ٧٧، ١١٩.

الملك الكامل: ٨٩، ٨٩، ١٧٥، ١٧٦،

186, 786, 786, 386

الملك المعظم عيسي : ٨٨، ٨٩، ٥٥، ٩٧،

77/3 37/3 77/3 78/

الملث النياصر يتوسيف بين أيتوب: ١١٧٠ -

211, 771, 771, 371, 701,

14.

الموصل: ۸۲

موسكى : عهاد الدين : ٨٨، ١٢٥

- i -

الناصر داود: ۹۹، ۱۱۳، ۱۸۳

نبابلىسى: ۲۰، ۷۶، ۱۰۳، ۱۷۸، ۱۷۸، ۱۸۰

1813 781

النافاريون : ٥٥

النساطرة: ٥٥

النصاري السوريون : ١٧، ٢٤، ٤٩، ٥٣،

-- ي --

يافا: ٥٠، ٥٥، ٧٤، ٨٥، ٢٢، ١٣٤،

131. +01. 179. 141. 781

یحیی بسن سعید : ۹، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۰

A.F

يحيى القاضي الرشيد ١٠٦

البعاقبة:

اليهود: ٣٤، ٥٩، ٢٠، ٩٥، ٢٩، ٢٠١،

1 - 7 - 1 - 4

يبود عسقلان : ٥٥

يهود القدس: ٦٠

يوستاس : ۱۵۸

اليونان : ٥٥، ٥٥، ٨٥، ٩٣

YOS . TS 145 TAS P.13 1113

111, 131, 711

نصر بن ابراهيم النابلسي (الامام): ١٠٦

نهر الأردن: ٢٩، ٢٥، ١٨٣

نور الدين محمود بن زنكي : ٧٢، ٧٤، ٧٩

-- هـ-

الهنود : ٥٥

هونين : ۱۸۱

-- و --

وادي جهنم (القبدس) : ٤١، ٢٩، ١٠٤،

101:127:144:100

وادي موسى : ۱۳۲

وليم الصوري : ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٥٠، ٥١،

70, 77, 74, PP

وليم أمبرياكو: ١٤٠

وادي عربة : ١٨



General Organization Ut the Alexangrationary (GOAL)

مصطفى الحياري

أستاذ تباريخ العرب والمسلمين في العصور الوسطى - الجامعة الأردنية .

حامل شهادة بكالوريوس في التاريخ - الجامعة الأميركية في بيروت ١٩٦٠؛ وماجستير في التربية من كلية المعلمين - جامعة كدولومبيا في نيويورك ١٩٦٤؛ وماجستير في التاريخ - الجامعة الأميركية في بيروت ١٩٦٩؛ ودكتوراة في التاريخ - جامعة لندن ١٩٧٥.

مؤلف الكتب التالية: الامارة الطائية؟ صلاح الدين: القائد وعصره؟ السياسة من كتاب الخراج لقدامة بسن جعفر وكذلك الدواوين (دراسة وتحقيق)؛ البرق الشامي (ج٣: تحقيق). To: www.al-mostafa.com